

Hedef **ERCİYES**

4. Sayı / Haziran 2024

DERGİSİ

Yaşayan Tarih Müzesi

TEDxErciyes Koleji
“Think Big” Büyük Düşün

Son Ders Çanakkale II

Ben Anadoluluyum

Cumhuriyetin Mızrak Duruşlu Kadınları

Suyu Arayan Adam



“Sıra Dışı Eğitim”



ERCIYES KOLEJİNE DÜNYA ÖDÜLÜ

97 ÜLKE 19 BİN BAŞVURU
ARASINDAN
"AKADEMİK MÜKEMMELİYETTE
EN İYİSİ" ÖDÜLÜ



İÇİNDEKİLER

Başkandan	4
Aramıza Yeni Katılan Üyelerimiz.....	5
Abdüllatif Başkal.....	6
Ömer Lütfü Gökner.....	10
Bizden Haberler	13
TÖZOK Sempozyumu	26
Koramaz Vadisi	28
Geçmişin Mirası Geleceğin İnşası.....	30
Altın Eldiven Altın Vuruş!.....	33
Yaşayan Tarih Müzesi	34
Cumhuriyetin Mızrak Duruşlu Kadınları	36
Emektarlarımız	41
Son Ders Çanakkale II.....	42
Altın Kulacımızdan Bir Başarı Daha!.....	45
Spor ve Yaşam Başarısı.....	46
Yabancı Diller:.....	49
Akademik Mükemmeliyette En İyisi.....	50
Ben Ne Rum'um Ne De Türk Ben Anadoluluyum	52
19 Mayıs Gençlik Haftası Kermesi.....	55
Erciyes Kolejinde Ahşap Eğitimi.....	56
Satrançta Kayseri 1.ligi	59
Çocuğumla Okuyorum.....	60
Yeşil Bayrağını Bu Yıl da Koruyan Okul	61
Çağdaşlaşamayan Çağların Nafile Devinimi Üzerine..	62
TAO Mezunları Kayseri Buluşması.....	64
TedxErciyesKoleji "Think Big"	66
Kayseri İle Yolu Kesişen Ünlüler	72
Yine Türkiye Şampiyonuyuz!	76
İyi ki Erciyes Koleji.....	77
Sonsuza Dek Cumhuriyet Güneşi	78
Konuk.....	80
Üçte Üç.....	82
Naci Dünder Şef'ten Lezzetler.....	84
Kayseri Ağzından	86



İMTİYAZ SAHİBİ

Erciyes Eğitim Kurumları AŞ Adına
M. İRFAN BAŞYAZICIOĞLU

GENEL KOORDİNATÖR

RUHİ ALTAY

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

İRFAN BİROL

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

ERDEM ÖRNEK

EDİTÖRLER

KAZIM ALTINÖZ

HÜSEYİN DİNLER

BEHZAD JAFARI

GRAFİK TASARIM

KÜBRA KAMEROĞLU

FOTOĞRAF - TEKNİK DESTEK

RABİA ALTAY

YAKUP ALAN

YAZILIM UZMANI

AYTAÇ ÇALIŞKAN

BASKI

M GRUP MATBAACILIK

İLETİŞİM

Harman Mahallesi

Şehit Komandolar Caddesi

No: 92 Talas/KAYSERİ

Tel: 444 2 384

e-mail: info@erciyeskoleji.com

Başkandan...

Kıymetli Erciyes Koleji Ailesi,

Bir yılın daha sonuna gelmiş olmanın gururu ve mutluluğuyla okulumuzun yıllık dergisinin yeni sayısını sizlerle paylaşmanın heyecanını yaşıyoruz. Bu dergi, sadece bir yayın değil; aynı zamanda okulumuzun değerlerini, başarılarını ve gelecek vizyonunu yansıtan bir ayna olarak önemli bir rol üstlenmektedir.

Okul, bilgi aktarımıyla birlikte karakterin ve ruhun da şekillendiği bir mekândır. Biz, Erciyes Koleji olarak öğrencilerimizi sadece akademik olarak değil, aynı zamanda insan olarak da en üst düzeyde yetiştirmeyi hedefliyoruz. Bu nedenle, eğitim felsefemizde öğrencilerimizin bireysel potansiyellerini keşfetmelerine, meraklarını beslemelerine ve değerlerini geliştirmelerine büyük önem veriyoruz.

Geleceğe dair vizyonumuzda ise öğrencilerimizin sadece bilgiye değil; aynı zamanda yaratıcılığa,

problem çözme becerilerine ve küresel vatandaşlık değerlerine sahip bireyler olarak yetişmelerini amaçlıyoruz. Onları, sadece kendi başarıları için değil, aynı zamanda toplumlarına ve dünyaya pozitif bir etki yapabilmeleri için cesaretlendiriyoruz.



Geleceğin liderleri, yenilikçileri ve değişim yaratıcıları olarak yetişecek olan öğrencilerimiz, bugünden itibaren hayal güçlerini, tutkularını ve özgüvenlerini geliştirecekleri bir ortamda bulunmaktadır. Bizler, onlara bu ortamı sunarken geleceğe dair umut dolu bir vizyonla yolumuza devam ediyoruz.

Bu derginin hazırlanmasında emeği geçen teşrik-i mesai ettiğim yönetim kurulu üyelerimize ve tüm idareci, öğretmen ve çalışanlarımıza içtenlikle teşekkür ediyor, gelecek dönemde de aynı heyecan ve

başarıyla dolu çalışmalarımızı sürdürme temenniisiyle keyifli okumalar diliyorum.

Saygılarımla...

M. İRFAN BAŞYAZICIOĞLU
Yönetim Kurulu Başkanı

Aramıza Yeni Katılan Üyelerimiz:



**FARUK
ÜNLÜHIZARCI**
Yönetim Kurulu Üyesi

1945 yılında Kayseri'de doğan Faruk Ünlühızcı, ilk eğitim hayatına Sümer İlkokulunda başlamış ve ortaokul eğitimini Kayseri Lisesi orta kısım ve Sümer Ortaokulunda tamamlamıştır. Kayseri Lisesinden mezun olduktan sonra Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisinde eğitimini tamamlamıştır.

Kayseri'de faaliyet gösteren "Kayseri Türk Kültür Derneği" yönetim kuruluunda yer alarak görevler üstlenmiştir. Lise 2. sınıftan itibaren yerel basında görev alarak 2,5 yıl boyunca Erciyes gazetesinin basıma hazırlama sürecinde görev üstlenmiştir. Daha sonra iki yılı aşkın bir süre Akın gazetesi yazı işleri müdürlüğünü yürütmüştür. 1968-1969 yıllarında bir grup arkadaşıyla birlikte aylık olarak yayımlanan Şafak dergisinde, fikir ve sanat alanındaki yazılarını Oğuz Selçuk müstear imzasıyla yayımlamıştır.

1971 yılında yazdığı "Türk Sözü'nün Aslı ve Anlamı" isimli çalışması, kitap olarak yayınlanmış ve 1974 yılında ikinci baskısı yapılmıştır. Bu kitap, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından okullarda okutulabilecek kitaplar listesine dahil edilmiş ve aynı zamanda bakanlık kütüphanelerinde satışa sunulmuştur.

Kasım 1970 tarihinde üretime yeni başlayan Meysu AŞ'de görev almış ve 1981 Mayıs ayında ticaret müdürü iken kendi ticaret işine odaklanmak üzere bu görevden ayrılmıştır. 1996-1997 yıllarında da Erciyes Koleji Yönetim Kurulu Üyeliği görevinde bulunan Ünlühızcı, 2022 yılında tekrar davet üzerine Yönetim Kurulu Üyeliği görevini üstlendi. Evli ve iki çocuk babası olan Faruk Bey, dört torun sahibidir.



**İLHAN CENGİZ
BİÇAKCIOĞLU**
Yönetim Kurulu Üyesi

1964 yılında Kayseri'de dünyaya gelmiştir. İlköğrenimini Kayseri Feridun Cingilli İlkokulunda tamamlamış, orta ve lise eğitimini ise TED Ankara Kolejinde almıştır. 1988 yılında İstanbul Teknik Üniversitesinden İşletme Mühendisliği alanından mezun olmuştur.

İş hayatına kendi aile şirketine üretim mühendisi olarak başlayan Bıçakcıoğlu, alüminyum üretimi gibi farklı sektörlerde kurulu şirketlerde genel müdürlük ve yönetim kurulu başkan vekilliği gibi önemli görevler üstlenmiştir. 2014 yılından itibaren kendi kurduğu şirket ve ortaklıklarda global kurumsal yönetim danışmanlığı faaliyetlerini sürdürmektedir.

İş yaşamının yanı sıra, 1988 yılından itibaren TED Genel Merkezi ve TED Kayseri Koleji başta olmak üzere birçok sivil toplum kuruluşu ve eğitim kurumunda yönetim kurulu üyeliği, başkanlık, başkan yardımcılığı ve başkan danışmanlık gibi çeşitli görevleri üstlenmiştir. Kâr amacı gütmeyen kuruluşlarda hizmet pazarlaması anlayışı konusunda hazırladığı bitirme teziyle dikkat çekmiş; ayrıca performans yönetimi, insan kaynakları yönetimi, maliyet yönetimi, kurumsal planlama gibi yönetim konularında çeşitli panellerde yer almıştır.

Halihazırda 1994 yılında kurulan ORSİ-FED-Orta Anadolu Girişim ve İş Dünyası Federasyonunun kurucu üyesi ve Genel Sekreteri; Kolejli İş İnsanları Derneğinin (KİD) kurucu üyesi ve Denetleme Kurulu Başkanı; TED Kolejleri Mezun Dernekleri Federasyonu (TEDFED) Disiplin Kurulu Başkanı ve 2023 yılından itibaren Erciyes Kolejinde Yönetim Kurulu Üyesi olarak aktif sivil toplum kuruluşu yaşamını sürdürmektedir.

Cengiz Bıçakcıoğlu, evli ve üç çocuk babasıdır.



**ÖMÜR
UZASLAN**
Yönetim Kurulu Üyesi

1983 yılında Kayseri'de dünyaya gelmiştir. İlköğrenimini TED Kayseri Koleji İlkokulunda tamamlamış ve lise eğitimini ise Nuh Mehmet Küçükçalık Anadolu Lisesinde almıştır. 2006 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesinden İnşaat Mühendisliği alanında, 2009 yılında Royal Institute of Technology/Stockholmden inşaat yüksek mühendisliği ünvanı ile mezun olmuştur.

Akademik hayatına 2008 yılında Royal Institute of Technology/Stockholm kuruluşunda ders asistanı ve ders yöneticisi olarak başlamış. Halen Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünde misafir öğretim görevlisi olarak yapı sistemleri dersi vermektedir. İş hayatına 2010 yılında Kayseri Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Şantiye Şefi ünvanı ile başlamış, üniversitenin kuruluşu ve adaptasyonu süresinde kampüs alanının oluşması, hizmet ve akademik binaların imalatının planlaması, yapımı ve hizmete alınması vazifesini gerçekleştirmiştir. 2016 yılından itibaren kendi kurduğu şirket ile farklı yapıların müteahhittliği ve özellikle betonarme yapı imalatı üzerine uzmanlaşmış aynı zamanda yine 2022 yılında kurulan mimarlık bürosu ile ince imalatlar üzerinde çalışacak ekip koordinasyonunu gerçekleştirmiştir. 2023 Aralık ayından itibaren Erciyes Kolejinde yönetim kurulu üyeliği görevini sürdürmektedir. Ömür Uzaslan, Yüksek Mimar Büşra Uzaslan ile evli ve bir çocuk babasıdır.

Hizmette Yarışanları Saygıyla Anıyoruz...

ABDÜLLATİF BAŞKAL

Hayırseverimiz (1921-1997)

Abdüllatif Başkal, Kayseri eşrafından Ahmet Mülazımlardan Mustafa Efendi ve Rabia Hanım'ın tek çocuğu olarak 1921 yılında Kayseri'de doğdu. Kıcıkapı Lale (Lala Musluhiddin Paşa) Mahallesi'nde büyüdü. Babası Mustafa Efendi bakırcılık işleri ile uğraşırdı.

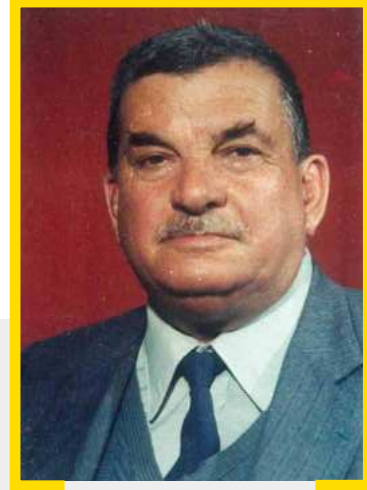
Abdüllatif Başkal'ın küçük oğlu Kamil Bey dedesinin ve babasının hayat akışını şöyle anlatıyor:

Babam ailenin tek çocuğuymuş, 13 çocuktan sadece babam yaşayabilmiş. Babam okul hayatını yarıda bırakarak 15-16 yaşlarında tuhafiyeciliğe başlamış. Dedemin Maarif Han'da bakır haddanesi varmış.

Babam Latif Başkal dedem ile birlikte Kazancılar Çarşısı'nda Bakırcılar Sokağı'nda uzun yıllar bakırcılık yapmışlar. Ben dedemi görmedim. Babamın bakırcılık yaptığı yılları hatırlıyorum. Eski sanayide bakırcılar içinde iş yeri vardı. Bakır sıvama işleri, bakır mutfak ve ev gereçleri yapardı. Babam ve 10 arkadaşı Kayseri'de ilk defa bakır sanayii tesislerini kurdular. Etibank'tan aldıkları ham bakır levha haline getirerek bakırcılara verirdiler. Bakır sanayii kurucuları arasında hatırlayabildiğim şu isimler yer almıştı: Babam Latif Başkal, Mustafa Bildi, Mehmet Arı, Şalgamcılar, Mustafa Bahçecioğlu ve diğerleri.

Babam daha sonra Millet (27 Mayıs) Caddesi'nde inşaat malzemeleri ticareti yaptı. Ağabeyimle birlikte babamıza yardım ederdik.

Babam henüz 16 yaşında iken 17 Haziran 1937 tarihinde, Mülazımlar ailesinden Servet Hanım ile (annem) evlenmişler. Biz 2 erkek, 1 kız olmak üzere



**Abdüllatif
BAŞKAL**

Hayırseverimiz

üç kardeşiz. Ağabeyim Kemal, ablam Keriman ve ben Kâmil.

Babam Latif Başkal, ben ilkokul 5. sınıfta iken akaryakıt işine girdi. Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı Türk petrol bayiliği ve daha sonra Petrol Ofisi bayiliğini 30 yıl boyunca yaptık. İstasyonumuz Düvenönü Meydanı'nda idi.

Babamın girişimcilik özelliği vardı. Silver Döküm İş Tesislerinin kurucularındandı. Dödüklü tencere ve fırın imalatı yaptılar. Babamızın kurmuş olduğu akaryakıt işini iki oğlum ile birlikte, 2000 yılında OPET ile anlaşarak halen devam ettirmekteyiz. Ağabeyim inşaat işlerini seçmişti.

Babamın iş çevresinden ve dostlarından arkadaş oturmaları olurdu. Oturmanın bizde olduğu bir akşam, kalabalığın aslının ne olduğunu anlamak üzere polisler gelmişler. Dernekler masasından görevlendirilmişler. O yıllarda anarşi ortamı vardı. Polisleri ben karşıladım. Beni tanıdılar. Durumu anlattım ve gittiler. O günden sonra babamın oturma arkadaşlarının kararıyla Hakka Hizmet Derneğinin kuruluş işlemlerine başladık. Gerekli resmî işlemlerin takibini ben yaptım. Böylece dernek 1978 yılında kurulmuş oldu. Hakka Hizmet Derneğinin



(daha sonra 1988 yılında vakfa dönüşen) ilk faaliyetlerinden biri de cenaze hizmetleri idi. Dernek, Mirmarsinan Parkı içinde bulunan Kalaycıoğlu Mescidinin bir bölümünde faaliyetlerini yürüttü.

Kayseri halkının cenaze yıkama işlemleri o zamanlarda evlerin bahçelerinde, binaların bodrum katlarında uygun olmayan koşullarda yapılıyordu. Akşam oturmalarında sık sık bir araya gelen dernek üyeleri "Mobil Cenaze Yıkama Sistemi"ni hayata geçirdiler. Fakir ailelerden ücret almadılar. Parası olanlar da derneğe - vakfa bağış yaptılar. Bu hizmet kısa zamanda büyüdü. İlk zamanlar cenaze yıkama Turhan Feyzioğlu babamın arkadaşıydı. Tabiatı, ağaçları severdi. O zamanlarda Suat Eren Paşa ile birlikte Ali Dağı doğu yamacının ağaçlandırılması faaliyetlerini yürüttüler. Gediris Bağları sulama sistemi, sondaj, kuyu açma işlerine merhum Eczacı Mustafa Kılıçer ile birlikte öncülük ettiler. Kanalizasyon sisteminin gelmesine yardımcı oldular. M. Ali Tekman Paşa 1960'lı yıllarda Kayseri'nin garnizon komutanıydı. Babamın anlattığına göre; Ticaret Odası Başkanı M. Ali Çağıracağı il dışındaymış. Vekaleten babam paşayı ağırlamış. Paşa, Hava İkmal Merkezi (Tayyare Fabrikası) çalışanlarına Esenyurt'ta evler suyunu kaynatmadan kullanıyorlar



Ahmet Mulazım Zade Mustafa Efendinin Bakır Haddanesi

1. Latif BAŞKAL, 2. Karatopraklarda Muhasebeci, 3. Ahmet Mulazım Zade Mustafa (Latif BAŞKAL'IN Babası)
4. Kayseri Milletvekili Uşşak-ı Zade Osman Bey, 5. Mustafa BAHÇECİOĞLU

diye dedikodu yapan insanlar olduysa da halk bu sistemi benimsedi. Taleplere cevap vermekte zorlanan Hakka Hizmet Vakfı, bu işin belediye tarafından yapılmasının daha uygun olacağını düşünerek cenaze yıkama hizmetlerini belediyeye devretmiş oldular.

Babam Latif Başkal " Halka hizmet Hakk'a hizmettir." anlayışıyla hareket ederdi. 1960-1964 yıllarında H. Ali Çağıracağı yönetimindeki Kayseri Ticaret Odası yönetim kurulu üyeliğinde ve başkan vekilliği görevinde bulundu. Kayseri Yüksek İslam Enstitüsünün kuruluşunda görev aldı. Merhum yapılsın, kolayca

işlerine gidip gelsinler demiş. İşçi yardımlaşma sandığı, belediye, teyyare fabrikası ve ticaret odası işbirliği ile arsaları tamamladılar. Esenyurt, bahçeli evlerin olduğu nezih bir mahalle oldu.

Babam bu mahalleye bir sağlık ocağı yapılmasını istedi. Müteahhitliğini biz yaptık. Muhtar Hasan Efendi inşaatın başında durdu. Sağlık ocağı bitmek üzere iken, Kayseri Valisi Yüksel Çavuşoğlu babamı telefonla aramış; sağlık ocağına “Latif Başkal Sağlık Ocağı” ismini verdik ve levhayı yazdırdık, demiş. Babam bu duruma çok kızdı. “Esenyurt Sağlık Ocağı” yazılmasını istiyordu. Kendi isminin verilmesini istemiyordu. Bu konuyu çok tartıştık. Vali Bey babamı zor ikna etti. Başkalarını da teşvik eder ve hayır yapanlar çoğalır dedi. Sağlık ocağını 1990 yılında tamamladık ve teslim ettik. Mahalle muhtarının başkan olması koşuluyla sağlık ocağına bir dernek kurduk.

Belsin semtine çok büyük kapasitede kooperatif evleri yapılıyordu. Belediye Başkanı Niyazi Bahçecioğlu idi. Belsin'e ilk camiyi biz yaptırıldık. Latif Başkal ismi verildi. Buralardan elimizi çekmedik. Büyük oğlum ilgileniyor. Dedesinin emanetlerine

sahip çıkıyor.

Esenyurt Latif Başkal Aile Sağlığı Merkezinin yanına, annemizin adına Servet Başkal Sağlıklı Hayat Merkezi KATEM Kanseri Erken Teşhis Tarama ve Eğitim Merkezini 1994 yılında yaptık ve halkımızın hizmetine sunduk.

Babamın kendine has burs ve yardım anlayışı vardı. Öğrencilere burs verir fakat kimin burs aldığını bilmezdi. Gizliliğe çok dikkat ederdi. Biz de babamızın bu anlayışını devam ettiriyoruz.

Bürokratik işlemlerin çok olduğu resmi bir işimiz vardı. İlgili daire müdürüne müracaat ettim. Çok kısa zamanda işimiz kolayca bitti. Babamın çok samimi bir arkadaşı ve aynı zamanda Hakka Hizmet Vakfı kurucularından olan rahmetli Celalettin Karakılıç Hoca, bizim bütün sırrımızı bilirdi. Hocama sordum:

-Bu genel müdürün bizimle bir ilgisi var mı?

-(Gülerek cevap verdi) O sizin bursiyerinizdi, dedi. Bunu duyunca rahatsızlık duydum ve genel müdüre tekrar gittim. Hassasiyetimi belirterek bu bizim işimizin kolaylaştırılmış olmasının nedenini sordum. Genel müdür; sizin işiniz olması gereken şekliyle





Kayseri Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyeleri Ankara Odalar Birliği Toplantısında.

1.....?, 2. Mehmet Ali ÇAYIRAĞASI (Başkan), 3. Nuh Mehmet SAĞLAM (Milletvekili), 4. Niyazi YAHYABEYOĞLU, 5. Latif BAŞKAL, 6. Burhannettin ÖZKAVAF, 7.....?, 8. İsmail SÖNMEZ

yapıldı. Özel bir uygulama yapmadık siz rahat olun, dedi.

Bir gün genç bir kız iş yerimize geldi. Kendisini tanıımıyordum. Kendisini tanıttı; bizden burs almış. Eczacı olmuş. Fakat mezun olduğu halde bir miktar daha burs gitmiş. Onu iade etmeye ve teşekkür etmeye gelmiş. Ben de o para sizde kalsın bizim düğün hediyemiz olsun dedim. Tekrar teşekkür etti ve gitti. Babam Latif Başkal , bir ameliyat için gittiği Gazi Üniversitesi Hastanesinde 1997 yılında vefat etti. Hastane görevlileri cenazeyi yıkayıp hazırlayıp teslim edeceklerini söylediler. Babamın bir vasiyeti vardı vefat ettiğinde Hakka Hizmet Vakfının cenaze aracında yıkanmasını istemişti. Biz de durumu yetkililere anlattık olumlu karşıladılar ve Kayseri'ye getirdik vasiyetini de yerine getirmiş olduk.

Bana bu fırsatı verdiğiniz için, rahmetli babam Latif Başkal hikâyesinin gelecek kuşaklara aktarılmasına vesile olacak olan Hedef Erciyes dergisinde emeği geçenlere Başkal ailesi ve şahsım adına teşekkür ederim.

Bizler de Erciyes Koleji ailesi olarak Kamil Başkal Beyefendi'ye teşekkür ederiz. Okulumuza ve vakfımıza maddi ve manevi destek veren bütün hayırseverlerimize minnettariız. Değerli büyüğümüz Latif Başkal ve diğer vefat etmiş olanlara Allah'tan rahmet, hayatta olanlara da sağlıklı ömürler diliyoruz.

Hizmette Yarışanları Saygıyla Anıyoruz...

ÖMER LÜTFÜ GÖKNAR

Hayırseverimiz (1941-2002)

Ömer Lütfü Göknar, 1941 yılında Kayseri'nin Talas ilçesinde orta halli bir ailenin üçüncü çocuğu olarak doğdu. İlkokulu Talas Merkez İlkokulunda, ortaokulu Kayseri Lisesinin orta kısmında tamamladı. Sanatkar olabilmesi için ailesi tarafından Kayseri Endüstri Meslek Lisesine kaydedildi.

Ailenin maddi imkanları kısıtlı olduğu için Göknar, lise sonrası eğitimine İstanbul'da tek başına devam etmeye karar verdi. Yıldız Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği bölümünü kazandı ve 1962 yılında mezun oldu. Mühendislik diplomasına ek olarak İstanbul Üniversitesinde işletme iktisadı konusunda da ihtisas yaptı. Bu sırada Amerika'daki bir üniversiteden eğitim daveti aldı ise de ülkesinde kalmayı tercih etti ve iş hayatına atıldı.

Çalışma hayatına Ankara Belediyesinde Makine ve Tamirhane Müdürü olarak başladı ve oranın modernleşmesine katkıda bulundu. Buradaki başarılı ve verimli hizmetlerinden dolayı Fen İşleri Müdürlüğü'ne getirildi. Belediye Başkanı ile yaşadığı anlaşmazlıklar nedeniyle görevinden alındı ve askere gönderildi. Askerlik dönüşü 1969 yılında Ankara'da Işık Ticaret Koll. Şti.de mühendis olarak çalışmaya başladı. Vinç yapımı, baraj cebri boru imalatı ve montajı gibi o günün şartlarında oldukça zor ve mühendislik bilgi ve becerisi gerektiren projelerde çalışarak üstün başarılar gösterdi.

1972 yılında kazan imalatı yapan Kayserili iş adamlarından İbrahim Özbıyık'ın daveti üzerine Kayseri'ye geldi ve bugün ISISAN Isı Sanayi AŞ adı altında faaliyet gösteren firmada ortak olarak çalışmaya başladı. Büyük bir dayanışma ve öngörülü çalışmalarla Kayseri sanayisinin büyüyen gelişmesinde önemli yerleri olan Erbosan, Mitsan, Atlantik, Değirmencilik AŞ gibi büyük çaplı firmaların da kuruluş ve faaliyetlerini genişleterek iş ve üretim alanlarını genişletti. 1976 yılında ortağı olduğu Mitsan AŞ'nin ihalesini kazandığı Ankara-Samsun yolu Kırıkkale bölümü beton-asfalt yapımını başarı ile tamamlayan Göknar, o yıllardaki ilk önemli yol müteahhitlerinden biri oldu.



**Ömer Lütfü
GÖKNAR**
Hayırseverimiz

Ömer Lütfü Göknar, 1982 yılında Erbosan AŞ yönetim kurulu başkanlığını iki yıl sürdürerek şirketin üretim, satış ve kalite konularında büyük bir sıçrama yapmasını sağladı.

1983 yılında Turgut Özal'ın talimatıyla ANAP Kayseri teşkilatının kurulmasında etkin rol aldı. Doğrucu ve ilkeli duruşu, politikayı mizacına uygun bulmadığı için siyasi faaliyetlerini sonlandırdı.

1984 yılında Erbosan AŞ'den ayrılarak Isısan AŞ'de yönetim kurulu başkanı olarak göreve başladı ve vefatına kadar bu görevde kaldı. ISISAN AŞ'nin Türkiye ve dünya pazarında söz sahibi olduğu LPG ve basınçlı tanklar sektöründeki başarısının mimarı oldu. 1997 yılında Atlantik Halı AŞ'de de yönetim burulu başkanı olarak görev aldı.

Mütevazı, iyiliksever ve samimi bir kişiliğe sahipti. Gösterişten ve riyadan uzak durarak hayır işlerini sessizce yapardı. Klasik bir yaşam tarzına sahip olsa da yeniliklere açtı ve fikirlerini etkileyici bir şekilde savunurdu. Disiplinli ve sağlıklı yaşam tarzına önem verirdi ve Erciyes Dağı'nın tüm tepeleri dahil olmak üzere Kayseri ve çevresinde düzenli yürüyüşler yapardı. Bir çevre dostu olarak çevreye duyarlılığı ile öne çıkardı. Ölümünden sonra

bile dünyayı yeşillendirmeyi düşünmüş olacak ki arkadaşlarının adlarını içeren bir liste hazırlamış ve vasiyetnamesinde, vefatından sonra bu arkadaşlarına çam fidanlarının dağıtılmasını istemiştir.

Topluma duyarlılığı ve yardımseverliğiyle tanınan Ömer Lütfü Gökner, orta halli bir ailenin çocuğu olarak hayata atıldı, buna rağmen ömrü boyunca büyük işler gerçekleştirmekten geri durmadı. Nitekim iş ortağı Özbiyık ile birlikte Erciyes Üniversitesi bünyesinde Özbiyık-Gökner Hukuk Fakültesini ve Nuh Naci Yazgan Üniversitesi bünyesinde de Özbiyık-Gökner Mühendislik Fakültesini yaptırarak eğitim camiasına bağışladı.

Gökner, bireysel olarak bile olsa sosyal hizmetler ve hayırlı gördüğü işlerde yardımcı olmayı severdi. Bu sebeple, "Halka hizmet Hakka hizmet" felsefesi ile Hakka Hizmet Vakfının kuruluşunda da yer aldı.

Ayrıca Özel Erciyes Eğitim Kurumlarına hem maddi hem de manevi açıdan büyük destekler sağladı. Örneğin, Tevfik Kuşoğlu İlköğretim binasının bir katının yapımını tek başına üstlendiği gibi, sıkışık durumlarda da maddi yardımlarda bulundu. Özel Erciyes Eğitim Kurumlarının kuruluşundan vefatına kadar yönetim kurulu üyeliği görevinde bulunan Gökner, 2001-2002 arasında Yönetim Kurulu Başkanlığını da üstlendi.



Hayatının son günlerine kadar işine ve toplumsal sorumluluklarına bağlı kaldı. Birçok anekdot, Gökner'in işine olan bağlılığını ve cesaretini göstermektedir. Örneğin ağır hastaydı ve Hacettepe Hastanesinde yatıyordu. Üçüncü defa ameliyat olmuştu. Belediye Eski Başkanlarından Şevket Bahçecioğlu başucunda sohbet ederken Hacettepe Üniversitesinin rektörü ziyarete geldi. Sohbet arasında "Ömer Bey, hastanenin kalorifer tesisatını değiştiriyoruz, 5 trilyon kadar tutuyor, beş kuruluşumuz da yok." dedi. Rektör gittikten sonra, bir gün önce ameliyat olan Ömer Lütfü Bey ayağa kalktı eşinin ve Şevket Bey'in ısrarlarına rağmen, kolunda serumla toplantı salonuna gitti. Toplantı halindeki herkes onu o haliyle görünce donup kaldı. Bu işin nasıl yapılması gerektiğini anlatarak hasta haliyle yeniden keşif hazırladı, projeyi merkezi sistem haline getirdi ve 5 trilyon tutarındaki iş, 550 milyara tamamlandı.

"Yine Hacettepe Hastanesinde yattığı günlerde hastane penceresinden dışarıda bir yığın ustanın uğraşmasına rağmen bir vincin hareket ettirilemediğini gördü. Ömer Bey, pencereden seslenerek vincin çalışanlarını yanına çağırdı ve nasıl çalıştıracaklarını tarif etti. Ustalar Ömer Bey'in tarifine rağmen vinci yine çalıştıramayınca bu kez kolunda serumla, o ağır hasta haliyle aşağı inip vinci bizzat kendisi çalıştırdı."



"Başbakanlığa bağlı Millî Prodüktivite Merkezi Genel Sekreteri bir proje için Kayseri'ye gelmişti. Proje bitiminde genel sekreter slayt gösterisi yaparken Ömer Lütfü Bey'in işletmesini kastederek takdirle 'Danışmanlık hizmeti vermeye gittiğimiz ancak çok şey öğrendiğimiz şahsın işletmesini görüyorsunuz.' dedi."

Ömer Lütfü Bey, yakalandığı amansız hastalıkla iki yıl mücadele ettikten sonra 21 Nisan 2002 tarihinde vefat etti. Özel Erciyes Eğitim Kurumları yöneticileri, öğretmen, öğrenci ve personelleri olarak kuruma yaptığı katkılarından dolayı Ömer Lütfü Gökna'ı saygı ve özlemle anıyoruz.

Kaynakça:

Biröl, İrfan. (2006). Kayseri Meşhurları. Mazaka Yayınları.

Ömer Lütfü Gökna'ın Ardından. (2002). Yansımalar, 3(4), 12.



Bizden Haberler:

ULUSLARARASI BAŞARI!

İspanya'da düzenlenen Uluslararası Dünya Sanat oyunları 10 yaş altı piyano kategorisinde birincilik ödülü alan öğrencimiz Kerem Başaran'ı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



SATRAŇÇTA TÜRKİYE FİNALERİNDEYİZ!

Sivas'ta düzenlenen ve 5 gün süren bölge satranç turnuvasına Erciyes Koleji satranç takımımız da katıldı. Ortaokul satranç takımımız turnuvayı namağlup tamamlayarak 1 averaj ile ikinci oldu. Artık Türkiye finallerindeyiz. Emeli geçen öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür eder, Türkiye finallerinde başarılar dileriz.



YKS YAZ KAMPI DENEME SERİSİ!

Erciyes Koleji 11 ve 12.sınıf öğrencilerimiz için 1 Ağustos'ta başlayan Yaz Kampımız ile seri deneme sınavlarımız da başlamıştır. Kamp boyunca yapılacak olan deneme sınavları, sonuç analizleri ve konu eksiklerinin belirlenmesi ile öğrencilerimizi YKS'ye emin adımlarla hazırladık.



YAZAR-OKUR BULUŞMALARI!

Şirin kitap serisi ile tanınan eğitimci yazar Birsen Ekim Özen ilköğretim öğrencilerimiz ile kitaplar ve yazma becerileri konulu bir söyleşi gerçekleştirmek üzere imza günü etkinlikleri kapsamında okulumuza konuk oldu. Söyleşi sonrası öğrencilerimizin sorularını yanıtlayan yazarımız her bir öğrencimizle sohbet ederek kitaplarını imzaladı.



BTD SINAVI UYGULANDI!

Bilimsel gelişmeleri ve çağa uygun ihtiyaçları göz önüne alarak tasarlanan, her düzey öğrenci için geliştirilmiş bir uygulama olan Beceri Tanılama ve Değerlendirme Sınavı Erciyes Kolejinde uygulandı.



ADIM ADIM KÜLTEPE!

Erciyes Koleji 9.sınıf öğrencilerimiz, tarihi yerinde öğrenmek için Asurlular tarafından kurulan Anadolu'da ilk yazılı belgelerin bulunduğu, dünyanın ilk organize ticaret merkezi olan Kültepe Kanış/Karum'u ziyaret ettiler.



RESİMLERLE 23 NİSAN !

Minik öğrencilerimiz, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri sonrasında hissettikleri eşsiz duyguları gökkuşağının tüm renklerini kullanarak serbest teknikle kağıt üzerine aktardılar. Yapmış oldukları çalışmalar ile tüm dünya çocuklarına bayram ve sevgi mesajı veren öğrencilerimizi ve öğretmenimizi tebrik ediyoruz. Coşkuya kutladığımız nice bayramlara...



UNUTULMAZ ANILAR İLE DOLU MEMMUN23 !

Cumhuriyetin 100. yılında gerçekleştirilen heyecan dolu Birleşmiş Milletler Modellemesi MEMMUN23, Abdullah Gül Üniversitesi ev sahipliğinde Erciyes Kolejini katkılarıyla muhteşem bir etkinlikke yapıldı. Erciyes Koleji, gelecek nesillerin liderlik yolculuğuna ışık tutmaya devam ediyor!



KAPADOKYA MACERASI !

12 Ekim 2023 Perşembe günü gerçekleşen unutulmaz bir gezi ile Erciyes Koleji 9. sınıf öğrencileri, Kapadokya'nın eşsiz coğrafi oluşumlarını keşfetmek ve İngilizce becerilerini geliştirmek için bir araya geldi. Tarihî mekanlar ve turistik bölgelerin büyüleyici dünyasında geçen bu özel gün, öğrencilere unutulmaz anılarla dolu bir deneyim yaşattı.



MARULLAR BAHÇEMİZDEN !

Toprağa dokunan eller, mutfağımıza doğallık getirdi! Ekoloji ve Tarım Atölyesi öğrencilerimiz, uygulama bahçemizde yetiştirmiş oldukları organik marulları, yemekhanemizin mutfağına taşıdılar. Üretebilmenin sevincini yaşayan minik ziraatçilerimiz, sağlıklı beslenebilmenin değerini hissederken doğaya olan sevgilerini pekiştirdiler. Birlikte üretiyor, birlikte besleniyoruz!



TELL EN ESPANOL'DA ÖDÜL ZAMANI !

Erciyes Kolejini İspanyolca sunum yarışmasının kazananları belli oldu. Yaptıkları sunumlarla hem göze hem kulağa hitap eden birbirinden yetenekli öğrencilerimize ödülleri yöneticilerimiz tarafından takdim edildi. Kazanan ve katılan tüm öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



CUMHURİYET COŞKUSU EBE- DİYEN SÜRSÜN !

Erciyes Koleji, şanlı Cumhuriyetimizin 100. yılını büyük bir coşkuya kutladı. Kadir Has Kültür ve Sanat Merkezinde gerçekleşen programa ilgi büyüktü. Cumhuriyetimizin ve bağımsızlığımızın öneminin her an vurgulandığı programımızda duygu dolu anlar yaşandı.



MAHREMİYET EĞİTİMİ!

Mahremiyet eğitimi kişilerin ruh ve beden sağlığını korumaları, güvenliklerini sağlamaları açısından önemlidir. Okul öncesi süreçle birlikte çocuğun benlik algısının daha da gelişmesi, kendine ve çevresine dair farkındalık geliştirmesi, öğrenilmesi gereken çeşitli unsurları da beraberinde getirmektedir. Bu sebeple ilköğretim rehberlik birimi olarak anasınıfı öğrencilerimize "Mahremiyet Eğitimi" verilmiştir.



TAVŞANLARIMIZ YAZA HAZIR!

Kampüsümüzün hobi hayvanat bahçesi sakinleri yaza hazırlanıyor. Tavşanlarımızın uzun tüyleri öğrencilerimiz tarafından kısaltıldı. Artık yaza hazırız!



GELECEĞE DÖRTNALA!

İki canlının muhteşem uyumuyla ortaya çıkan binicilik sporuna bir imza da Erciyes Koleji tarafından atıldı. Binicilik Kulübü seçmeleri kampüsümüzde bulunan maneje alanında yapıldı. Öğrencilerimize hayal ettikleri geniş ufukları vadeden kurumumuzun çiçeği burnunda binicilerine başarılar diliyoruz.



BUGÜN LİSELİYİZ!

Erciyes Koleji 8. sınıf öğrencilerimizi litemizde ağırlamanın heyecanını yaşadık. LGS öğrencilerimiz, bazı branş derslerine katılarak hem öğretmenlerimizle tanışma fırsatı yakaladılar hem de lisenin ortamını görmüş oldular. Dersler sonrasında konferans salonuna geçen öğrencilerimiz, rehberlik öğretmenlerimizin "Lisemizi Tanyalım" sunumuna katılarak lisede kendilerini neler bekliyor, görmüş oldular.



KİTAPLAR HAKKINDA KEYİFLİ SÖYLEŞİ!

Öğrencilerimiz için düzenlenen yazar söyleşileri devam ediyor! Bu kez çocuklarımız Eğlenceli Tarih serisi yazarı Sayın Metin Özdamarlar'ı ağırladı. Tarihe getirdiği farklı bakış açısı, keyifli sohbeti ve vermiş olduğu değerli bilgiler için konuğumuza teşekkür ediyoruz.



100.YILDA 100 FİDAN TOHUMU!

Her çocuk bir fidandır uygun ellerde yeşermeyi bekleyen. Bu düşünceden hareketle Cumhuriyetimizin 100.yılında "Bir Çocuk Bir Fidan" projemiz kapsamında 1.sınıf öğrencilerimiz 100 tane fidan tohumunu toprakla buluşturdular. Bakımını üstlenecekleri ve birlikte büyüyecekleri fidanlarını Hatıra Ormanı'na dikmek için ilk adımlarını attılar. Cumhuriyetimizin nice yıllarında geleceğe nefes olmak için...



KÂSELERİMİZ HAZIR !

2 ve 3. sınıf öğrencilerimiz Çamur ve Seramik Atölyemizde plaka tekniğini kullanarak kâse tasarımları yaptılar. Yapmış oldukları kaselerin seramik fırınıımızdaki yolculuğundan sonraki boyanma aşamasını sabırsızlıkla bekleyen minik ustalarımızın yeteneklerinin hayatları boyunca kendilerine eşlik etmesini diliyoruz.



ÜNİVERSİTE VE KÜLTÜR GEZİSİ: İSTANBUL !

Erciyes Koleji 11 ve 12.sınıf öğrencilerimiz için düzenlediğimiz üniversite ve kültür gezimizde; Boğaziçi ve Koç Üniversiteleri öğrencilerimize kapılarını açarak eğitimleri hakkında detaylı bilgiler verdiler. Ayrıca öğrencilerimiz Boğaz turunun yanı sıra Rahmi Koç Müzesi, Çamlıca Tepesi, Taksim, Ortaköy, Galata ve İstinyePark AVM'yi gezerek doya doya iki gün geçirmiş oldular....



İLKOKUL BİNİCİLİKTE DÖRTNALA !

İki canlının muhteşem uyumuyla ortaya çıkan binicilik sporunu yaşam biçimi haline dönüştürmeyi hedefleyen Erciyes Koleji olarak, ortaokul ve lise öğrencilerimizden sonra Arthur ve King isimli atlarımız ile ilkökul öğrencilerimizi de binicilik eğitimlerimiz ile buluşturmamızın gururunu yaşıyoruz. Erciyes Koleji manej alanında tur atma eğitimlerinde sadece ata değil hayata da dokunan küçük binicilerimize başarılar diliyoruz.



KIDSTALK ÖDÜL HEYECANI !

Erciyes Kolejinde 3.sü yapılan KidsTalk yarışmamızda dereceye giren öğrencilerimize ödülleri takdim edildi. Büyük bir gayret ile yarışmamıza hazırlanan tüm öğrencilerimizi yürekten kutluyor, katılım sağlayan öğrencilerimizi medeni cesaretlerinden dolayı tebrik ediyoruz. Seneye Kidstalk'ta görüşmek dileğiyle.



OKULUMUZDA EDEBİYAT RÜZGÂRI ESTİ !

Okulumuz, ünlü yazar Sayın Kayahan Demir'in imza günü ve edebi birikimini paylaştığı seminerine ev sahipliği yaptı. Sayın Kayahan Demir, öğrencilerimiz ve kitapseverlerle buluşarak keyifli bir sohbet sonunda kitaplarını imzaladı. Öğrencilerimiz, edebiyat tutkunları ve öğretmenlerimiz, yazarın kaleminden çıkan dünyaya bir adım daha yaklaşma şansı buldular. Bu unutulmaz gün için emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz!



100.YILA ZAFER YARAŞIR !

Cumhuriyetimizin 100.yılı için düzenlenen Dinçer Bıçakçı Dostluk Maçı'nda tekvando başarısı öğrencimizden geldi. 159 boy, 50kg bandında Kayseri 3.lüğüne imza atan Ali Berat Akça'yı tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



MİNİK YÜREKLERDEN ATA' MIZA SAYGI !

Ana sınıfı öğrencilerimiz hafta boyunca yapmış oldukları etkinlikler ile Ata'mızın hayatını ve bizler için yaptıklarını öğrendiler. 10 Kasım sabahı ise saygı duruşunun ardından İstiklal Marşımızı söyledikten sonra ana sınıfı bahçemizde parçadan bütüne yöntemi ile Atatürk posterleri oluşturdular.



YAŞASIN TİYATRO !

Öğrencilerimizin yeteneklerini ortaya çıkaracak, geliştirecek her türlü faaliyeti destekleyen okulumuzda ana sınıfı öğrencilerimiz tiyatro sanatıyla buluştu. Sanatın kaynaştırıcı, barışçıl ve özgüven yükseltici yönüne vurgu yapmayı hedeflediğimiz etkinliğimizde miniklerimiz Kurtuluş Çelebi'nin hazırladığı Hacivat Karagöz gölge oyununu büyük bir heyecanla takip ederek kahkaha dolu vakitler geçirdiler.



ÇAĞLAR ÖNCESİNE YOLCULUK !

Kayseri Büyükşehir Belediyesinin destekleriyle ilimizde sürdürülen kazılarda ortaya çıkarılan 7,5 milyon yıl öncesine ait fil, zürafa, gergedan, boynuzlugiller, kaplumbağa gibi hayvan fosillerinin sergilendiği Paleontoloji Müzesini öğrencilerimizle gezdik. Sadece Türkiye'de değil dünya paleontoloji çevresinde de çok dikkat çeken müzede harika bilgiler edinebilmenin ayrıcalığını yaşadık.



YURT DIŞI EĞİTİM VE MOTİVASYON !

MEB Özel Eğitim Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü ve yurt dışı eğitim uzmanlarından oluşan misafirlerimiz lise öğrencilerimiz için seminer düzenlediler. Seminerde, yurt dışında eğitim olanakları, başvuru süreçleri, burs imkanları ve uluslararası kariyer fırsatları hakkında bilgiler veren değerli konuşmacılarımız Gülerman Yenilmez, Aylin Öztürk, Tonguç Nacar, Kemal Arifoğlu ve Yelda Koçyiğit İsitan'a teşekkür ediyoruz.



ERCİYES KOLEJİ İL MİLLÎ EĞİTİMDE !

Uluslararası alanda "Eğitimin Nobel'i" diye anılan özel bir ödül için Hindistan'ın başkenti Yeni Delhi'ye davet edildik. Son 2 yılda yapılan projelerde 268 başarıyla bu iltifata layık görülerek Türkiye'de kategorisinde tek, Kayseri'de bir ilk olmanın gururunu yaşayan kurumumuzu Genel Müdürümüz Sayın Erdem Örnek temsil etti. Uluslararası kuruluş olan AKS (Alert Knowledge Services) tarafından düzenlenen 2023-24 Global Education Fest&Awards Eğitim Festivali'nde Global School Award kategorisinde Erciyes Koleji "AKADEMİK MÜKEMMELİYETTE EN İYİSİ" olarak seçildi. Emegi geçen idareci, öğretmen, öğrenci ve velilerimize teşekkür ediyoruz.



COĞRAFYAMIZIN BEYAZ İNCİSİ: ERCİYES !

Erciyes Koleji 9 ve 10.sınıf öğrencilerimizle Erciyes Kayak Merkezine giderek karın keyfini doyasıya yaşadık.



ÖĞRENCİLERİMİZE TEKNOFEST SEMİNERİ!

Öğrencilerimizin teknoloji ve inovasyonla buluşmasına rehberlik etmek için konferans salonumuzda bir seminer düzenlendi. T3 Vakfı Kayseri İl Koordinatörü Sayın İbrahim Özcan seminerde, TEKNOFEST ve projelere yönelik bilgilendirilmelerde bulundu.



GELECEKTEN GEÇMİŞE YOLCULUK!

Erciyes Koleji 8.sınıf öğrencilerimiz için derste işledikleri konuları pekiştirmek, geçmişinden ilham alıp geleceğine yön vermek adına Milli Mücadele Müzesine bir gezi düzenledik. Yaşayan tarihimizi yerinde gören geçmişe bağlılığın gereğini hisseden ve geleceğini buna göre yönlendiren öğrencilerimizi yürekten kutluyor, Erciyes Koleji olarak geleceğin gücünü geçmişten alıyoruz.



CUMHURİYET İÇİN ZİRVEDEYİZ!

İstiklâl mücadelemizin önderi, cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk ile silah arkadaşları başta olmak üzere bütün şehitlerimizi Erciyes Koleji olarak Ali Dağı'nın zirvesinde ve Talas Belediyesi tarafından yazılan T.C.100 yazısının yanında misafirlerimizle birlikte anıp ardından marşlar ve şarkılarla da cumhuriyetimizin 100. yılını büyük bir coşkuyla kutladık. Kutlama programı çerçevesinde yanımızda olup okulumuzu da gezerek hayranlık ve beğenilerini ifade eden Talas Amerikan Ortaokulu eski mezunlarına ayrıca Talas Tanıtım Derneğine ve İstanbul başta olmak üzere dünyanın dört bir yanından katılan misafirlerimize de teşekkür ediyor "Cumhuriyetimizin İkinci Yüzyılına" merhaba diyoruz.



SATRAŇÇTA 100. YIL KUPASI!

29 Ekim 100.Yıl Cumhuriyet Kupası Satranç Turnuvası Açık Kategoride" 9. sınıf öğrencimiz Yiğit Tuna TEKŞAHİN Kayseri 1. si olmuştur.



NESİLDEN NESİLE ATÖLYE SOHBETLERİ!

Geçmişle gelecek, dedeyle torun, sanatla çocuk buluşuyor. Erciyes Kolejinde atölye sohbetleri devam ediyor. Çocuklarımız, Ahşap Atölyemizde, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Sayın Recep ÖZER'i ağırladılar. Yapılan keyifli sohbette sanat eserlerinde ahşap kullanımına dair bilgiler edinen öğrencilerimiz, konduğumuz ile birlikte ahşap rölyef çalışması yaptılar.



İKLİM İÇİN BİLİM!

Öğrencilerde aktif bir öğrenme deneyimi oluşturularak, "Enerji, Sürdürülebilirlik ve Sıfır Atık" konularında farkındalık ve bilinç kazanmaları amacıyla okulumuzda bir etkinlik düzenlendi. Deneylerle ve çeşitli aktivitelerle oldukça eğlenceli geçen 5,6 ve 7. sınıflar için düzenlenen etkinlikte emeği geçen herkese teşekkürler!



OKULUMUZDA YAĞMUR SUYU HASADI!

Sürdürülebilirliğe yeni bir adım! Ekoloji ve tarım uygulama alanımızda artık çatımızdaki yağmur suyu hasadı sistemi sayesinde yağmur sularını topluyor ve bu suyu bahçemizin sulamasında kullanıyoruz. Bu uygulama, öğrencilerimize doğal kaynakların korunması, suyun etkin bir şekilde kullanılması ve çevre dostu pratiklerin hayata geçirilmesi konularında önemli bir deneyim sunuyor. Ayrıca, su tasarrufu ve çevre bilincinin önemini vurguluyor ve gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakma hedefimize bir adım daha yaklaşıyoruz.



MATEMATİK LİĞİ BAŞLADI!

Erciyes Kolejinde öğrencilerin eğlenerek öğrendiği geleneksel matematik liginiz 5 ve 6.sınıflar bazında başladı. Hem ders tekrarı hem de eğlence içeren ve oldukça çekışmeli geçen bu ligin kazananları çeyrek finalde yarışacak, başarıları diliyoruz.



FİDANLARIMIZLA BÜYÜYECEĞİZ!

3. sınıf öğrencilerimiz Orman Haftası için biriktirmiş oldukları harçlıkları ile alınan fidanları Ekoloji ve Tarım Atölyemiz rehberliğinde Gesi Ağaçlandırma Alanına diktiler. Kendileri ile büyüyecek huş, kestane, kayısı, mavi ladin ve çam fidanlarını toprakla buluşturan öğrencilerimizi tebrik ediyor ağaç sevgisinin yaşamları boyunca kendilerine eşlik etmesini diliyoruz.



BU BAYRAM GENÇLİĞE ARMAĞAN!

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın 105. yıl dönümü Erciyes Kolejinde coşkuyla kutlandı. Lise öğrencilerimizin hazırladıkları zeybek gösterisinin ardından marşların okunması ile devam eden programımız, bayrak şovuyla tamamlandı. Gençler! Bayramınız kutlu olsun!



İHTİYAÇ NEREDE BİZ ORADA!

Erciyes Koleji ailesi cumhuriyetimizin 100.yılı kutlamaları kapsamında Okul Aile Birliğimiz tarafından lösemili çocuklar, depremzedeler ve Gazze'ye yardım amaçlı düzenlenen kermeste bulundu. Birbirinden özenli ve sevgiyle hazırlanmış yiyeceklerin satışını da velilerimiz yaptı. Güzel bir gelir elde edilen organizasyonda emeği geçen ve bizi yalnız bırakmayan tüm velilerimize ve Okul Aile Birliğimize teşekkür ediyoruz.



SANATTA ULUSLARARASI BAŞARI!

Makedonya'da "ST. Cyril & Methodius Bitola" ve "Aziz Kiril ve Motodiy" Çocuk Sanat Stüdyolarının düzenlediği Uluslararası yarışmada, 5. sınıf öğrencimiz Onur Mete Yüzük uluslararası diploma almaya hak kazanarak ülkemiz ve şehrimiz adına bizleri gururlandırmıştır. Öğrencimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



RESİMLERLE 18 MART !

18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 109. yıl dönümünde, Anafartalar Komutanı Mustafa Kemal Atatürk'ü, Seyit Onbaşı'yı, vatan toprağı için cepheye koşarak giden on beş yaşındaki yiğitlerimizi, nice isimsiz kahramanlarımızı ve şanlı destanımızı ilkökul ve ortaokul öğrencilerimiz ile resimleyerek andık. Kahramanlarımızı saygı ve minnetle anıyoruz.



MÜZEDE ÖĞRENİYORUM !

Erciyes Koleji 7.sınıf öğrencileri derste işlenen konuları kapsamında tarihi yerinde ve yaşayarak öğrenmeleri adına sosyal bilgiler öğretmenleri ile birlikte Anadolu Selçuklu Müzesini ziyaret ettiler. Tarihin kitap sayfaları dışındaki halini görme fırsatı elde eden öğrencilerimiz öğrendikleri konuları da pekiştirmiş oldular.



ERDEMLERİMİZLE VARIZ !

Kayseri valiliği onayı ile KAYDEM iş birliğiyle yürütülen "Erdemlerimizle Varız!" projesinde 9 ve 10. sınıf öğrencilerimiz için okulumuz konferans salonunda gerçekleştirilen programda öğretmenlerimiz, "edep" erdemi üzerinde durarak vatanına, milletine erdemli birey olmanın önemini öğrencilerimize bir kez daha vurgulamış oldular.



RESİMLERLE 12 MART !

İlkokul ve ortaokul öğrencilerimiz, İstiklal Marşı'mızın kabul edilisinin 103. yıl dönümünde Milli Marşımıza sevgilerini, bağlılıklarını ve vatan şairimiz Mehmet Akif ERSOY'a olan minnet duygularını özgün teknikler kullanarak yapmış oldukları resimler ile 12 Mart Resim Sergimizde ifade ettiler.



ERCİYES'İN GENÇLERİ ANKARA'DA !

Erciyes Koleji 10.sınıf öğrencilerimiz, ülkemizin başkenti Ankara'nın önemli üniversitelerinden Bilkent ve TOBB üniversitelerini görüp okuyabilecekleri bölümler hakkında bilgi sahibi olma fırsatı yakaladılar. Cumhuriyetimizin 100. yılında Anıtkabir'i de ziyaret ederek Atatürk'e minnettarlıklarını bir kere daha sunmuş oldular. Ankara'daki kültür ziyaretinin ardından Safranbolu'ya geçerek ülkemizin tarihi güzelliklerine de şahit oldular.



GELENEK BOZULMADI !

Erciyes Koleji Lise Genç Erkek Basketbol Takımımız, final maçında İdeal Kolejini 79-60 yenerek şampiyonluk kupasını kazandı ve son 5 yılın şampiyonu olarak bizleri gururlandırdı.



HAYVANAT BAHÇEMİZDE YAVRU SEVİNCİ!

İlkokul öğrencilerimiz hayvanat bahçemizde doğum yapan anne keçimizi ve minik yavrularını ziyaret ettiler. Sevimli keçi ailemize sundukları marul sepeti hediyesi ile sevgi dolu anlar yaşayan öğrencilerimiz, doğayla olan bağlarını güçlendirirken hayvanların bakımları ve ihtiyaçları hakkında bilgiler edindiler.



DOLAŞIM SİSTEMİNİ MASAYA YATIRDIK!

Erciyes Koleji öğrencileri yaşayarak ve gözlemleyerek öğrenmeye devam ediyor. Laboratuvarımızda kalbin bölümlerini ve böbreği inceledik. Bu sayede öğrencilerimiz iç organları yakından inceleme fırsatı buldular.



TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK GENOM MERKEZİ!

Erciyes Koleji 10. sınıf öğrencilerimiz "Hücre Bölünmeleri" kazanımlarını ve laboratuvar çalışma disiplini Erciyes Üniversitesi Genom ve Kök Hücre Enstitüsünde yapılan çalışmaları ve geliştirilmiş uygulamaları yerinde görmek için GENOM'u ziyaret etti.



MANGALADA ÖDÜL ZAMANI!

Zeka Oyunları Atölyemizde, öğrencilerimizin yeteneklerini keşfetmeye ve keşfetmiş olduğumuz yeteneklerin başarıya dönüşmesine şahit olmaya devam ediyoruz. Bu kapsamda 3.sınıf öğrencilerimiz arasında düzenlemiş olduğumuz mangala turnuvası heyecan dolu müsabakalara sahne oldu. Turnuva sonrası düzenlenen törende dereceye giren öğrencilerimize madalyaları ilkökul idarecilerimiz tarafından takdim edildi. Turnuvarımıza katılan tüm öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



ERCİYES AKADEMİ ÖĞRENCİLERİN YANINDA!

Erciyes Kolejinin benzersiz okul içinde bireysel özel ders uygulaması Erciyes Akademi çalışmalarıyla öğrencilerimizin yanında olmaya devam ediyor. Bire bir ve grup etütleri, ders takviyeleri ve tekrarları, konu anlatımlarıyla süren çalışmalarda farklı öğretmen kadrosuyla farklı öğrenme şekillerine hitap ediyor. Öğretmenlerimize emeklerinden dolayı teşekkür ediyoruz.



MESLEK SEÇİMİNDE SİVİL HAVACILIK!

Erciyes Koleji 11 ve 12. sınıf öğrencilerimizin alan ve meslek seçimlerinde destek olmak, onlara yeni bir bakış açısı sunmak ve meslek yelpazelerini genişletmek adına Erciyes Üniversitesi Sivil Havacılık Fakültesi öğrencilerini okulumuzda ağırladık.



YAŞASIN CUMHURİYET !

Erciyes Koleji ilkokulu öğrencileri, şanlı cumhuriyetimizin 100. yılını büyük bir coşkuyla kutlamaya devam ediyor. Konferans salonumuzda gerçekleştirilen program ile bizlere duygu dolu anlar yaşatan tüm öğretmen ve öğrencilerimize sonsuz teşekkür ederiz. Küçük yüreklerde Yaşasın Cumhuriyet.



ERCIYES KOLEJİ BİLİM MERKEZİNDE !

Türkiye'nin ilk bilim merkezi Feza Gürsey Bilim Merkezi, Erciyes Koleji öğrencilerinin bilim durağı oldu. 7. sınıflarımızla gerçekleştirdiğimiz geze öğrencilerimiz deney yaparak bilimin eğlenceli dünyasını tanıma fırsatı buldular. Bilim Merkezi'ne misafirperverliklerinden dolayı teşekkür ediyoruz.



İRRADE-İ MİLLÎYE 104.YILINDA !

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün temsil heyet-i reisi olarak Kayseri'ye gelişinin 104.yıl dönümü okulumuzda coşkuyla kutlandı. Programda Anadolu ve Kayseri'de Atatürk döneminde açılan fabrikalar ve cumhuriyet yatırımları hakkında öğrencilerimiz bilgilendirildi.



LISTEN, READ AND ACT !

4.sınıf öğrencilerimizin Erciyes Üniversitesi Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği bölümü öğrencileri ile yapılan Listen, Read and Act (Dinle, Oku, Rol Oyna) projesi son hızıyla devam ediyor. Bu verimli projede öğrencilerimiz okudukları kitapları öğretmenleri ile canlandırıp çeşitli çalışmalarla aktif öğrenmeyi gerçekleştiriyor. Yabancı dil öğreniminin yanında hayal gücünü kullanmayı, empati yeteneğini, ekip çalışmasını ve iletişim becerilerini geliştiren projemiz yıl boyunca yeni maceralara yol almaya devam edecek.



BEYİN: "KONTROL BENDE !"

Erciyes Koleji 11. sınıf öğrencilerimiz, çeşitli iç organların diseksiyonuyla insan fizyolojisi kapsamında teorideki tüm bilgilerini uygulamayla pekiştirdi.



NEŞİLDEN NESİLE ATÖLYE SOHBETLERİ !

Çocuklarımız, atölyemizde "Uluslararası İyilik Ödülü" sahibi ve aynı zamanda "Ağaç Dede" olarak tanınan, hayatını doğaya ve yeşile adayan, karşılıksız olarak yıllardır doğa için çalışan, 40 yılda 1 milyon ağaç tohumunu ve 50 bin fidanı toprakla buluşturan 61 yaşındaki emekli teknisyen Sayın Mustafa GÖÇER'i ağırladılar. Yapılan keyifli sohbetin ardından 'Büyük Boz Ayının Hikayesi' eşliğinde meşe palamutu ekimi ve ağaçlardan çelik alma yöntemi ile fidanların nasıl dikildiğini öğrenen öğrencilerimizin gözlerinde beliren ışıltıya hep birlikte şahit olduk.



MASTERCOOK MARATONU BAŞLADI!

Erciyes Kolejinin hem göze hem kulağa hem de damağa iyi gelen İngilizce yemek yarışması Mastercook 1.turu geride bıraktı. Katılan yarışmacılarımıza teşekkür ediyor, 2. tura geçen takımlarımıza başarılar diliyoruz.



GÜL KOKULU PEYGAMBERİMİZİ ANDIK!

Erciyes Koleji okul idaresi, din kültürü zümremiz ile birlikte Peygamberimizin güzel ahlakını ve Mevlid Kandili'nin önemini lokum ikram ederek tüm öğrencilerimize anlattılar.



COĞRAFYAMIZI TANIYORUZ!

2023-2024 eğitim-öğretim yılının 1. dönem karne haftasına özel sosyal etkinlikler kapsamında YKS'ye hazırlanan 12.sınıf öğrencilerimize Hürmetçi köyüne doğa gezisi düzenlendi. Bir dönem boyunca yoğun çalışma temposunun ardından öğrencilerimiz motivasyon kahvaltısı ile keyifli bir gün geçirmiş oldular.



MUTLU MOL GÜNLERİ!

Dünyada her yıl 10. ayın 23'ünde sabah saat 6.02 ile akşam saat 6.02 arasında kutlanan 'Mutlu Mol Günleri'ni 10. sınıf öğrencilerimiz ile kutladık. Mol sayısının öneminin anlatıldığı konferansımızda kahoot yarışması, güne özel video gösterişleri ve deney gösterisi gibi etkinliklerle dolu bir gün geçirdik. MOL pastasıyla kutlamamızı taçlandırdık. Herkese Mutlu Mol'ler!..



DÜNYAYA AÇILAN KAPI!

MEB öğrenci değişim programı kapsamında Kanada Devlet Liselerine Giriş Sınavı'nda (ELTİS) başarı gösteren 7 ve 8.sınıf öğrencilerimiz konferans salonumuzda düzenlenen törenle ödüllendirildi. Öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



ERVA PROJESİ İLE ZİÇEV ZİYARETİ!

Erciyes Koleji 9. sınıf öğrencileri, Kayseri Valiliği ile yürütülen ERVA projesi kapsamında ZİHİNSEL YETERSİZ ÇOCUKLARI YETİŞTİRME VE KORUMA VAKFI'nın (ZİÇEV) Kayseri şubesini ziyaret ettiler.



MUNKFL' 23 BAŞARISI !

Erciyes Koleji MUN Kulübü öğrencileri, 24-26 Kasım 2023 tarihlerinde Kayseri Fen Lisesinde gerçekleştirilen Birleşmiş Milletler Modellemesi olan MUNKFL'23 konferansına katıldı. Öğrencilerimiz, farklı komitelerde üstün başarılar elde ederek değerli sertifikalar kazanmayı başardılar. Başarılarının devamını diliyoruz.



ERCİYES KOLEJİ AB KONFERAN- SI'NDA !

ODTÜ'de düzenlenen Avrupa Birliği Konferansı'nda Erciyes Koleji lise öğrencileri de yer aldı. Öğrenciler, okullarını gururla temsil ederek sertifika almaya hak kazandılar. Konferans boyunca aktif katılım göstererek sosyal ve akademik açıdan büyük bir gelişim sergileyen öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



FUTSAL 100.YIL TURNUVASI !

"Cumhuriyetin 100. Yılı Futsal Turnuvası" sporla dolu keyifli bir şekilde gerçekleşti. 4. sınıflarımızın katıldığı turnuvarımızda öğrencilerimiz birlikte mücadele ederek paylaşmanın zevkini, spor ahlakını tüm anlamıyla sergilediler. Kupa ve maddalya töreniyle sona eren turnuvarımıza katılan tüm sporcularımızı tebrik ederiz.



KANGURU SINAVI GERÇEKLEŞTİRİLDİ !

Matematiği zor ve sıkıcı olmaktan çıkaran, öğrencilerin zihnindeki ön yargıları yok eden Uluslararası Kanguru Matematik Sınavı uygulandı.



HAYAT ŞEKERDEN TATLIDIR !

Türk Böbrek Vakfının öncülük ettiği "19-25 Eylül Dünya Şeker Tüketimine Dikkat Haftası"nda Mutfak ve Zarafet Atölyesi Öğretmenimiz Dyt. Berfin Meşin tarafından 3.sınıflarımıza "Hayat Şekerden Tatlıdır" semineri gerçekleştirildi. Afişler ve posterler ile öğrencilerimizde farkındalık oluşturulup şeker tüketiminin zararları hakkında bilgiler verildi.



HAYVAN DOSTLARIMIZA ZİYARET !

3.sınıf öğrencilerimiz, Doğa Koruma ve Milli Parklar İl Şube Müdürlüğü tarafından Kayseri Büyükşehir Belediyesi Hayvanat Bahçesinde düzenlenen etkinliğe katıldılar. Hem evlerimizde hem kalplerimizde yeri olan, hayatı paylaştığımız dostlarımızı, bir gün değil her gün sevmenin, korumanın ve onların yaşama hakkına saygı duymanın bilinci ile dopdolu bir hafta geçiren öğrencilerimizle gurur duyuyoruz.



HAYATA DAİR NE VARSA !

Erciyes Koleji 7.sınıf öğrencileri atölyelerde hayata dair ne varsa öğrenmeye devam ediyor. Mekanik ve İnovasyon Atölyemizde demirleri şekillendirip kaynak yapmayı öğrenen öğrencilerimiz öğrenmeyi hayata taşıdılar. Her alanda yeteneğini konuşuran çocuklarımızı hayata hazırlamanın gururunu yaşıyoruz.



RESİMLERLE 10 KASIM !

Erciyes Koleji öğrencileri 10 Kasım Atatürk'ü Anma etkinlikleri kapsamında görsel sanatlar öğretmenimiz önderliğinde resim sergisi düzenlediler. Okulumuzda düzenlenen sergideki birbirinden güzel eserler hem göze hem duygulara hitap etti. Emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz.



ZOR "BALIK !"

Erciyes Koleji ilkököl rehber öğretmenimiz tarafından anasınıfı öğrencilerimize "Zorbalık" anlatıldı. İlk olarak öğrencilere "Zor Balık" isimli hikaye okunarak zorbalığın hangi davranışlardan oluştuğu, zorba davranışlardan nasıl korunmaları gerektiği ve bu davranışların arkadaşlığa ne gibi zararlar verdiği konuşuldu. Ardından her öğrencinin hikayedeki 'Zor Balık' gibi yapılan olumsuz davranışlardan ders alması ve arkadaşlık ilişkilerinde olumlu davranışlar geliştirmesi konusunda farkındalık kazandırıldı.



MİNİK ELLERDEN LEZİZ YOĞURTLAR !

Anasınıfı öğrencilerimiz, Mutfak ve Zarafet Atölyemizde ilk yoğurtlarını mayaladılar. Sütün yoğurda dönüşüm yolculuğuna eşlik ederken yaparak yaşayarak öğrenebilmenin ayrıcalığını yaşadılar.



ÜRETEBİLMENİN SEVİNCİ !

4. sınıf öğrencilerimiz hayata hazırlanmaya Tasarım ve Beceri Atölyelerimizde devam ediyorlar. Bu hazırlık aşamasında Ahşap Atölyemizde kalemlikten, tepsie; yumurtalıktan, nihaleye kadar evlerinde kullanabilecekleri ürünleri tasarlayan öğrencilerimiz üretebilmenin eşsiz deneyimini ve sevincini yaşadılar.



QBITZ TURNUVASINDA BÜYÜK HEYECAN !

Zeka Oyunları Atölyemiz tarafından 2.sınıf öğrencilerimize yönelik olarak düzenlenmiş olan QBITZ turnuvasında öğrencilerimiz rekabeti yarışma bilinci ile bütünleştirdiler. Turnuvarımızda dereceye giren öğrencilerimize ödülleri okul yöneticilerimiz tarafından takdim edildi.





"Eğitime Bütünsel Yaklaşım ve Yapay Zekâ" TÖZOK Sempozyumu İzlenimleri

Yenilik ve değişimde öncü yaklaşımlarıyla yıllardır eğitime yön veren Erciyes Kolejini yöneticileri olarak yönetim kurulu başkan yardımcımız Sayın Ruhi Altay ile birlikte, Antalya Kaya Palazzo Otelde 31 Ocak-2 Şubat 2024 tarihlerinde gerçekleştirilen Eğitime Bütünsel Yaklaşım ve Yapay Zekâ konulu sempozyuma katıldık.

Bakanlık bürokratları, özel öğretim kurumlarını temsil eden dernek başkanları, TOBB eğitim meclisi ve İTO eğitim komitesi üyeleri, akademisyenler, eğitim uzmanları, basın mensupları, özel okul kurucu, yönetici ve öğretmenlerinden oluşan 1800'ün üzerinde katılımcı ile 3 gün boyunca 11 konferans ve 9 çalıştay katılarak yapay zekânın eğitime entegrasyonu üzerine derinlemesine fikir alışverişlerinde bulunduk. Konferanslarda sunulan yapay zekâ destekli özelleştirilmiş öğrenme platformları, öğrenci performans analizleri ve öğrenme süreçlerinin iyileştirilmesi gibi uygulamalar, eğitimde teknolojinin sorumlu kullanımı üzerine etkili diyaloglar sağladı.

Eğitimcileri buluşturan bu sempozyumda geleceğe damgasını vuracak yapay zekâ konusu her yönüyle ele alındı. Farklı konuşmacıların bireysel olarak yaptığı ufuk açıcı konuşmalara ek olarak birbirleriyle etkileşimleri ve atıflarla sunumlarını birbirine bağlamaları da oldukça etkileyiciydi. Özellikle, yapay zekâ kullanımının etik ve pedagojik sonuçları üzerine yapılan tartışmalar, bürokratlar ve eğitim liderleri için yeni perspektifler açtı.

Öğrencilerin içinde bulundukları toplumlara ve gezegene karşı duyarlılık ve bilinçle katkı sağlayacak bireyler olmaları, hayata derin bir saygı ve bağlılık duyma konuları değinilen başlıca konulardı. Çevresel bilinç ve sürdürülebilirlik eğitimi gibi programlarla öğrencilerin sosyal ve duygusal becerilerinin nasıl geliştirileceği de derinlemesine ele alındı.

Eğitimin, önceden insan beyninin öncülük ettiği bilgi işleme sistemi olduğu düşünülürken artık bu siste-

YAPILACAKLAR LİSTESİ 2/4

- **Bilinç** en kıymetli araç
- **Önbeyin eğitimi** acil bir ihtiyaçtır.
- Beyin bilmekle değil, **"yapabilmekle"** ilgili
- Eğitimde **"yüksek hayal gücü"** HAYATÎDİR.



EĞİTİME BÜTÜNEL YAKLAŞIM VE YAPAY ZEKÂ

A HOLISTIC APPROACH
TO EDUCATION AND
ARTIFICIAL INTELLIGENCE



min yaşamın ta kendisi olduğu; bu bakış açısıyla öğrencilerin bilgi ve becerilerinin yanı sıra, bilme isteği, hayal kurma yetenekleri, hoşgörü, saygı, etik ve bilge cesaretlerinin her zamankinden daha çok öne çıkması gerektiği üzerine de vurgular yapıldı.

Bu deneyim; eğitim liderleri olarak bizlere, öğretmenlerimize ve politika yapıcılarımıza, yapay zekâ çağında eğitimi nasıl daha etkin, kapsayıcı ve etik bir şekilde şekillendirebileceğimiz konusunda değerli içgörüler sağladı. Yapay zekâ ve bütünsel eğitim yaklaşımlarının birleşimi, öğrencilerimizin sadece akademik başarılarını değil, aynı zamanda onların topluma ve dünyaya olan sorumluluklarını da güçlendirmektedir. Bu sempozyum, bu önemli konulara dair farkındalığımızı artırırken geleceğin eğitim stratejilerini şekillendirme yolunda bize rehberlik etmiştir.

Erciyes Koleji genel müdürü olarak geleceğe damgasını vuracak yapay zekâyı eğitime entegre etme yolunda yapılan 22.si düzenlenen bu sempozyuma katılmaktan ve edindiğim farklı ve ilginç bilgilerden dolayı mutlu oldum. Geleceğe iz bırakacak, belki de yapay zekâyı meydan okuyacak gençler yetiştirdiğimize inanıyor; her bir öğrencimiz, öğretmenimiz, çalışanımızla bu ailede yer almaktan gurur duyuyorum.

KUŞAKLAR

“Kültürel Değerlerle Buluşuyor ,”

Koramaz Vadisi

Coğrafyası ve tarihi ile cennet olan ülkemiz,  ağlar boyunca çeşitli medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Bu topraklarda yaşayan atalarımızın bize miras bıraktığı eserlerin hepsi birbirinden kıymetli ve güzeldir. Bu düşünce doğrultusunda Erciyes Koleji olarak “Kuşaklar Buluşması” projemizle öğrencilerimizin geçmiŐlerine bakarak geleceklerine y n vermeleri, tarihlerini bütün gerçekleri ile bilmelerini ve anlamlarını sağlamak önceliğimizdir.

Kayseri bölgesinde y r t ğ m z bu proje ile öğrencilerimiz farklı dilleri kullanma becerileri ile öz-güvenlerini artırarak yaşadığımız coğrafyanın eşsiz güzelliklerini ve evrensel tarihini gelecek kuşaklara aktarmaya çalıŐmaktadır. Bunun için her eğitim  ğretim döneminde farklı bölgeler, tarihi mekanlar ele alınmaktadır. Bu dönemdeki durağımız ise Koramaz Vadisi’dir.

Koramaz Vadisi, 14.04.2020 tarihinde UNESCO tarafından geçici kültürel miras listesine alınmıŐtır. Koramaz Vadisi, Kayseri ili Melikgazi il e sınırları içerisindedir. Kayseri Şehir merkezine yaklaşık 20 km uzaklıkta doğudan batıya doğru 12 kilometre uzun-

luğunda kıvrılan bir deprem kırığı sonucu oluŐmuŐtur. Tarihi süreç içerisinde farklı topluluk ve kültürleri konuk eden vadi, günümüzde de canlı yaşamının izlerini taŐımaktadır. Vadi içerisinde birçok yerleŐim yeri bulunmaktadır. Bu yerleŐim yerlerinde günlük hayatın izleri görülmektedir. Ayrıca yöreye özgü yaşam biçimlerini, yeme içme adetlerini, doğal yaşam alanlarını ve sivil mimari özelliklerini de korudukları bilinmektedir.

Ağırnas Mahallesi’nde Mimar Sinan’ın doğup büyüdüğü Sinan Evi 2005-2008 yıllarında Profesör Doktor Metin S zen’in baŐkanlıęında yapılan çalışmalar neticesinde hizmete girmiştir. Vadi yerleŐiminde sivil mimarinin örnekleri olarak camiler, konaklar, çeŐmeler, köprü ve evler yer almaktadır. Ayrıca bölgede değirmen, g vercinlikler, seten gibi yöre halkının günlük yaşamının ve ekonomik faaliyetlerinin bir parçası olan üretim yerleri de bulunmaktadır. Erciyes Koleji 8. sınıf öğrencileri bu mekanları Türkçe, İngilizce ve İspanyolca olarak anlatarak kültürel mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasında görev almıŐlardır. Bu bağlamda öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



GEÇMİŞİN MİRASI GELECEĞİN İNŞASI: YAŞAYAN TARİH MÜZESİ

Müze, insanlığın geçmişini koruyan ve gelecek nesillere aktaran bir hazine niteliğindedir. Her bir sergi ve koleksiyon, tarih sahnesindeki farklı dönemleri, kültürleri ve yaşam biçimlerini yansıtarak ziyaretçilerini zaman yolculuğuna çıkarır. Tarih sahnesindeki öğeleri somutlaştırarak bunların gelecek kuşaklara aktarılması, milletin kültürel bekası ve millî kimliği açısından hayati öneme sahiptir.

Okulların bir görevi de zamanının büyük bir kısmını orada geçiren çocukları geçmişi anlayıp bugününü analiz eden ve geleceğine yön veren nesiller olarak yetiştirmektir. Bu bağlamda Orta Anadolu'nun önemli bir merkezi olan Kayseri'de bulunan Erciyes Koleji bünyesinde Millî Eğitim Bakanlığı onayı ile "okul müzesi" ve aynı zamanda Kültür ve Turizm Bakanlığı onayı ile de "özel müze" statüsü kazanan bir müze kurulmuştur.

Erciyes Koleji Yaşayan Tarih Müzemiz, geçmişten günümüze uzanan zengin bir mirası bünyesinde barındırmaktadır. Amacımız, ülkenin geleceğini şekillendirecek gençler yetiştirirken millî bilinci, manevi değerleri aşılama ve ülkesini seven, koruyan, insani değerlere bağlı ve gelecekte de var olma arzusu içinde olan kuşaklar yetiştirmektir.

Koleksiyonlarımız

İçeriğinde I. Dünya Savaşı ve özellikle Çanakkale Cephesi'ne dair sosyal, kültürel ve askerî unsurlar bulunan müzemiz, ziyaretçilere tarihin sayfalarında bir yolculuk yapma fırsatı sunmaktadır. Her bir eser, dönemin ruhunu ve olayların derinliğini yansıtarak ziyaretçilere geçmişten gelen önemli dersler ve mesajlar sunmaktadır.

Özel Koleksiyon, askerlerin savaş sahnesinde karşılaştığı amansız mücadelenin hikâyelerini anlatan eşsiz eserlerden oluşan bir hazinedir. Asker Malzemeleri koleksiyonu, geçmiş savaşlar-

dan ve ordulardan kalan, askerin üzerinde veya yanında taşıdığı çeşitli eserleri ziyaretçilere sunmaktadır. Ateşli Silahlar, Osmanlı İmparatorluğu ve diğer devletlerin askerî geçmişini yansıtan çeşitli silahları içermektedir. Galeriler bölümünde ise dönemin belge ve nişanları tarihî kanıt olarak ziyaretçilere mümtaz bilgiler sunmaktadır. Diğer koleksiyonlar arasında Sıvı Kapları, Kılıç ve Süngüler, Askerî Teçhizat, Top Mermileri, Üniformalar, Mutfak Ürünleri, Sikkeler, Sosyal Hayat ve Zarafet Zanaatları bulunmaktadır.

Müzemizin askerî koleksiyonlar arasında yer alan Asker Malzemeleri, Ateşli Silahlar, Top Mermileri ve Üniformalar gibi bölümler, savaşların ve askerlerin hikâyelerini anlatan eşsiz eserlerle doludur. Bu koleksiyonlar, savaşın insanlık üzerindeki etkilerini ve askerî teknolojinin evrimini gözler önüne sererken, aynı zamanda barışın önemini vurgulamaktadır.





Sosyal hayatı ve günlük yaşamı yansıtan eserlerin bulunduğu koleksiyonlarımız da geçmişin günlük yaşamına dair benzersiz bir bakış açısı sunmaktadır. Mutfak ürünleri, zarafet zanaatları ve sikkeler gibi bölümler, Osmanlı dönemi ve sonrasındaki yaşam tarzını ve zanaatkarlığı yansıtarak ziyaretçilere eşsiz bir deneyim sunmaktadır.

Bir Öğretim Merkezi: Yaşayan Tarih Müzesi

Müzemiz, sadece bir sergi alanı değil, aynı zamanda bir öğretim merkezi olarak da hizmet vermektedir. Öğrencilerin derslerde öğrendikleri bilgileri somut bir şekilde deneyimlemelerini sağlayarak öğrenme sürecini destekler. Müze ziyaretleri, öğrencilerin aktif katılımını teşvik ederek öğrenme motivasyonu artırır ve konuların daha kalıcı bir şekilde öğrenilmesini sağlar.

Öğrencilere müze eğitimi; müzecilik, müze kültürü kazandırma, müze envanteri aracılığıyla vatanseverlik, millî şuurluk, liderlik, cesaret gibi kavramları benimsemelerini sağlamak amacıyla özel olarak tasarlanmış atölye eğitimleri düzenlenmektedir. Bu atölyeler, öğrencilerin tarih ve sosyal bilgiler derslerinin soyut bilgilerini somuta dönüştürmelerine yardımcı olurken aynı zamanda öğrenme sürecini eğlenceli hâle getirir.

Ayrıca müze, her yaşta ziyaretçilere de yaşam boyu öğrenme platformu olma misyonunu üstlenmektedir. Ziyaretçilerimiz, müzenin düzenlediği etkinliklere katılarak çocuklarının eğitime katkıda bulunabilir ve aynı zamanda tarih ve kültür hakkında bilgi edinebilirler.

Öğretmenlere yönelik olarak ise müze, ders materyali olarak kullanılabilecek zengin içeriği ile önem kazanmaktadır. Öğretmenler, müzenin koleksiyonlarından ve atölye eğitimlerinden yararlanarak öğrencilerine daha aktif bir eğitim sunabilirler.

Kuruluşta Karşılaşılan Zorluklar ve Çözümleri

Müzenin koleksiyonlarında envanter sayısının yetersiz olması, kronolojik sınıflandırma ile düzenlenmesini zorlaştırmıştır. Bazı koleksiyonlarda ise eksikliklerin olması nedeniyle işlevsel sınıflandırma yoluna gidilmiştir.



Müzenin fiziksel yapısı, okul koridorunda bulunması nedeniyle fizikî yapılanmada zorluklar doğurmuştur. Bu durumu aşmak için okul faaliyetlerinin etkilenmemesi ve öğrencilerin güvenli bir şekilde dolaşabilecekleri bir müze tasarımı yapılmıştır.

Koleksiyonlarda bulunan eserlerin uzun bir süreç içinde toplandığı ve belirli bir plan dahilinde satın alınmadığı için koleksiyon içinde kronolojik bir düzeni sağlamak oldukça zorlayıcı olmuştur.

Teşekkürler

Yaşayan Tarih Müzesi'nin kuruluşunda emeği geçen herkese içtenlikle teşekkür ederek bu büyük projenin gerçekleşmesinde katkısı olan herkese minnettarlığımızı sunarız.

Öncelikle, müzenin kuruluşunda maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen ve kucaklayıcı yaklaşımı ile sürecin oluşumuna katkı sunan Özel Erciyes Eğitim Kurumları Yönetim Kuruluna şükranlarımızı sunarız.

Müzenin 2012 yılında ilk kıvılcımını başlatan ve vizyoner yaklaşımıyla bu kültürel misyonun gerçekleşmesinde bizlere öncülük eden ve desteklerini esirgemeyen Erciyes Koleji Genel Müdürü

Sayın Erdem Örnek Beyefendi'ye teşekkürü bir borç biliriz.

Projeyi hayata geçirmek için fizikî yapılanmasından tasarım çalışmalarına, web sitesinin oluşturulmasından kataloğun hazırlığına kadar 3 yıllık uzun soluklu maratonu başarı ve azimle sona erdiren teknik ekibimize gösterdikleri özverili çalışmaları için minnettarız.

Eğitim camiasının değerli mensupları olan öğretmenlerimize, müzenin eğitim programlarının geliştirilmesinde ve öğrencilerin müze deneyiminden en iyi şekilde faydalanmasında gösterdikleri çaba ve katkılar için teşekkür ederiz. Öğrencilerimizin tarihî ve kültürel mirasımızla daha derin bir bağ kurmalarını sağlayan öğretmenlerimizin çalışmaları takdire şayandır.

Ayrıca, Millî Eğitim Bakanlığı ve Kayseri Müze Müdürlüğü yetkililerine, müzenin kuruluşu ve faaliyetleri konusunda verdikleri destek ve rehberlik için teşekkür ederiz. Onların yardımı ve desteği olmadan müze bu başarıya ulaşamazdı.

ALTIN ELDiVEN ALTIN VURUŞ!

“Okullar Arası Boks Genç B Erkekler
Müسابakasında 10. sınıf öğrencimiz
Yiğit Erhan, Kayseri şampiyonu olmuştur.”

Öğrencimizi kutluyor, başarılarının
devamını diliyoruz.



TÜRKİYE'DE MÜSTESNA, DÜNYADA NADİDE: YAŞAYAN TARİH MÜZESİ !

**TARİHİN SOLUKLANIP CANLANDIĞI
BİR SERÜVEN: YAŞAYAN TARİH
MÜZESİ AÇILDI !**

Eğitim ve öğretimdeki öncü markalardan biri olarak bilinen Erciyes Koleji, büyüleyici bir adım daha attı. Kültür ve Turizm Bakanlığının onayıyla "Özel Müze" statüsü ve Millî Eğitim Bakanlığının onayıyla da "Okul Müzesi" statüsü kazanan Yaşayan Tarih Müzesi, Erciyes Kolejinde kapılarını ziyaretçilerine açtı.

Erciyes Koleji bünyesinde gerçekleştirilen Yaşayan Tarih Müzesinin açılışına Özel Erciyes Eğitim Kurumları yönetim kurulu üyeleri, genel müdürü ve okul idarecilerinin yanı sıra Kayseri protokolü, tarih programları sunucusu Pelin Çift ile Tarihçiler Prof. Dr. Tufan Gündüz ve Prof. Dr. Cihan Piyadeoğlu katıldı.



Saygı duruşu ve İstiklâl Marşı'nın okunmasıyla başlayan programın hoş geldiniz konuşmasını Ortaokul Müdürü Serkan Pakel gerçekleştirdi. Ardından Müze Sorumlusu Behzad Jafari, müzenin kuruluş tarihçesi, tasarımı ve teknik detayları hakkında bilgi verdi. Misafirlerden gelen sorular yanıtlandıktan sonra, 3 yıllık araştırma ve 3 aylık tasarım ve revizenin sonunda hazırlanan müze kataloğunun tanıtım açılışına geçildi. Katalog tanıtımını Özel Erciyes Eğitim Kurumları Yönetim Kurulu Üyesi Cengiz Bıçakçioğlu, Talas Kaymakamı Yaşar Dönmez, Pelin Çift, Tarihçiler Tufan Gündüz ve Cihan Piyadeoğlu gerçekleştirdi.





Katalogu inceleyen misafirler yapılan çalışmanın önemini ve takdire şayan olduğunu dile getirerek Türkiye çapında diğer okullara da örnek bir müze çalışması olduğunu vurguladılar.

Programın sonunda müzenin kurdelesini kesilerek Kayseri'mize hayırlı olması dileklerinde bulunuldu. Kurdele merasiminin akabinde müze koridoru gezildi ve Jafari tarafından ziyaretçilere müze eserleri hakkında bilgi verildi.

Yaşayan Tarih Müzesi'nin açılışının ardından Erciyes Koleji tarafından Kadir Has Kültür Merkezi'nde "**Son Ders Çanakkale-II**" söyleşi programı gerçekleştirildi. Söyleşi öncesinde Yaşayan Tarih Müzesinin eserlerinden ilham alınarak öğrenciler tarafından

yapılan resim ve seramik çalışmalarından oluşan bir sergi düzenlendi. Bu serginin çalışmalarını koordine eden Atölye Öğretmeni Emel Coşan: "Öğrencilerimizin, özellikle Çanakkale Savaşı gibi yakın tarihimizle ilgili bilgi edindikleri konuları soyut kavramlardan somuta dönüştürerek yeniden öğrenme yoluyla kalıcı bilgi sağlayarak tarihe ilgi uyandırmasının yanı sıra sanatsal yetilerini geliştirmelerini ve eserleri farklı malzemelerle yeniden üretmeyi deneyimlemeleri amacıyla müze atölye çalışmaları 'Rengârenk' ve 'Çamur ve Seramik' atölyelerimizde gerçekleşti. 3 ay süren bu çalışmalarda ortaokul öğrencileri, yaparak öğrenme yoluyla aktif katılım gösterdi." dedi.



“

Sergi açılışı Özel Erciyes Eğitim Kurumları Yönetim Kurulu Üyeleri Ruhi Altay, İrfan Birol ve Mehmet Hasbahçeci tarafından gerçekleştirildi. Sergiye katılan ziyaretçiler çalışmaları takdirle karşıladı. Sergide atölye öğretmenleri Emel Coşan ve Elif Culum tarafından ziyaretçilere bilgi verildi.

”

CUMHURİYETİN MIZRAK DURUŞLU KADINLARI

Türk kadınlarının toplum içindeki statüsü, tarih boyunca dahil oldukları medeniyet çevrelerinin etkisiyle çeşitli değişimler yaşamıştır. Geçmişte ve günümüzde kadınların toplum içindeki yeri ve rolleri; bu kültürel, tarihsel değişkenliklere paralel olarak şekillenmiştir.

Türk toplumları, tarih boyunca farklı uygarlıklarla etkileşimde bulunmuş ve bu etkileşimler, kadınların toplumsal pozisyonunu da etkilemiştir. Orta Asya'daki geleneksel Türk toplumlarından, İslam'ın kabulüyle birlikte daha farklı bir toplumsal yapıya sahip Osmanlı İmparatorluğu'na ve modern Türkiye Cumhuriyeti'ne kadar, kadınların rolü ve hakları sürekli olarak dönüşüm geçirmiştir. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasıyla birlikte, özellikle Atatürk dönemi reformları, kadınların eğitim, çalışma yaşamı ve siyasi katılım gibi alanlardaki haklarını genişletmiştir. Bu reformlar, kadınların toplumsal konumunu yeniden tanımlayarak daha eşitlikçi bir yapının temellerini atmıştır. Günümüzde Türk kadınının toplumdaki yeri ve rolü, geleneksel değerler

ile modern eşitlik anlayışının birleşimi ile şekillenmektedir.

Cumhuriyet Dönemi'yle birlikte Türk kadınları; bilim, sanat, tıp ve diğer alanlarda önemli çalışmalar yürüterek sadece Türkiye'de değil, dünya genelinde de tanınır hale geldi. Bu başarılarıyla, kendilerinden sonra gelen kuşaklar için güçlü bir rol model oluşturdular. Cumhuriyet kadınlarının bu öncülüğü, Atatürk'ün vizyonu ile birleşerek Türkiye'nin toplumsal yapısını değiştiren ve eşitlikçi bir gelecek için zemin hazırlayan bir itici güç oldu.

Atatürk'ün çizdiği yolda ilerleyen kadınlar, belirlenen hedeflere doğru kararlılıkla yürümeye devam etmektedir. Onların azmi ve başarıları, sadece geçmişte değil, gelecekte de yeni nesiller için ilham kaynağı olacak ve Türkiye'nin modernleşme yolculuğunda önemli bir rol oynamaya devam edecektir.

Cumhuriyet Dönemi'nde eşit şartlar sağlanan kadınların Kayserili cumhuriyet kadınlarından örnekler ile neler başardıklarına birlikte bakalım:



**Ferruha
GÜPGÜP**
Kayseri'nin İlk Kadın Milletvekili



**Prof. Dr.
Leman Cevad TOMSU**
Türkiye'nin İlk Kadın Mimarı

KAYSERİ'NİN İLK KADIN MİLLETVEKİLİ: FERRUHA GÜPGÜP

1891 yılında Kayseri'de doğan Ferruha Güpgüp, Kayseri'de "Güpgüpoğlu" adıyla tanınan köklü bir aileden gelmektedir. Babası Türk Sanat Musikisi bestekârlarından Ahmet Mithat Efendi, annesi ise Talia Hanım'dır. Ferruha Güpgüp, ilkokul eğitiminin ardından özel dersler alarak eğitimini tamamlamıştır. İleri düzeyde Arapça ve Farsça da bilmektedir. Çok iyi piyona çaldığı ve musiki ile ilgilendiği bilinmektedir. Çocukluğu daha çok Kayseri'de geçmiştir.

Babası Ahmet Mithat Efendi, Şam Valiliğinden emekli olduktan sonra İzmir'e yerleşmeye karar verdiğinde, Kayseri'deki aile İzmir'e doğru yola çıkar. Ancak Ulukışla'dan bindikleri tren, Konya yolunda bir sabotaj sonucu kaza geçirir. Bu kaza sırasında Ferruha Güpgüp'ün annesi ve 26 yaşındaki ağabeyi Feridun hayatını kaybeder. Ferruha Hanım ise yaralı olarak kurtulur ve Konya Askeri Hastanesinde altı aylık bir tedavi sürecinden sonra babasıyla birlikte İzmir'e yerleşir. İzmir'in işgali üzerine yeniden Kayseri'ye dönerler.

İstiklal Savaşı'nın devam ettiği bu dönemde Ferruha Hanım, Kayserili kadınlarla bir araya gelerek cepheye gönderilmek üzere giysi ve diğer ihtiyaç malzemelerinin temin edilmesi için yoğun çaba sarf eder. Bu faaliyetler, kadınların savaşa destek

vermesinde önemli bir rol oynamış ve Ferruha Hanım'ın İstiklal Savaşı'na katkısını göstermiştir.

Anadolu Kadınları Müdafaa-i Vatan Cemiyeti çatısı altında silahlı bir kadınlar kolu oluşturulmuştu ve bu grubun üyeleri arasında Ferruha Hanım da bulunmaktaydı. İstiklal Savaşı'nın kritik bir aşamasında, Çukurova direnişçilerine gönderilmek üzere Kayseri'deki cephanenin Ulukışla'ya taşınması gerekiyordu. Mustafa Kemal Paşa, Kayseri'ye gönderdiği Mazhar Müfit Kansu'ya telgrafla ulaşarak cephanenin güvenli bir şekilde Ulukışla'ya ulaştırılmasını sağlamasını istemişti. Cephanenin taşınması için hazırlıklar yapılmıştı ancak şehirde bu görevi üstlenebilecek eli silah tutan erkek kalmamıştı. Mutasarrıf Ethem Bey, Mazhar Müfit Bey'e, cephaneyi taşımak için silahlı kadınların gönüllü olduğunu belirttiğinde, başlangıçta şaşkınlık yaşayan Mazhar Müfit Bey, silahlarını kuşanmış "mızrak duruşlu hanımları" görünce tereddütünü kaybetti. Aralarında Ferruha Hanım ve Ethem Bey'in eşi Seyide Hanım'ın da bulunduğu silahlı kadınlar kolu, cephaneye dolu arabalarla sabah erkenden yola çıktı. Yolculuk boyunca eşkıyalarla çarpışarak ilerleyen bu kadınlar, cephaneyi başarıyla Ulukışla'daki askerlere teslim etti. Ferruha Hanım, Konya'da annesi ve ağabeyini kaybettiği trajik olayın yaşandığı bölgeden geçerken sadece silahlarla değil, aynı zamanda sevdiklerinin kaybına dair duyduğu derin üzüntü ve vatan uğruna



**Prof. Dr.
Jale BAYSAL**
İlk Kadın Kütüphaneci



**Prof. Dr.
Hasibe MAZIOĞLU**
Eski Türk Edebiyatçısı

ettiği yeminle de kuşanmıştı. Her ne kadar büyük kayıplar vermiş olsalar da hâlâ korumak istedikleri değerli bir hazineye, yani vatana sahiptiler. Yaptıkları fedakârlıklar ve gösterdikleri kararlılık, Anadolu Kadınları Müdafaa-i Vatan Cemiyeti'nin İstiklal Savaşı'ndaki önemini ve kadınların bu mücadeledeki kritik rolünü açıkça ortaya koydu.

Milletvekili seçilmeden önce, Ferruha Güpgüp aktif olarak politika ile ilgilenmiştir. 1934-1935 yılları arasında Kayseri Cumhuriyet Halk Partisi Vilayet İdare Heyeti'nde ve Belediye Meclisi'nde üyelik yapmıştır. Kadınlara siyasi hakların verilmesinden sonra partiye üye olan, belediye seçimlerine katılan ve siyasette başarı gösteren öncü kadınlara parti listelerinde milletvekili adayı olarak yer verilmiştir. Ferruha Güpgüp, 8 Şubat 1935 seçimlerinde Cumhuriyet Halk Partisi tarafından milletvekili adayı olarak gösterilmiştir. 690 oy alarak V. Dönem Kayseri millet vekili olarak Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne girmiştir. Ferruha Güpgüp'ün siyasi kariyeri, Türkiye'de kadınların siyasi alandaki temsilinin artmasında ve kadınların aktif siyaset yaşamında yer almasının teşvik edilmesinde önemli bir dönüm noktası olmuştur.

PROF. DR. JALE BAYSAL



Prof. Dr. Jale Baysal, 1925 yılında Kayseri'de doğmuştur. Babası Kayseri Lisesinde muhasebeci, annesi ise ilkokul öğretmenidir. Öğretmen bir ailenin çocuğu olarak yetişen Jale Baysal, eğitimini Kayseri Lisesinde tamamlamıştır. Üniversite hayatına İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde başlamıştır. Öğrenci-

lik yıllarında öykü ve roman yazma konusunda ilgisi olmuş ve bu tür eserler üretmiştir. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olduktan sonra, üç ay boyunca Kayseri Lisesinde vekil edebiyat öğretmeni olarak görev yapmıştır. 1948 yılında Beyazıt



Devlet Kütüphanesi'nde çalışmaya başlamıştır. 1950 yılında Tarık Buğra ile evlenmiştir. Tarık Buğra ile Edebiyat Fakültesi öğrencilik yıllarında tanışmışlardır. Tarık Buğra o yıllarda Zeytin Dalı isimli bir dergi çıkarmaktadır, Jale Baysal da dergiye hikâyeler vermiştir. Tarık Buğra ile 18 sene evli kaldıktan sonra, kızı Prof. Dr. Ayşe Buğra'nın dünyaya geliştinden bir süre sonra ayrılmışlardır.

1951 yılında Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünün kitaplığına geçen Baysal 11 yıl süreyle burada görev yapmıştır. Edebiyat Fakültesi Genel Kitaplığının kuruluşunda önce uzman, sonra da yönetici olarak görev almıştır.

Dönemin Fakülte Dekanı Prof. Dr. Macit Gökberk ve 1963'te Almanya'dan davet edilen Kütüphanecilik Kürsüsü'nün kurucusu Prof. Dr. Rudolf Juchhof ile çalışmaya başlamıştır. Bölümün kuruluşunda görev almış ve ilk doktora öğrencilerinden biri olmuştur. Daha sonra Almanya'ya giderek "dokümantasyon" konusunda çalışmaya başlamıştır. Kütüphanecilik Bölümünde akademik çalışmalarını sürdüren Dr. Baysal, Resmi Daire Kütüphaneleri konulu çalışmasıyla 1972'de doçent, 1978 yılında hazırladığı **Kütüphanecilik Alanında Yeni Araçlar, Yöntemler, Kavramlar konulu çalışmasıyla da profesör olmuştur. Kitap ve Kütüphane Tarihi, Yönetim ve Mevzuat konulu çalışmaları yayımlanmıştır.**

Prof. Jale Baysal, 1974 yılında emekli olduktan sonra, 1994 yılına kadar İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde bölüm başkanlığı görevini yürütmüştür. 1990 yılında "Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi" adlı vakfın kurucuları arasında yer aldı. Ayrıca, 1991 yılında 264 aydın tarafından kurulan Tarih Vakfının da kurucuları arasında bulunuyordu. 2006 yılına kadar Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneğinin (ÇYDD) yayın kurulu üyesi olarak görev alan Jale Baysal, başta Türk Kütüphaneciliği dergisi olmak üzere çeşitli mesleki ve bilimsel yayınlarda çalışmalarda bulundu. Edebiyat dünyasını yakından takip eden bir okuyucu olarak da tanınan Jale Baysal; çeşitli öyküler, radyo oyunları ve tiyatro oyunları yazmıştır. Bu geniş yelpazede ürettiği eserler ve akademik çalışmaları, onun Türk edebiyatına ve akademisine katkılarının altını çizmektedir.

Baysal'ın balmumundan bir heykeli Kayseri Milli mücadele müzesinde sergilenmektedir. Son yıllarında alzheimer hastalığı ile mücadele eden Baysal, tedavi gördüğü İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesinde 11 Ağustos 2009 günü yaşama veda etmiştir.

TÜRKİYE'NİN İLK KADIN MİMARİ PROF. DR. LEMAN CEVAD TOMSU



Kayseri'ye bağlı Tavlusun köyüne kayıtlı olan Tomsu, 7 Haziran 1913'te İstanbul'da dünyaya gelmiştir. Osmanlı İmparatorluğunun önemli hattat, nakkaşlarından olan aynı zamanda Kayseri'nin ikinci Belediye Başkanlığını yapmış olan Mehmet Ali Efendi'nin torunudur. Ailesi "Kafesçioğulları" lakabı ile tanınan bir ailedir. Tomsu soyadını da Tavlusun

Köy Meydanı'na verilen aynı isimden almıştır. Cevat Bey ile Zehra Hanım'ın da kızıdır. Cevat Bey'in memuriyeti nedeniyle Anadolu'da birçok farklı kenti dolaşmıştır. Leman Tomsu, beş yaşındayken ailesi tarafından iyi bir eğitim alması amacıyla İstanbul'daki Erenköy Kız Lisesinin kaydedilir. Bu okul, Atatürk'ün vizyonu ile şekillenmiş ve Türk kadınının sosyal hayatta erkeklerle eşit bir şekilde yer almasını destekleyen kurumlardan biridir. Erenköy Kız Lisesinde 12 yıl boyunca eğitim gören Tomsu, bu süreçte özellikle matematik ve fen alanındaki başarısı, sanat ve estetiğe olan ilgisiyle dikkat çekmiştir. Öğretmenlerinin yönlendirmesiyle 1929 yılında Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Şubesinde mimarlık eğitimi almaya başlar. Ayrıca dedesinin hattat ve nakkaş olması nedeniyle güzel sanatlara yatkınlığı, mimarlık mesleğini seçmesinde etkili olmuştur.

Leman Tomsu, Güzel Sanatlar Akademisinde Ernst Egli, Arif Hikmet Holtay ve Sedat Hakkı Eldem gibi önde gelen isimlerin öğrencisi olarak mimarlık, şehircilik ve yapı dersleri almıştır. Akademideki öğrenci sergisinde yer alan "400 Kişilik Yatılı Öğrenci Yurdu Projesi", onun 1932 yılında ikinci sınıfta okurken Mimar dergisinde yayımlanan ilk çalışmasıdır.

1934-1940 yılları arasında çok sayıda proje üreten Tomsu, mezuniyetinin ardından 1935 yılında İstanbul Belediyesi İmar Müdürlüğünde şehircilik uzmanı Martin Wagner ile birlikte çalışmıştır. 1937-1938 döneminde Almanya'da yaklaşık bir yıl boyunca mimarlık üzerine çalışmalar yaptıktan sonra, 1940'a kadar çeşitli projeler ve yarışmalarla mimarlık alanında kendini göstermeye devam etmiştir. Bu dönemde pek çok projesi bulunmaktadır.

Leman Cevad Tomsu, 1942 yılında İstanbul Teknik Üniversitesine geçerek Bina Bilgisi Kürsüsü'nde değerli çalışmalar yapmış ve öğrencileri yetiştirmiştir. 1950 yılında Avrupa'ya bir dizi inceleme gezisine çıkarak İsviçre, Almanya, İsveç, Fransa ve İtalya'da savaş sonrası mimarlık ve şehirleşme alanındaki gelişmeleri takip etmiştir. 1958'de İngiltere'de iskân hukuku üzerine araştırmalar yapmıştır.

Leman Cevad Tomsu, Türkiye'nin ilk kadın mimarı olarak çeşitli yarışmalarda elde ettiği derecelerle

mimarlık alanında üstün yeteneklerini kanıtlamıştır. 5 birincilik, 1 ikincilik, 2 üçüncülük ve 6 mansiyon ödülü; onun alanındaki başarısını teyit etmektedir. 1960 yılına kadar İstanbul Teknik Üniversitesinde akademik çalışmalar yaparak profesör ünvanını almıştır. Meslek hayatı boyunca yirmiye yakın projeye imzasını atan Tomsu'nun en bilinen eserlerinden biri Kayseri Halkevi binasıdır. 1975 yılında emekliye ayrılan Tomsu, 29 Nisan 1988'de hayata gözlerini yummuştur. Leman Cevad Tomsu, Türkiye Cumhuriyeti tarihinin yanı sıra mimarlık tarihinin de öncü isimlerinden biri olarak yaşam tarzı, düşünceleri ve profesyonel duruşuyla rol model olmayı başarmıştır.

PROF.DR. HASİBE MAZIOĞLU

Hasibe (Çatbaş) Mazioğlu, Kayseri'nin Develi ilçesinde tanınmış ve kültürlü Çatbaşlar ailesinin bir üyesidir. İki erkek ve dört kız kardeşin en küçüğü olarak 1922 yılında Develi'de doğmuştur. Develi'den çıkıp akademik ünvan kazanan ve bilimsel çalışmalara katkıda bulunan ilk kadın bilim insanlarından biridir. Babası, Kayseri Rüştüyesi mezunu Ahmet Efendi, annesi ise Kumru Hanım'dır. Hasibe Hanım, ilkokul eğitimini o dönemde Develi'nin seçkin ailelerinin çocuklarının tercih ettiği Merkez Nümune İlkokulunda tamamlamıştır. Ortaokul eğitimini ise Develi Ortaokulunda sürdürmüştür. Buradan birincilikle mezun olduktan sonra Kayseri Lisesine küçük ağabeyinin desteğiyle kayıt olur. Kayseri Lisesinde Abdalbaki Gölpınarlı, Cevdet Kudret gibi değerli hocaların tedrisatından geçer.

Hasibe (Çatbaş) Mazioğlu, 1936-1937 eğitim yılında kayıt yaptırdığı Kayseri Lisesinden 1939-1940 döneminde 6 edebiyat bölümünden 1265 numarasıyla mezun olmuştur. Develi'den çıkıp ilk profesör olacak kişi olarak bilinen Hasibe Çatbaş, liseden mezun olduktan sonra ortaokul hocası Makbul Özdil'in yönlendirmesiyle 1940 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Edebiyat Bölümüne kaydolmuştur. 1944 yılında bu fakülteden başarıyla mezun olmuştur.

O yıllarda üniversitedeki bölümünde Necati Lugal, Necmettin Halil Onan, Abdülkadir İnan ve Saadet Çağatay Türk Dili ve Edebiyatı bölümünün öğretim kadrosunda bulunan hocalardı. Fakültede iken bu hocalardan ders alarak yetişti. Bitirdiği bölüme ho-

calarının ısrarı ile bilhassa Necmettin Halil Onan'ın gayreti ile aynı hocanın yanında asistan olarak girdi.

Her ne kadar az sayıda eser bırakmış olsa da yazdığı çalışmalar, onun "Eski Türk Edebiyatı" alanında ne denli derin bilgi ve titizlik sahibi olduğunu gösterir. Eserlerinin niteliği ve kapsamı, onun bilimsel alandaki kalıcı mirasını vurgulamaktadır.

Mazioğlu; ciddi kaynak kitapları, çeşitli ansiklopedilerde yazdığı maddeler ve sunduğu tebliğlerle anılmaya devam edecektir. Disiplinli çalışması ve akademik sahada bıraktığı izlerle "Eski Türk Edebiyatı" alanında unutulmayacak bir bilim insanı olarak anılacaktır.

Habise (Çatbaş) Mazioğlu; yıllar boyunca güçlü kişiliği, mesleğine olan sevgisi ve özverili çalışması ile akademik kariyerinde ilerleyerek profesörlük ünvanına erişmiştir. Hem yurt içinde hem de yurt dışında Türk edebiyatının yaygınlaşması için büyük çaba sarf etmiştir.

Sonuç olarak, Cumhuriyet Türkiye'si, kadınların haklarının genişletilmesi ve toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması için önemli adımlar atmıştır. Bu gelişmeler, Türkiye'deki kadınların daha özgür, bağımsız ve eşit bir şekilde yaşamasını sağlamak için önemli bir temeller oluşturmuştur. Cumhuriyet, Türkiye'de kadın hakları ve kadınların toplumdaki konumunu önemli ölçüde değiştiren köklü bir dönüşüm başlatmıştır.

KAYNAKÇA

- ALTUNCUOĞLU, Neslihan, Türk Kadınının Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Hayata Katılımı (Kayseri Örneği:1923-1950) Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Kayseri 2012
- ARGAN, Yunus, Cumhuriyet mimarlığının sembol kadını Leman Cevat Tomsu <http://www.alcim.com.tr/Yazi/Index/37-cumhuriyet-mimarliginin-sembol-kadini-leman-cev>
- DAYOĞLU, Kadir, Kuruluşundan Günümüze Kayseri Belediye Başkanları, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No: 29
- ÖZDAMARLAR, Kadir, Hocaların Hocası : Prof.Dr.HasibeMazioğlu <https://www.cagdasdeveli.com.tr/kose-yazarlari/hocalarin-hocasi-prof-dr-hasibe-mazioğlu-21-03-1922-24-04-2013.html>

Emektarlarımız

Betül İlhan Var / Halkla İlişkiler Uzmanı

1971 yılında Kayseri'nin Pınarbaşı ilçesinde doğmuştur. İlköğrenimine, Kocasinan ilçesinde bulunan Barbaros İlkokulunda başlamıştır. Ortaöğrenimini ise Behice Yazgan Kız Lisesinde tamamlamıştır. Üniversite eğitime devam etmek üzere Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesine kaydolmuş, ancak kişisel nedenler ve ardından gelen evlilik sebebiyle üçüncü sınıfta eğitime ara vermek zorunda kalmıştır ve daha sonra bu dönemi tamamlama fırsatını elde edememiştir.

2000 yılında, Erciyes Kolejinden gelen bir iş teklifiyle kariyer hayatına başlamıştır. Özel Erciyes Eğitim kurumlarında iş hayatına, Özel Erciyes Anadolu Lisesi bölümünde idari işler memuru olarak adım atmış ve zamanla iş performansındaki gelişiminden ötürü sadece idari işler alanında değil,

aynı zamanda kurumsal işleyişe dair çeşitli görevleri de üstlenmiştir.

Bu görevler arasında personel görevlendirme, özlük işleri ve özel güvenlik birimi koordinasyon işlemleri yer almaktadır.



An itibarıyla, halkla ilişkiler sorumlusu olarak çalışan Betül İlhan Var'ın, Erciyes Kolejinde görev yapmaktan memnuniyet duymakta ve mesleğini büyük bir özveriyle icra etmektedir.

Betül İlhan Var, uzun soluklu bir kariyer boyunca Erciyes Kolejinde örnek personellerimizden biri olmuştur. 24 yıldır ara vermeden aynı kurum çatısı altında görev yapması ve kariyerinde 'ayın personeli' ve 'teşekkür belgesi' gibi takdirler elde etmiş olması; sadece işine bağlılığını değil, aynı zamanda kuruma duyduğu sadakati de göstermektedir. Betül İlhan Var'ın yüksek standartlarda hizmet sunma ve iş disiplini, kurumun başarısına önemli katkılarda bulunmuştur.

SON DERS ÇANAKKALE II

MALAZGİRT'TEN ÇANAKKALE'YE

Erciyes Koleji önderliğinde Kayseri Kadir Has Kongre Merkezi'nde Çanakkale Zaferi'mizin 109. yıl dönümü münasebetiyle **“Son Ders Çanakkale-II”** söyleşi programı gerçekleştirildi. Programa Erciyes Koleji yönetim kurulumuz, yöneticilerimiz, Kayseri protokolü, misafirlerimiz, öğretmen ve öğrencilerimiz katıldı. Saygı duruşu ve İstiklâl Marşı ile başlayan etkinlikte, okulumuzdaki Yaşayan Tarih Müzemizin video tanıtım gösterimi yapıldı. Erciyes Koleji Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Ruhi Altay Bey günün anlam ve önemini belirten açılış konuşmasını yaptı. Ruhi Altay Bey konuşmasında “Tıpkı bedenlerin doyması gibi ruhunda doyması gerekir. Millî bilinç sayesinde Çanakkale ruhunu tazelemiş olacağız.

Okulumuzdaki Yaşayan Tarih Müzemizin bugün açılışını yaptık, böylece Çanakkale ruhunu yeniden tazeledik.” dedi. Ardından Moderatör Pelin Çift'in sunumuyla devam eden söyleşide ilk olarak Anadolu'nun anavatan olduğu döneme ilişkin konuşan Prof. Dr. Cihan Piyadeoğlu: “Anadolu, Anavatan” olarak kabul ettiğimiz bir coğrafya. Selçuklu Türklerinin Anadolu'ya gelişi çok meşakkatli, bir o kadar da ilginç bir sürecin vesilesinde gerçekleşen bir durum. Bu coğrafyaya bizden önce gelen Türk devletleri Gazneliler ve Karahanlılardır. 1040 itibarıyla Gazneliler'le olan Dandanakan Savaşı kazanılmış ve Büyük Selçuklu Devleti ortaya çıkmıştır. Horasan bölgesine geldikten sonra da Tuğrul ve Çağrı Beyler Büyük Selçuklu



Devleti'ni devam ettirmiştir.” dedi. 1071 Malazgirt Savaşı ile Anadolu'nun kapılarının Türklere tamamen açıldığını vurgulayan Piyadeoğlu, “Tuğrul ve Çağrı Bey'in ölümünden sonra başa geçen Sultan Alparslan devleti en üst düzeye getirmek için çok çalışmıştır. Sultan Alparslan'ın yaptığı seferlerle Bizans İmparatorluğu Büyük Selçuklu

lediği gibi Anadolu'da Türklerin şahlanişı 1071 Malazgirt Savaşı ile başlar, bu mücadele ruhu Çanakkale'de devam eder” dedi. I. Dünya Savaşı'nın tarihi seyri içinde Çanakkale Cephesi, askerî ve siyasî sonuçları itibarıyla Türk ve dünya tarihinde önemli bir yer tutar. Çanakkale Savaşı'nın bizim için en önemli yanı ise yeni Türkiye'nin



Devletini tanımış ve İslam dünyası ile tanışmışlardır. Bizans İmparatoru Romen Diyojen'in Anadolu'dan Türkleri atıp, Suriye'ye kadar olan topraklarını ele geçirme politikasını devam ettirmesine, 1071 Malazgirt Savaşı ile son verdik. 1068- 1069 ve 1071 yıllarında seferler düzenleyen Diyojen'in karşısında duran Sultan Alparslan, savaşı kazanarak Anadolu'nun kapısını Türklere açmıştır. Bu seferlerden sonra Bizans Devleti batıdaki toprakları ve Anadolu'ya açılma arasında seçim yapmak zorunda kalmıştır. Böylece Malazgirt Savaşı ile Anadolu'ya kitleler halinde Türkler gelmeye başlamıştır” diye konuştu. “Birçok millete ev sahipliği yapmış Anadolu işte bu yüzden çok önemli ve bu ruh Çanakkale'de de devam etti” dedi. Tıpkı bir ders havasında gerçekleşen söyleşide moderatör Pelin Çift sözü Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tufan Gündüz'e verdi. “Öncelikle Yaşayan Tarih Müzesi'nin Erciyes Koleji içinde olması bir tarihçi olarak beni çok etkiledi diyen Tufan Gündüz, öğrencilerimiz Çanakkale gezisine gitse bile geldikten sonra da aynı ruhu burada hisseder, okulumuz idarecilerine ve öğretmenlerimize bu hassasiyetlerinden dolayı sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.” dedi.

Çanakkale'de şehadete koşan şehitleri anarak başladığı konuşmada Tufan Gündüz, “Cihan Hocamın da söy-

bir başlangıcı olmasıdır. Çanakkale Harekâtı, boğazlara ve İstanbul'a egemen olma savaşlarıdır. Buna karşı Çanakkale'deki mücadele aynı zamanda bir milletin var olma mücadelesidir. Bu savaşlar Osmanlı'nın daha tükenmediğini ve var olduğunu ispatlayıcı niteliktedir. "Osmanlı ordusuna baktığımızda kazanan ordudur. Bizim ordularımız Viyana Kuşatması'na kadar daima muzaffer ordulardı. Ama 1683'ten itibaren biz yenilen bir orduya sahiptik. II. Viyana ile beraber ordumuzun galip gelme hissini, o psikolojiyi kaybettik." dedi.

"Osmanlı Devleti I. Dünya Savaşı'na girmek durumundaydı."

Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşı'na girmek zorunda olduğuna dikkat çeken Gündüz, "Çünkü I. Dünya Savaşı Avrupa cephelerini büsbütün sardığında Osmanlı Devleti'nin uzaktan seyretme imkânı yoktu. Birinci nedeni, boğazlar; ikincisi Süveyş Kanalı'dır. Süveyş Kanalı bizde değil ama müdahale şansımız vardı. Savaş sırasında Türk tarihi için enteresan bir dönüm noktası yaşandı. İngilizler ve Fransızlar, Osmanlı Devleti'nin merkezine doğrudan saldırmak ve Osmanlı Devleti'ni erken dönemde savaş dışı bırakmak amacıyla Çanakkale'ye askerî çıkartmalar yaptılar.Boğazları önce deniz yoluyla

geçmek daha sonra bu işi kara savaşına döndürmeyi hedeflediler. 250 bin kişi bir orduyu Gelibolu Cephesi'ne yığmışlardı. Biz de Çanakkale'ye kademeli olarak sayısı 50- 55 bin civarı asker yığdık ve Çanakkale'de muazzam bir kapışma başladı. 18 Mart 1915 tarihi Çanakkale Deniz Savaşları'nın tarihidir. Bütün güçleriyle geçmeyi denemişlerdir ama başarısız olmuşlardır. Bundan sonra 25 Nisan 1915'te kara yoluyla İstanbul'a ulaşmayı düşünmüşlerdir ve kara savaşları başlamıştır" ifadelerini kullandı.

"Çanakkale'de çok iyi bir savunma savaşı yaptık."

Çanakkale'nin bir savunma savaşı olduğunu vurgulayan Gündüz, "Yani bizim stratejimiz savunma üzerine kurulmuştu. Çünkü burayı geçerlerse İstanbul düşer, payitaht düşerdi. 1916 yılının Ocak ayına gelindiğinde düşman cephelerinde bir sessizlik, 6 Ocak tarihinde düşman cephesinin bir anda boşaldığını gördüğümüz bir tablo var ve şu olmuştur, 1683 tarihinden itibaren geri çekilen ordu ilk defa yenilmeyeceğini göstermiştir. Çanakkale Savaşı'nın büyük yapan tam da burasıdır 'Bizi artık yene-
mezler'. Çanakkale'de çok iyi bir savunma savaşı yaptık ve yenilmedik." şeklinde konuştu.

"Trablusgarp ve Balkan yenilgilerinden sonra büyük bir moral çöküntüsü içinde olan Osmanlı ordusu bu savaşta, bütün varlığını ortaya koymuş ve Çanakkale'nin geçilmezliğini kanıtlamıştır. Bu önemli savaşa yarbay rütbesiyle katılan Mustafa Kemal Atatürk, Anafartalar ve Arıburnu bölgeleri olmak üzere, iki önemli yerde görev almıştır. Bu görevleri büyük kayıplar pahasına da olsa başarıyla yerine getiren Yarbay Mustafa Kemal, iyi yönetildiği takdirde Türk askeri ile neler yapabileceğini kanıtlamıştır. 18 Mart Çanakkale Zaferi, Mustafa Kemal Atatürk'ün askerlerine 'Ben size taarruzu emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum. Biz ölünceye kadar geçecek zaman zarfında yerimize başka kuvvetler gelir, başka komutanlar hâkim olabilir.' dediği, unutulmaz bir zaferdir." ifadelerini kullandı.

Son olarak Millî Mücadele Dönemi ve Çanakkale Savaşı'nda Kayseri'nin önemini vurgulayan Cihan Piyadeoğlu, Çanakkale Savaşı Türk tarihine damga vurmuş bir savaştır. Bu savaş tarihimize adını altın harflerle yazdırmıştır. Türk milleti bu savaşta pek çok kardeşini kaybetmiştir. Ancak yine de millet birlik olmuş ve çok büyük bir zaferi elde etmiştir. Kahraman Türk ordusunun Çanakkale Cephesi'nde verdiği mücadele yalnızca Türk tarihinin değil bütün dünya tarihinin akışını etkileyecek derecedeydi. Bu cephede alınan galibiyet dünya ülkelerinin güç dengelerini değiştirmiş ve yüce Türk milletinin

belirleyici ve yönlendirici gücünü bir kere daha gözler önüne sermiştir.

Her siperde ayrı bir destan yazan askerlerimiz, düşmana karşı verdiği mukaddes mücadeleyi zaferle sonuçlandırdığında dünya tarihinin zirve sayfalarına da **"Çanakkale Geçilemez!"** ilkesini bir daha silinmemek üzere yazdırmıştır. Çanakkale Zaferi'nin 109. yıl dönümünde başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, bu vatan için gözünü kırpmadan şehadete yürüyen kahramanlarımızı saygı ve minnetle anıyoruz." dedi. Ardından misafirlerimizin yönelttiği soruları cevapladılar. Ders tadındaki bu güzel söyleşi için Prof. Dr. Cihan Piyadeoğlu'na ve Prof. Dr. Tufan Gündüz'e teşekkür ederiz.

"Son Ders Çanakkale-II" söyleşi programında öncelikle desteklerinden dolayı Erciyes Koleji yönetim kurulu-muza, yöneticilerimize, öğretmenlerimize, misafirlerimize ve yoğun çaba sarfeden öğrencilerimizden: Metin Ali Demir, Emir Efe Canatan, Kayra Arifoğlu, Mustafa Eren Satoğlu, Ahmet Sait Ünlütürk, Ecem Nisa Pakel, Ahmet Bakır, Süleyman Mert Yıldırım, Yusuf Alp Yıldırım, Eren Altınok, Özge Aras, Yusuf Batu Bulut, Adnan Berk Dinçaslan, Fatma Tam, Gökçe Tepeli, Merve Bozdoğan, Elif Marangoz, Ahmet Mercan, Elyesa Taha Durmaz, Rüzgar Karagül, Şamil Kahraman, Aslı Tekin, Atakan Koç, Belinay Demirezen ve Elif Cindoruk'a teşekkürü bir borç biliriz.

ALTIN KULACIMIZDAN BİR BAŞARI DAHA!

6. sınıf öğrencimiz **Ceren Tuncay** Sivas'ta düzenlenen okul sporları grup müsabakalarında **50 m serbest stilde** hem grupta hem de Türkiye'de en iyi dereceyi yaparak **1. olmuştur.**

Tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



SPOR



VE YAŞAM BAŞARISI: ERCİYES KOLEJİ

Özel Erciyes Koleji Spor Kulübümüz, gençlerin sağlıklı bir şekilde spor yapmalarına ve yeteneklerini profesyonel alanlara taşımalarına yardımcı olarak onların önünü açan, ilimize ve ülkemize değer katan önemli bir spor kulübüdür.

Okul ve kulüp iş birliği, öğrencilerin hem akademik başarılarını artırmalarına hem de sağlıklı bir yaşam tarzı benimsemelerine yardımcı olmaktadır. Bu iş birliği, aynı zamanda öğrencilere okul ortamında pozitif bir atmosfer de oluşturmaktadır.

Doğru kaynaklar ve destek, gençlerin gelişimine büyük katkı sağladığı gibi profesyonel antrenörler de yetenekli genç oyuncuların teknik ve taktik becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmaktadır. Ayrıca fiziksel eğitim uzmanları, gençlerin fiziksel uygunluklarını artırmalarına ve sakatlanmaları riskini azaltmalarına yardımcı olmaktadır.

Gençlerin spor becerilerini sergileyebilecekleri ve deneyim kazanabilecekleri çeşitli fırsatların sağlanması da çok önemlidir. Okul takımları, gençlik ligleri,

kamp programları ve turnuvalar gibi platformlar; gençlerin yeteneklerini sergilemelerine ve geliştirmelerine olanak tanır.

Bütün bu gerçekleri basketbol ve okulumuz özelinde değerlendirelim: Yetenekli gençlerin basketbola kazandırılması uzun vadeli bir süreçtir ve sabır, tutku ve özen gerektirir. Doğru ve emin ellerde, eğitim ve destekle gençlerin basketbol alanında başarılı olmaları kesinlikle mümkündür ve bu sürecin Kayseri'deki en doğru ve tartışmasız adresi ise **Erciyes Koleji ve Erciyes Koleji Spor Kulübüdür.**

Eğitim, gençlerin basketbol kariyerlerini ilerletmeleri için temel taşı gibidir. Akademik dengeyi korumak, gençlerin gelecekteki başarıları için çok önemlidir. Bunların farkında olan okul ve kulübümüz, gençlerin okul derslerindeki gelişimlerini önemserken karakterlerini ve liderlik yeteneklerini de geliştirip basketbol becerilerini aynı paralelde güçlendirmektedir.



Ailelerin gençlere sağladığı desteklere de değinmeden geçmek olmaz. Aileler, gençlerin basketbol kariyerlerini destekleyerek ve onlara inanıp moral vererek, onların motivasyonlarını ve özgüvenlerini artırmaktadırlar. Gücünü ailesinden alan bir sporcunun doğru destek ile başarısız olma gibi bir ihtimali yoktur.

Netice itibarıyla Özel Erciyes Koleji; okul, spor kulübü ve aile iş birliği ile ilimize ve ülkemize değer katan zeki, çevik ve aynı zamanda ahlaklı gençler ve sporcular yetiştirmeyi kendisine hedef belirlemiştir.

Başarı ve hayallerimizin hikâyesinden biraz bahsedecek olursak:

Özel Erciyes Kolejinde 2019 Mart ayında spor tesislerine ve sosyal tesislere yapılacak olan yeni yatırımlar ve yenilikler için büyük bir adım atıldı. Spor bursları ile çeşitli branşlardan başarılı sporcular sistemin içerisine dahil edildi.



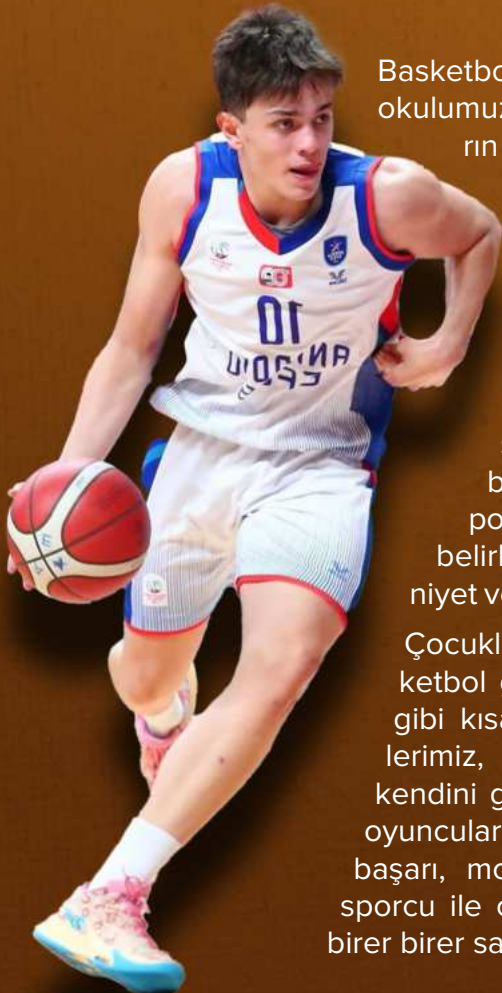
Beden eğitimi zümresi ve antrenör ekibi özenle güçlendirildi.

Özel Erciyes Koleji Spor Kulübü kurularak sporcularımız sadece okul yarışmalarında değil, kolejimizin spor kulübünde de yarışmaya başladı. Yapılan kolej ve kulüp çalışmaları birbirine entegre edilerek farklı bir çalışma modeli oluşturulmuş, sporcularımızın ve performans sporcularının gelişimi göz önünde bulundurularak ulusal anlamda büyük bir başarı elde edilmiştir. Bu çalışmaların sonucunda modernleştirilmiş tesisimizi birçok öğrenci ve sporcunun kullanımına açarak ülke gençliğine önemli faydalar sağlanmıştır. Yaptığımız bu çalışmalar somut olarak da birçok madalya, birincilik ve farklı dereceler ile ülke genelinde kendini göstermiştir.

BİR HAYALİMİZ VARDI

Basketbol branşında bir proje oluşturmak, bu proje ile okulumuz ve bölgemizde bulunan yetenekli çocukların potansiyellerini keşfederek potansiyellerini ortaya çıkartmak adına çalışmalar yaparak, genç yeteneklerin ülke basketboluna kazandırılmasını hayal ettik. Bu hayalimizle ilgili hedefler belirleyip bu hedeflere nasıl ulaşacağımızı, hangi yolu izleyeceğimizi, bu yolda neler ile karşılaşacağımızı, karşılaştığımız olaylar ile ilgili strateji olarak neler yapabileceğimizi belirlemeye çalıştık. Başlangıç olarak potansiyeline inandığımız oyuncularını belirledik. Bu oyunculara inandık, tüm iyi niyet ve samimiyetimizle çalışmaya başladık.

Çocukların fiziksel, zihinsel, ruhsal ve basketbol gelişimlerini sıkı takibe aldık. Bir yıl gibi kısa sürenin ardından genç yeteneklerimiz, ülke basketbolu ve Milli Takımda kendini göstermeye başladı. Milli takımlara oyuncularımız davet edilmeye başlandı. Bu başarı, motivasyonumuzu artırıp daha çok sporcu ile çalışma fırsatı oluşturdu. Sporcular birer birer sahneye çıkmaya başladı.



Samet Yiğitoğlu, Arif Emre Aksebzeci, Seyit Cemal Cindoruk, Uygur Sungar ve Mert Korkmaz İstanbul takımlarına; Osman Nurveren, Kemal Altıntop ve Demir Polatdemir Bursaspor Basketbol Takımına transferlerini gerçekleştirmiştir.

Bu hayalimizi gerçekleştirirken çalıştığımız ekip arkadaşlarımız, sporcularla birlikte gelişme göstererek büyük takımların dikkatini çekmiştir. Birçok antrenörümüz de oyuncularımız gibi ülke içinde ve ülke dışında takımlara transfer olmuşlardır. Ekip olarak hayal ettiğimiz projeyi devam ettirerek Özel Erciyes Koleji Spor Kulübünü sporcu fabrikası haline dönüştürmeyi başardık. Ekibimizin çalışmaları sonucunda 2007 doğumlu **Osman Nurveren ve Kemal Altıntop U 15 Milli Takımı** ile birçok turnuvaya katılmıştır. 2023-2024 sezonunda ise kulübümüz oyuncularından **Berat Çevik U17 Milli Takımına** davet edilmiştir. Biz bu süreçte **HAYALLERİMİZİN PEŞİNDEN** gidiyor ve hayallerimizi gerçekleştiriyoruz...





ARTSPOT ULUSLARARASI TİYATRO TOPLULUĞU

Yabancı dil edinimini derslerin dışında da aktif olarak sürdürdüğü, etkili bir o kadar da verimli olan ve öğrencilerimiz için farklı bir atmosferde sunduğumuz bir etkinlik olan Artspot uluslararası tiyatro topluluğunun yabancı dil gösterisi 2023-2024 eğitim öğretim yılında 4.kez Erciyes Kolejindeydi.

27 Aralık 2023 tarihinde İngilizce olarak sergilenen The Canterville Ghost adlı oyun öğrencilerimizle buluştu.

Etkinliğe öğrencilerimizi dâhil etmeden önce oyun metinleri öğrencilerimize sunulur ve öğrencilerimiz oyuna ön hazırlıklı bir katılım sağlarlar. Aynı zamanda yabancı dil öğretmenlerimiz de bu hazırlık sürecine dâhil olur. Hazırlık sürecimiz ise oyunun metni üzerinde çalışmaları ve etkinlikleri kapsar.

Zengin görselleri ve müzikleri ile sergilenen oyun, öğrencilerimizin eğlenceli zaman geçirmelerini, öğrendikleri yabancı dili pekiştirmelerini ve oyuncularla yüz yüze konuşmalarına imkân sağladı. Şimdiden gelecek yıl sergilenecek olan oyunu sabırsızlıkla bekliyoruz.

Erciyes Kolejinde Yabancı Dil Eğitimi bir ayrıcalıktır...



Hakkı Onur BENSOY
İngilizce Öğretmeni

ERCİYES KOLEJİ

"AKADEMİK MÜKEMMELİYETTE EN İYİSİ"

ÖDÜL SERÜVENİ

*Cumhuriyetimizin 100. Yılı, Kurumumuzun 30. Yılına
Armağan Olsun!*





AKADEMİK MÜKEMMELİYETTE EN İYİSİ: ERCİYES KOLEJİ !

Eğitime dair ne varsa onun adresi olan Erciyes Koleji olarak bu yıl büyük bir mutluluk ve gurur daha yaşadık: 10 yılı aşkın süredir küresel çapta eğitim festivalleri düzenleyen, örnek eğitimci ve okulları seçmeyi görev bilen uluslararası bir kuruluş olan AKS'den (Alert Knowledge Services) Erciyes Kolejine global bir ödül geldi.

Eğitim mükemmeliğinde çok yönlü eğitim anlayışı, üst düzey öğretim kalitesi, nitelikli öğretmen kadrosu, yenilikçi eğitim metotları ve uluslararası düzeydeki başarılarıyla bu festivalde yerini alan Erciyes Koleji bir ilke daha imza atmış oldu.

Okulumuz, son 2 yılda başarıyla yürüttüğü ve tamamladığı 268 proje ile 97 ülke ve 19 bin başvuru arasından seçilerek "Akademik Mükemmeliyette En İyisi" ödülüne layık görülmüştür.

Erciyes Kolejinin bu uluslararası başarısının arkasında birçok faktör yatmaktadır: Okulumuz sadece akademik başarılarla sınırlı kalmayıp okulumuzun öğrencilerin sosyal, duygusal, sportif ve sanatsal gelişimlerine de önem vermesi gözlerden kaçmamıştır.

AKS'nin öğretimin çitasını yükseltmek, seçkin bir eğitim mükemmeliyeti sağlamak, yetkin öğretmen ve okulları dünyaya tanıtmak amacıyla düzenlediği bu festivalde yer almak; 30 yıldır eğitimde köklü bir geçmişe sahip olan Erciyes Koleji için çalışmaların, gayretlerin, kaliteli eğitim anlayışından ödün vermemenin de ödülü olmuştur.

"Eğitim Nobelleri" olarak da anılan bu prestijli ödül, kurumumuzun eğitimde zirve olma, geleceğe hazır nesiller ve dünya vatandaşı yetiştirme hedeflerinde sağlam adımlarla ilerliyor olmasının da karşılığıdır. Ayrıca bu ödülü cumhuriyetimizin 100. yılında almış olmamız, bir kat daha gururlanmamıza sebep olmuştur.

Eğer amacınız, çocuklarınıza dünya çapında rekabet edebilecekleri bir eğitim sunmak ve onları geleceğin güçlü bireyleri olarak yetiştirmekse Erciyes Kolejinin zengin eğitim imkânları ve kanıtlanmış, ödüllendirilmiş başarı geçmişi bu hedefe ulaşmanız için ideal bir referans olacaktır.

Cumhuriyetimizin 101. yılında da "Gelecek Bizimle Zirvede!.."



“

BEN NE RUM'UM
NE DE TÜRK.
BEN ANADOLULUYUM

”

ELİA KAZAN

(1909 - 2003)



Giriş

Kayseri'yle ilgili birçok kültürel çalışma yaptım. Bu eserlerin içerisinde dostlarım Emir Kalkan ve Murat Yerlikhan ile birlikte hazırladığım Kayseri Meşhurları'nın özel bir yeri vardır.

Emir Kalkan, Anadolu'daki bir elin parmağı kadar yazar ve araştırmacıdan birisidir. Murat Yerlikhan ise Kayseri Ticaret Odasının efsane bir genel sekreteridir. Cemil Meriç'in özel kalemligini yapmış Necip Fazıl Kısakürek'in yakın halkasında bulunmuştur.

Şimdi Kayseri Meşhurlarına değer katan Elia Kazan kimdir sorusuna cevap arayalım:

Erken Yaşam

Dünyaca ünlü sinema yönetmeni ve tiyatro oyuncusu Elia Kazan, Kazancıoğlu namıyla tanınan Kayserili bir Rum ailenin oğlu olarak 7 Eylül 1909 tarihinde İstanbul'da doğdu. Annesi Atene Hanım, Kayseri'nin Germir köyünden Şişmanoğulları ailesindendir. Şişmanoğulları 19. yüzyılda Şirin ve Çorbacı mahallesinde oturmakta olup oldukça kalabalık bir ailedir. Bu mahallede 1831 yılında mukim olan Şişmanoğlu Murat ve yiğeni (d. 1817) İsak, Atene'nin atalarıdır. Elia'nın babası Topuzoğlu Serafim (d.1877) Kayseri İçeri Şar'da (Kazancılar Çarşısının güney tarafında) Eslim Paşa mahallesindendir. Anadolu'da yeni doğan çocuklara dedesinin adını vermek gelenek olduğundan, Serafim oğluna babasının adı olan Elia'yı vermiştir.

Göç ve Adaptasyon

Topuzoğlu ailesinden amca Stavro öncülüğünde, Serafim 1913'te eşi Atene ve iki oğlu ile birlikte ABD'ye göç etti. Ailesi Amerika'ya göç ettikten sonra babası Serafim, adını George olarak değiştirdi ve ailesinin soyadını ise Kazan



olarak kısalttı. Kendisinin de belirttiği gibi: “New York’ta birçok halı tüccarının Türk kökenli soyadı vardı ve Hristiyan olan ilk adlarını çok dilli kentte bile gizli tutarlardı.” Elia Kazan da her göçmen çocuğu gibi itilip kakılarak büyüdü. Eğitim yıllarında ağırlıklı olarak beyaz Anglo-Sakson Protestan sınıf arkadaşları arasında kendini yabancı ve dışlanmış hissedirdi.

Eğitim Hayatı

Kazan, New York’taki devlet okullarında ve daha sonra New York’un kenar mahallesi New Rochelle’de eğitim gördü. New Rochelle Lisesinden mezun olduktan sonra Massachusetts’teki Williams College’a devam etti ve 1930 yılında mezun oldu. Babasının muhasebecilik tahsili yaparak kendi işinin başına geçmesini arzu etmesine rağmen, annesi ile birlikte ortaokul ikinci sınıfta hocası Miss Shank onu Williams Güzel Sanatlar Koleji’ne yönelterek kendisini “Oscar’a” götürecektir sanat yolunu açmış oldular. 1930’dan 1932’ye kadar Yale Üniversitesi School of Drama’da tiyatro alanında yüksek lisans yaptı.

Okul yıllarında “dillerine yabancı, göçmen” çocuğu olmasından dolayı kulüplere bile kabul edilmeyerek devamlı dışlanmıştı. Bu duygularla kendisini tanımlamaya çalışırken “Evde annem Yunan yemekleri yapardı.” veya “Babamla annem aralarında Yunanca konuşurlardı.” gibi ifadeler kullanarak "Yunan" asıllı imiş gibi bir tavır sergilemeye ihtiyaç duymuştur.

Siyasi Hayatı

1935’te, üzerinde yaşam boyu etkili olacak Marksizmi benimseyen Kazan, Komünist Parti’ye katıldı. Yaklaşık bir buçuk yıl sonra Grup’taki bir greve katılmayı reddettikten sonra partiden ayrıldı. Soruşturmalarda yargılanan Elia Kazan parti arkadaşlarından sekiz sanatçıyı ihbar ederek kendisinin hep komünizme karşı olduğunu belirterek aydınların tepkisini çekti. Bu arkadaşlarından biri olan Abraham-Polonsky, onun 1998 yılında şeref ödülü aldığını duyunca; ‘İnşallah tören anında biri onu vurur’ diyerek öfkesini dile getirdi. Elia Kazan, yaşamı boyunca peşini bırakmayan ve nereye gitse karşısına çıkan bu ihanet suçlamasından pişman olmadığını ve utanmadığını söyledi.

Kariyer Yolculuğu

1945 yılına kadar sahnelediği muhteşem oyunlarla Broadway’in en büyük yönetmeni ünvanını elinde tutan Elia Kazan 1945’te daha çok insana ulaşmak amacı ile sinemaya geçti. 1948’de açtığı “Actors’ Studio” adlı okulda Marlon Brando ve James Dean gibi efsane oyuncular yetiştirdi. Çok sayıda film çekti. Başta ‘Rıhtımlar Üzerinde’, ‘Cennet Yolu’ ve ‘İhtiras Tramvayı’ gibi başyapıt eserler olmak üzere eserleriyle dünya çapında bir şöhrete ulaştı.

Hollywood’daki yönetmenlik kariyeri boyunca ‘Namus Sözü’ ve ‘Rıhtımlar Üzerinde’ adlı filmleriyle 2 kez Oscar ödülü kazandı. Kazan, bu ödüllere ilaveten kariyeri hayatında 4 kez Altın Küre, Altın Ayı ve Altın Palmiye ödüllerini de kazandı. 1998 yılında ‘Ömür Boyu Şeref Oscar’ı ile ödüllendirildi.

Kayseri Ziyaretleri

Kökenini soranlara daima; “Ben ne Rum’um ne de Türk. Ben Anadolu’yum” diye cevap veren ve yaşamı boyunca Türkiye’ye ve doğduğu topraklara karşı dayanılmaz bir memleket özlemi taşıyan Elia Kazan zaman zaman Türkiye’ye gelerek ‘Mavi Yolculuk’lara katılmış, Kayseri’yi ve ana toprağı olan Germir köyünü ziyaret ederek bu özlemi bastırmaya çalışmıştır.

“Kayseri’ye yaptığı ziyaretlerin birinde ünlü sanatçı Zülfü Livaneli ona eşlik ediyordu. Germir’i ve tarihi yerleri gezdikten sonra, babasının bir zamanlar halıcılık yaptığı Kapalı Çarşı’ya geldiler.



ELİA KAZAN SAZ ÇALARKEN

Kayseri Valisi ve Belediye Başkanı Osman Kavuncu’yla 1958

Elia Kazan çok duyguluydu. Bir tabure isteyip babasına ait eski halıcı dükkanın önüne oturdu. Burada gözleri kapalı saatlerce oturarak eski günlerini ve çocukluğunu düşledikten sonra Zülfü Livaneli' ye şöyle dedi: "Biliyor musun, babamı affedemiyorum."

"Elia Kazan ve Osman Kavuncu ile dostlukları olan Ziya Müezzinoğlu, müşterek bir anılarını şöyle nakleliyor: Kayseri'de belediyeceilikten söz edilince iki kişi öne çıkar. Biri rahmetli Osman Kavuncu, ikincisi de Niyazi Bahçecioğlu'dur. Osman Kavuncu o dönemde yeni bir belediye anlayışının öncüsü olmuş, Niyazi Bahçecioğlu da bu konuda çok uğraş vermiştir. Osman Kavuncu merhumu ben daha çok milletvekili olarak tanıdığımı söylemeliyim.

"Kayseri'de belediye başkanı iken Demokrat Parti Genel Başkanı Adnan Menderes'in teşvikiyle belediyeyi bırakarak milletvekili seçimine katılmış ve Ankara'ya gelmişti. Hükümette görev alması beklenirken, bunun gerçekleşmemiş olması dolayısıyla pişmanlık duymakla birlikte belli etmemeye çalışıyordu. Ara sıra bana uğrar 'Ne olacak bu memleketin hali' havası içinde Türkiye'nin durumunu konuşurduk.

"27 Mayıs ihtilalinde tüm Demokrat Partililer gibi o da Yassıada'ya gitmişti. Hiçbir kirli işi olmadığı için temize çıkacağından emindim. Nitekim öyle oldu. Merhum Kavuncu ile hemşerilik ilişkimiz yanında Ankara'da ortak bir yabancı dostumuz da olmuştu.

"Kayseri kökenli ünlü yönetmen Elia Kazan'ı ben Ankara'ya bir film konusuyla ilgili çağırıldığı zaman tanımıştım. Doğduğu köyü ziyaret için Kayseri'ye gittiğinde de Osman'la tanışmışlar. Ankara'da üç hemşeri birkaç kez birlikte olmuş ve Atatürk Bulvarı'ndaki dairesinde Osman'ın sazını dinlemiştik. O arada Elia Kazan bir seferinde oğlu Christ'le beraber Antalya'da benim birkaç gün misafirim olmuştu. Asıl olaya gelince: Yassıada duruşmalarının başlarında bir gündü. Elia Kazan beni aradı ve doğrudan doğruya konuya girerek Osman'ı görmek için İstanbul'a geldiğini söyledi ve yardımcı olmamı istedi. Sıkıyönetim vardı ve Yassıada'ya gitmek, oradakileri ziyaret etmek çok kısıtlanmıştı. Ancak belli derecedeki akrabalara belli günlerde izin veriliyordu. İlgililerden bilgi aldıktan sonra nereye ve nasıl müracaat edeceğini kendisine anlattım. Birkaç gün sonra Elia Kazan beni aradı. 'Osman'ı gördüm, konuşamadık ama, o da beni gördü ve işaretle anlaştık, maksat hasıl oldu' dedi. O ortamda bundan çok etkilenmişim. Büyük bir yönetmen olarak bilinen Elia Kazan aynı zamanda iyi bir Anadolu insanı olduğunu da kanıtlamıştı."

26 Mayıs 1955 tarihinde Kayseri'yi, Germir'i ve babasının mezarını ziyaret ettikten sonra Tercüman Gazetesi'ne bir röportaj veren Elia Kazan şöyle diyordu: "Kayseri'yi bir daha görmeden ölmek istemiyordum. Nihayet bu arzumu gerçekleştirdim. Kayseri'yi gördüm, artık rahat ölebilirim."

"New York'taki evinin duvarlarında Amerikalı ünlü sanatçıların resmi yanında Atatürk'ün ve eski belediye başkanlarından Osman Kavuncu'nun fotoğrafları her zaman asılı dururdu."

Son

İki kez evlenen ve bunlardan altı çocuğu olan Elia Kazan 2003 yılında 94 yaşında iken Amerika'da vefat etti.

Belki de Mimar Sinan'dan sonra dünyada en çok tanınan Kayserililerden birisi olan Elia Kazan ne yazık ki Kayseri tarafından yeteri kadar ilgi görmemiştir.

Kayseri'de özellikle de Germir'de ismini taşıyan bir müze açılabilir. Kayseri'de yapılan film ve belgesel festivalleri Elia Kazan ismiyle düzenlenebilir. Bu şekilde, Elia Kazan'a olan vefa borcu ödenirken aynı zamanda Kayseri'nin kültürel yaşamına ve tanıtımına da büyük katkı sağlanmış olur.

Kaynakça:

Birol, İrfan; Kalkan, Emir; Yerlikhan, Murat. (2006). Kayseri Meşhurları. Mazaka Yayıncılık.
Cömert, Hüseyin. (2014). Germir. Mazaka Yayıncılık.

ERCİYES KOLEJİNDE 19 MAYIS GENÇLİK HAFTASI KERMESİ

19 Mayıs Gençlik Haftası etkinlikleri kapsamında, Erciyes Kolejinde düzenlenen kermeste anlamlı anlar yaşandı. Bu yılki kermesin geliri, kanserli çocuklara destek veren KANKA Derneğine ve zihinsel yetersiz çocukları yetiştirip koruyan ZİÇEV'e bağışlandı. Etkinliğe, **Kayserispor** futbolcularının da katılması, kermese olan ilgiyi ve desteği önemli ölçüde artırdı.

Erciyes Kolejinin öğrencileri, öğretmenleri ve okul aile birliğinin büyük bir özenle hazırladığı stantlarda el emeği ürünlerini sergiledi. Kermeste çeşitli yiyeceklerden el işi ürünlere, hediyelik eşyalardan kitaplara kadar birçok ürün satışa sunuldu.

Kayserispor'un değerli futbolcuları, kermese katılarak çocuklarla ve gençlerle buluştu. Futbolcular, stantlarda alışveriş yaparak derneğe destek oldular ve ziyaretçilere moral verdiler. Öğrenciler, futbolcularla tanışıp fotoğraf çekirme fırsatı bulurken, bu özel anları unutulmaz kıldı. Futbolcuların katılımı, gençler arasında büyük bir heyecan ve mutluluk yarattı.



KANKA Derneği Başkanı, kermeste yaptığı konuşmada, etkinliğe katılan ve destek olan herkese teşekkür ederek şunları söyledi: "Bu tür etkinlikler, kanser-

le mücadele eden çocuklarımıza moral ve destek sağlamak açısından çok önemli. Erciyes Kolejinin bu anlamlı etkinliği düzenlemesi ve **Kayserispor** futbolcularının katılımı bizleri çok mutlu etti. Hep birlikte çocuklarımıza umut olacağız."



19 Mayıs Gençlik Haftası'nın ruhuna uygun olarak gerçekleştirilen bu kermeste Özel Erciyes Anadolu Lisesi öğretmenleri özveriyle çalışarak gençlerimize örnek oldular ve gençlerin dayanışma ve yardımlaşma duygularını pekiştirdiler. Bu anlamlı etkinlik, Erciyes Koleji topluluğunun birlik ve beraberliğini güçlendirdi ve gençlere toplumsal sorumluluk bilincini aşılamış oldu. Bu tür sosyal sorumluluk projelerine her zaman destek olan Erciyes Kolejine ve tüm paydaşlarına teşekkür ederiz.



Aysema BAYRAM
Lise Okul Aile Birliği Başkanı



ERCİYES KOLEJİNDE AHŞAP EĞİTİMİ

Ahşap, tarih öncesi çağlardan günümüze, dayanıklı ve organik olmasının yanında her alandaki işlevsel özelliği ile insanoğlunun kullandığı en yaygın ve en önemli malzemelerden biri olmuştur.

Genel özellikleri bakımından doğayla uyumlu olmasının yanında, kolay işlenebilmesi, direncinin yüksek olması, ekolojik ve geri dönüştürülebilir olması, estetik bir görünüme sahip olup, bulunduğu ortamda sıcak ve huzurlu bir hava oluşturmaları en önemli özellikleri arasında gelmektedir.

İnsanoğlunun yaptığı ilk aletlerin, arkeolojik kazılardan anlaşıldığı üzere, ağaçtan ürettikleri balta, silah vb. araçlar olduğu bilinmektedir. İnsan zekâsının ürünleri olan bu aletler, sonrasında geliştirilip çeşitlendirilerek çağlar boyu üretilmeye devam edilmiştir.

Endüstri devrimi ile birlikte bilim ve teknoloji alanındaki yeni gelişmeler sonucunda yaşam alanlarında kullanılan malzemeler de farklılıklar göstermeye başlamıştır. Her ne kadar farklı malzemeler, modern teknoloji tasarımları içerisinde insan hayatına girse de, ahşap malzeme sahip olduğu doğallık

ve estetik yapısı ile her zaman tercih edilen bir malzeme olmuştur. Endüstrinin gelişimi ile ahşap malzemenin kullanım alanları da genişlemiş ve esneklik kazanmıştır.

Ahşap, yapı teknolojilerinden dekorasyona, iç mekân tasarımlarından günlük kullanım nesnelerine kadar yaşamın her alanında ve her yaş grubunun ihtiyaçlarına hitap eden tasarımlara ana malzeme olmuştur ve olmaktadır. Bu bağlamda ağacı işleme, dönüştürme, tasarlama, sanat ve zanaatın iç içe geçtiği bir eğitim sistemi de kaçınılmaz olmuştur.

Osmanlı döneminde ahilik geleneği içerisinde zanaat erbaplarının usta çırak ilişkisi içerisinde yürüttükleri bu eğitim sistemi zamanla kaybolmaya yüz tutmuştur. Onun yerini meslek liseleri veya halk eğitim merkezlerinin kursları gibi meslek edindirme merkezleri almıştır. Üniversitelerde açılan bölümlerin yetersiz kalması özellikle ağaç işlemeciliği eğitiminin daha küçük yaşlarda temel becerilerin kazandırılması ile başlaması gerektiğini göstermiştir.

Erciyes Koleji Ahşap Atölyesi olarak yürüttüğümüz ahşap dersleri de öğrencilerin erken yaşlarda edinmesi gereken yaşam becerileri içerisinde yerini almıştır. Birey merkezli olan çağdaş eğitim sistemi öğrencinin sadece teorik bilgiyle donanmış bireyler olmaması gerektiği yönündedir. Beceri temelli ve yaparak-yaşayarak öğrenme esasına dayalı da bir eğitim anlayışının yanında, sanat ve zanaatın birlikte yürütüldüğü ahşap atölyemizde, hayatı boyunca kullanabileceği mesleki ve teknik becerilerle birlikte, öğrencinin sosyal hayatta da sağlıklı ve başarılı olması da beklenen hedefler arasındadır.

Ahşap atölyemizde eğitim, çocukların yaşları ve gelişim düzeyleri göz önüne alınarak dördüncü sınıflarda iki ders, beşinci sınıflarda bir ders, altıncı sınıflarda ise kulüp dersi olarak haftada bir ders saati şeklinde uygulanmaktadır. Teknik malzemelerin öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda hazır bulunduğu atölyemizde, öncelikle öğrencilerin güvenle çalışabilecekleri bir ortam sağlanmaya çalışılmaktadır. Ahşap işleme konusunda ihtiyaç duyulan teknik donanımın yanında geleneksel ahşap işçiliğine uygun olacak şekilde tasarlanmış olan ahşap atölyesi, öğrencilerin kendilerini gerçekleştirmeleri için tüm olanaklara sahiptir. Ahşap atölyemizde öğrencilerin fiziksel yapılarına uygun işleyebilecekleri ahşap türlerine yer verilmektedir. Doğal ahşap malzemeler olan kavak, çam, gürgen, ardıç vb. kerestelerin yanında bazı endüstri-



yel işlemlerden geçirilmiş olan kontrplak, mdf vb. ahşap levhalar ile torna işlemesine uygun ahşap türleri de öğrencilerin uygulayabileceği şekilde hazırlanmıştır. Teknik malzemeler olan kıl testere makineleri, ahşap torna makinesi, dekupaj, zımpara, farklı matkap türleri vb. ekipmanların yanında geleneksel ahşap işçiliğinde kullanabilecekleri oyma bıçakları ve diğer el aletleri de ahşap atölyemizde yer almaktadır.

Ahşap atölyesi ders içerikleri çağdaş eğitim sistemine uygun, öğrencilerin teorik, pratik, teknik ve estetik bakış

açımlarını geliştirecek şekilde uygulanan bir tasarım modeli olarak hazırlanmıştır. Hazırlanan tasarım modelinde ahşap atölyesi dersinin diğer disiplinler ile ilişkisi de dikkate alınarak bir içerik oluşturulmaktadır. Oluşturulan içerik özellikle matematik, geometri, fen bilgisi, sosyal bilgiler ve Türkçe de dâhil olmak üzere birçok disiplin ile etkileşim içerisinde bulunmaktadır.

Ahşap eğitimi ilk etapta öğrencilere öğrenmeleri gereken, ana malzeme konumundaki ağaç, ağacın fiziksel yapısı, dokusu, rengi, kokusu vb. özellikleri ile işlenmiş ahşap çeşitlerini tanımaları ve onlarla bir bağ kurmalarını sağlamak olmaktadır. Aynı zamanda tasarım ve üretimin birlikte yürütüldüğü derste öğrencilerin tasarım ve çizim yeteneklerinin geliştirilmesi de hedeflenen kazanımlar arasındadır.

Hazırlanan öğretim tasarımı modeli içerisinde yer alan, teknik anlamda öğrenilmesi beklenen kazanımlar öğrencilerin öncelikli olarak ölçeklendirme, geometrik formlar, elde kesim, makinede kesim, torna makinesi kullanımı, rendeleme, matkapla delik delme, yüzey oyma, tabii şekil çıkarma, çekiç kullanabilme, elde ve makine ile zımpara yapma, tutkal ile yapıştırma, çivileme, birleştirme, renklendirme ve vernikleme aşamasıdır.

Bu aşamaların öğrenilmesi için uygulanan yöntem ise en basit örneği ile; öğrencilerden belirledikleri bir ahşap tasarım veya hazır ölçekli bir çizim üzerinden hareket ederek uygulamaya geçmelerinin istenmesidir. Uygulama esnasında birebir kopyalamaları beklenir. Bu yöntem daha sonraki proje temelli olacak olan çalışmalarında öğrencilerin doğru ölçme yapabilmeleri ve öğrendiklerini pratiğe dökebilmeleri açısından öğretici bir yöntem olmaktadır. Çalışma doğru ölçekli ve temiz bir şekilde tamamlandıktan sonra öğrenciler kendi yaratıcılıklarını kullanarak zihinlerinde tasarladıkları imgeleri somutlaştırmaya yönlendirilirler. Bu aşamada eğitimci öğrencilerin uygulamalarına hiçbir şekilde müdahale etmez, sadece projede tasarımları gereken bir konu veya kavram verir ve somutlaştırmalarını bekler. Tamamen özgün tasarımların yapıldığı bu uygulamada öğrencilerin yaşları ve tecrübeleri gereği tam bir ustalık beklenmemelidir. Bunun mümkün olabilmesi için uzunca bir süre üretim yapmaları sağlanmalıdır. Her üretimin sonunda eğitimci ile birlikte bir değerlendirme yapılmalı ve öğrencinin gerek işçilik, gerekse tasarımın işlevsel veya sanatsal olup olmadığı tartışılmalı ve hatalar var ise çözüm yolları araştırılmalıdır.

Tamamlanan ahşap çalışmalarda öğrenciler bir nevi ahşabın serüvenini yaşamaktadırlar. Aynı zamanda onların estetik bakış açılarının farklılaşmasının yanında; fiziksel, bilişsel, ince ve kaba motor becerileri, el-göz koordinasyonları, dikkat, pratik zekâ, yaratıcılık, problem çözme, sorgulama vb. elde ettikleri kazanımların yanında atölye de ahşapla kurdukları bağ, ürettikleri ahşap tasarımlar onlara yaşamlarının her döneminde ihtiyaç duydukları teknik beceri donanımı sağlayacak ve hiç unutamayacakları bir tecrübe yaşatacaktır.



SATRANÇTA KAYSERİ 1.LİĞİ

ERCİYES KOLEJİ ÖĞRENCİLERİ SATRANÇTA YİNE BİR NUMARA!

Okullar Arası Satranç Turnuvasında Yıldızlar Genel Kategorisinde oyunların 6'da 6'sını alarak 1. olduk. Kayseri'yi Bölge Turnuvasında takım olarak temsil etmeye hak kazandık.

Öğretmen ve öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



BİR ERCİYES KOLEJİ

KLASİĞİ: ÇOCUĞUMLA OKUYORUM!

Okumanın bir kültür haline geldiği Erciyes Koleji, en küçüğünden en büyüğüne kadar tüm öğrencilerin elinde kitap görebilmenizin mümkün olduğu nadide bir kurumdur.

Okumanın ve okutmanın faydasına fazlaca inanan ve güvenen okulumuz, etkili ve verimli okumanın aynı zamanda anlamının her zaman destekleyicisi olmuş, okumayı eğitim ve öğretimin vazgeçilmez bir unsuru haline getirmeyi başarmıştır.

Kültür ancak üzerinde kafa yormak ve eksikliğini hissetmekle yapılır. Hayatımızda vazgeçilmez ihtiyaç haline gelen okuma faaliyetleri için de Erciyes Koleji yöneticileri ve öğretmenleri ayrı bir hassasiyetle üzerinde durmaktadır.

Okuma faaliyetlerinde her öğretmenimizin hassasiyet gösterdiğini öncelikle ifade ederken bu konuda Türkçe zümremizin ayrı bir itina gösterdiğini ve ipi göğüslediğini belirtmek isteriz.

Türkçe zümresinin referanslarıyla oluşturulan kitap listeleri; öğrencilerin sevebileceği, onlarda okuma kültürünü bir yaşam tarzı haline getirebileceği ve kendini bulabileceği kitaplardan oluşturulur. Bu anlamda öğrencilerimize birçok yönde katkı sağlayan özellikle de kişilik gelişimine ve ruh dünyasına katkı sağladığı tecrübe edilen ve katkı sağlayacağı ön görülen kitaplar eğitim öğretim dönemi başlamadan incelenir, irdelenir ve her yıl öğrencilere okutulmak üzere güncel kitap listelerinde yerini alarak eğitim öğretim döneminin başlamasıyla ortaokul öğrencilerine her ay hangi kitabı/kitapları okuyacağı bilgisi sunulur.

Genellikle ikinci dönemde yapılması planlanan ve tamamen Erciyes Kolejine ait özgün bir proje olan “Çocuğumla Okuyorum” yarışması sene başında belirlenen ve kitap okuma takvimine yerleştirilen kitaplar içerisinde seçilerek velilere ve öğrencilere duyurulur. Velilerimiz ve öğrencilerimiz takvime göre hareket ederek yarışmaya hazırlanır.

Erciyes Kolejinde geleneksel hale gelen Çocuğumla Okuyorum yarışması 9.kez velilerimizle 2023-2024 eğitim öğretim yılında buluştu. Velilerimiz çocuklarıyla birlikte ayın kitaplarını okuyarak sınava girdiler ve onların yaşadığı sınav stresini, sıralarda oturma heyecanını, sonuç beklemenin keyfini çocuklarıyla paylaştılar. Öğrenci ve velinin sınav sonucunun birlikte değerlendirildiği yarışmada sınav sonuçlarının heyecanlı bekleme sırasında bu heyecana Yazar Anıl Basılı da keyifli sohbetiyle eşlik etti. Yarışmayı kazanan velilerimizin ve öğrencilerimizin sertifika, onurluk ve çeşitli hediyelerle ödüllendirildiği yarışmamız her yıl olduğu gibi bu yıl da oldukça keyifli anlara sahne oldu.

2023-2024 eğitim öğretim yılı Çocuğumla Okuyorum Yarışması dereceye giren öğrenci ve veli isimleri:



5. SINIFLAR

1. olan öğrencimiz **Veli Emre KIRIŞ** ve velisi **Yusuf KIRIŞ**
2. olan öğrencimiz **Zeliha Azra DEMİRCİOĞLU** ve velisi **Esra DEMİRCİOĞLU**
3. olan öğrencimiz **Zeynep KASIMOĞLU** ve velisi **Hilal KASIMOĞLU**

6. SINIFLAR

1. olan öğrencimiz **Asya Elmas KOÇ** ve velisi **Hacı Durdu KOÇ**
2. olan öğrencimiz **Rüzgar ÖZTÜRK** ve velisi **Özgül ÖZTÜRK**
3. olan öğrencimiz **Cemre ESEN** ve velisi **Ferda ESEN**

7. SINIFLAR

1. olan öğrencimiz **Deniz EZGİ ERDOĞAN** ve velisi **Zeynep ERDOĞAN**
2. olan öğrencimiz **Göktaş Yiğit KOÇ** ve velisi **Türkan Korkmaz KOÇ**
3. olan öğrencimiz **Elif GÜNDÜZ** ve velisi **Nazik GÜNDÜZ**

Yarışmamıza katılan bütün velilerimize ve Türkçe zümremize teşekkür ediyor, 10. Çocuğumla Okuyorum yarışmasında görüşmek üzere diyoruz.

Sayfalara dokunduğumuz günlerin bitmemesi dileği ile...





KAYSERİ'DE YEŞİL BAYRAĞINI BU YIL DA KORUYAN OKUL: ERCİYES KOLEJİ...

Eko-Okullar Programı; okul öncesi ile ilk ve orta-okullarda çevre bilinci, çevre eğitimi vermek için uygulanan bir programdır. Bu kapsamda okulumuzdaki öğrenciler hem çevresel konularda bilgi edinirler hem de ailelerini bilinçlendirirler. Öğrenciler çevre duyarlılığının sağlanmasında etkin rol alırlar.

Program, çevre için yapılan bir okul faaliyetini kapsar ve uygulandığı okullardaki başarısı, okul müdürü başta olmak üzere okul idaresinin ve öğretmenlerinin bağlıdır. Eko-Okullar programındaki en önemli ve bütünleştirici etken ise "ÖĞRENCİ KATILIMIDIR".

Eko-Okullar Programı, okullara çevre eğitimi konusunda yol gösterir. Çalışmalarda ve verdikleri çevre eğitimiyle üstün başarı sağlamış okullara Yeşil Bayrak ödülü verir. Yeşil Bayrak, uluslararası düzeyde tanınan ve saygınlığı olan, çevreye duyarlı okulu simgeleyen bir eko-etikettir. Alınan bayrağın ne denli önemli olduğu göz önünde bulundurduğumuzda Erciyes Koleji bu bayrağı elinde tutmayı başaran kaliteden ödün vermeyen nadide bir eğitim kurumudur.

Eko-Okul kapsamında öğrencilerimiz,

- Bir grup üyesidir ve yeni bir kimlik geliştirir,
- Karar verme yeteneğini geliştirir,
- Plan yapma, rapor yazma becerisini geliştirir,
- Tüketim alışkanlıklarını değiştirip savurganlığı önler,



- Doğal kaynakları koruma bilincini geliştirir.

Eko-Okul kapsamında okulumuzda ise,

- Temizlik ve düzenini sürekli kılar,
- Su ve elektrik tasarrufu öğrenci eliyle sağlanır,
- Okul öğrencilerce sahiplenilir,
- Okul, bulunduğu bölgenin merkezi durumundadır,
- Yerel, ulusal, hatta uluslararası boyutta tanınır,
- İsterse iletişim ağıımız kanalıyla ulusal ve uluslararası düzeyde etkileşir.

Okulumuz tarafından yapılan Eko-Okul projeleri, okul öğrencilerimize çevresel konularda farkındalık kazandırmayı hedef aldı. Öğrencilerimiz bu amaç doğrultusunda bilgilendirildi.

Okulumuz, bu projeler kapsamında yaptığı çalışmalar ve öğrencilerine verdiği çevre bilinci eğitimiyle "çevreye duyarlı okul"u simgeleyen, uluslararası düzeyde tanınan ve saygınlığı olan "Yeşil Bayrak" sahibi oldu. Okulumuz, daha önce yapılan çalışmalar ve projelerle 2019-2020 eğitim-öğretim yılı boyunca "Çöp-Atık & Geri Dönüşüm" konusu ile ilgili çalışmalar yaparak iki sene geçerli olan "Yeşil Bayrak" ödülünü almaya hak kazanmıştı. Yine 2023-2024 eğitim öğretim yılında da bu bayrağı kaybetmemenin verdiği onur ve gururu taşıdığımızı ifade ederken bayrağın okula kazandırılmasında ipi göğüsleyen başta okul müdürümüz Sayın Serkan PAKEL'e ve tüm branş öğretmenlerimize ve öğrencilerimize verdiği emekten, gösterdiği çabadan dolayı teşekkürü borç biliriz.





"Çağlar yaratılırlar, yeni bir yaşama anlayışı ile değerlerin yeniden yorumlanmasıyla, yeni bir dünya görüşü ile yeni yapılanmalar, kurumlaşmalar, yeni umutlar, sıkıntılar, beklentiler ile yaratılırlar. Eğer böylesine önemli bir süreç, yalnızca var olan düzenin bazı değişiklikler ile sürdürülmesi biçiminde olacaksa, olmasın daha iyi. İnsan olarak daha yüksek bir yaşamaya ulaşamayacaksak ne demeli, bilemiyorum."

Atilla Erdemli, Herkese Bilim-Teknoloji Dergisi, Korona Günlerinde Felsefe Yazı Dizisi, 3. Bölüm, 1 Mayıs 2020

ÇAĞDAŞLAŞMAYAN ÇAĞLARIN NAFİLE DEVİNİMİ ÜZERİNE

Her çağ kendinden öncesini yorumlayarak ve değiştirerek "anka kuşu" misali kendinden önceki çağların öncülleri üzerine doğar. Bu yüzden hiçbir çağ birbirinden bağımsız düşünülemez. Çağlar, insanlığın yapbozudur. Toplamlar bu yapboz parçalarının tamamlanması ile oluşur. Eğer ortaya çıkan yeni çağlar ve oluşumlar insanlık yapbozunu salt yekpare bir tablo olarak görmeyecekse, insanlığı şu anki durumundan daha yukarıya taşıyıp irtifa kazandırmayacak, benliğini parıltatmayacaksa nafiye tarihsel bir bengi dönüş içerisindedir. Bu durum, geçmişin unutulması geçmişin geleceğe dönmesini sağlar sözüyle özetlenebilir. Yeni yapılanma ve çağların insanlığın gelişmelere kayıtsızlığı ilerleme inancının körelmesi ve gelen devirlerin çölleşmesini beraberinde getirir ve Nietzsche çılgınlığını koparır: "Çöl büyüyor, vay haline çöllere gebe olanın! Çöl büyüyor, vay haline içinde çöller olanın!"

a) Heidegger'in "dasein"i ile çağların kendilik bilincine etkisi Çağların yeknesak biçimde ilerleyişi insanlığın değer ve ahlak yargılarındaki değişimler kronik düzenin üzerine eklenen yeni taşlar ve insanlığın o taşlar arasında dogmalarla dolmuş kalıplaşmış düşünce kalıpları arasında sıkışmasına neden olur. Bu da kendi varoluşunu anlamlandırmaya çalışan, hayat gayesini arayan ancak zaman ilerledikçe medeniyetini, öz benliğini kaybettiğinin farkında olmayan id, ego, süpereo çatışmasını yaşayan, irade açlığını güç istenciyle doyurmaya çalışan insanoğlunun dramını gözler önüne serer. Tam bu noktada varlığın özü zamandır çerçevesinde hareket eden

Heidegger'in "dasein" kavramı girer. Bireyin kendilik bilincini kaybettiği adeta Lethe ırmağının suyundan içip geçmiş hayatlarını unutan çağın insanların her şeyi bilmek uğruna bildikleri her şeyi unutmaya hayatlarını adaması, kelimenin tam anlamıyla kendini kaybetmesidir. Bilmek kendini bilmektir, kendini bilmekse kendini unutmaktan geçer. Nietzsche'nin de dediği gibi kendini kaybetmenin takdire şayan binlerce yolu vardır. Lethe ırmağının birkaç damlası buna yetecektir. İşte bu kendilik bilincinin yok oluşu minvalinde hakikate giden tek varlık Heidegger'in "dasein"ıdır.

b) Tarihin tekerrürü üzerine:

Mehmet Akif Ersoy'un "Tarihi tekerrür diye ifade ediyorlar. Hiç ibret alınsaydı tekerrür mü ederdi?" ve Voltaire'in "Tarih tekerrür etmez, insanoğlu eder." sözlerinden hareketle Doğu ve Batı'dan düşünürlerin ortak ve doğru bir kanaat yani alethes doksaya ulaştığını söyleyebiliriz. İnsanoğlu eleştirmede, tarihe ve kendine karşı münekkitt olmayı beceremediği, ibret alamadığı ve çıkarım yapamadığı için tarihsel kısır döngülerin, sistemsel geri dönüşlerin yaşanması patolojik ihtimaller okyanusunda boğulmasına neden olur.

Bundan yaklaşık yüzyıl önce Ruslar, üç büyük komutanlarıyla tanınmış bir topluluktur. Bu üç komutan sanılanın aksine bir insan değil kış aylarıdır. Tarihin tekerrürü ile alakalı değindiğimiz bu yazıda Rusların kış mevsimi aylarının dünya gündeminin seyrini nasıl değiştirdiği, tahmin edilmeyecek nice olaylara gebelik ettiğini örnek verebiliriz. Napolyon'un Polonya işgali sonrası hızla ilerleyen ordusu tam teçhizat, muazzam bir planlama ile ilerlerken Rus ordusuna değil kış mevsiminin getirdiği zorluklara karşı koyamayıp bir imparatorluğun hatta dünyanın kaderi önemli ölçüde değişmişti. Bu olay ibret alınabilecek tarihi olaylarda kendine yer bulmaktadır. Lakin tarihin tozlu sayfalarında bu ve benzeri nice olaylar varken Nazi Almanyası şansölyesi Adolf Hitler'in bu durumlardan pek ibret çıkaramadığına değinmek gerekir. Nazi Almanyası, 1936-1940 yılları arası dönemde hızlı bir mühendislik ve askeri bir atılım ile birlikte 20.yy. Avrupa'sını kavurmaktaydı. Polonya'yı ortak olarak paylaştıkları SSCB ile saldırmazlık paktı imzalamasına rağmen kendi hayallerine, isteklerine dış geçirememiş ve Blitzkrieg Operasyonu'nu düzenledi. Alman ordularının Moskova sınırlarının 40 km kadar yakınlarına ulaşması Müttefikler cephesini tedirgin ediyordu. Bazı Nazi subayları Hitler'e bu operasyonun 4 aylığına gecikmesi gerektiğini vurgulamıştı ama subayları dinlemeyerek operasyonu gerçekleştirmiştir fakat Napolyon'da da olduğu gibi bu operasyon da hüsrarla sonuçlanmıştır. Bu tarz olaylar, tarihin tekerrür ettiğinin somut kanıtlarındandır.



TALAS AMERİKAN ORTAOKULU MEZUNLARI KAYSERİ BULUŞMASI

Talas Amerikan Ortaokulu (TAO) öğrencileri 1932'den günümüze kadar hiç ara vermeden Ali Dağı'na cumhuriyetimizin yıl dönümü yazısını yazıyorlardı. Son olarak 29 Ekim 2023'te Ali Dağı'na her biri 10 metre harf uzunluğunda taşlar döşenerek **"T.C. 100"** yazısı, Talas Belediyesinin katkılarıyla yazıldı. Bu geleneksel Cumhuriyet Bayramı kutlaması ve Ali Dağı'na cumhuriyetimizin yıl dönümü yazısının yazılması görevini TAO mezunları Erciyes Koleji öğrencilerine bir törenle devrettiler.

En küçüğü 74 yaşında 78 kişiden oluşan TAO mezunları grubu geleneksel 29 Ekim kutlamaları çerçevesinde Kayseri'ye geldiler. 12-13 yaşlarındaki çocukluk ve öğrencilik anılarını hatırladılar. Bu mezunların hayatta olanlarının birçoğu, programı düzenleyen Tuncay Sergen Bey'in davetini bir görev bilerek dünyanın çeşitli yerlerinden ve Türkiye'nin çeşitli illerinden koşarak geldiler. Çocukluk arkadaşları 1955 yılından 1967 yılı mezunlarına kadar

bu kutlamalarda duygulu anlar yaşadılar. Abi kardeş saygısı ve sevgisinin devam etmekte olduğu görüldü.

Erciyes Koleji öğretmen ve öğrencileriyle TAO mezunlar grubu ve Talas Tanıtım Derneği üyeleri Ali Dağı'nda **"T.C. 100"** yazısı etrafında toplandılar. Bayraklar ve flamalarla tören yaptılar. Başta İstiklal Marşımız olmak üzere çeşitli marşlar söylendi. Törende TAO mezunları adına, 1961 mezunlarından Türkiye Büyük Millet Meclisi Eski Başkan Vekillerinden Uluç Gürkan ve Eğitimci Prof. Dr. Sinan Bayraktaroğlu anlamlı konuşmalar yaptılar. Daha sonra Erciyes Koleji Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Ruhi Altay söz aldı: "Bu kutlama töreni ve sizlerin ziyareti vesilesiyle her yıl geleneksel olarak TAO'nun yaptığı Ali Dağı cumhuriyet kutlaması ve yazı yazma işini Erciyes Koleji öğretmen ve öğrencileri olarak siz değerli büyüklerimizden devralmanın mutluluğu ve gururunu yaşıyoruz." dedi.



TAO mezunları Erciyes Kolejini gezdiler. Hayvanat bahçesinden, tarım uygulama alanına, beceri atölyelerinden **“Yaşayan Tarih Müzesi”** ne kadar çok zengin eğitim birimlerini gören ziyaretçiler, ülkemizin ve gençliğimizin geleceği konusundaki ümitlerinin arttığını ve tazelendiğini ifade ettiler.



Aralarında bilim insanlarının, yazarların, büyükelçilerin, akademisyenlerin ve iş dünyasının saygın şahsiyetlerinin olduğu bu değerli büyüklerimiz, Kayseri'nin tarihi ve doğal güzelliklerini, Talas'ı gezdikten sonra üç günlük beraberliklerinin ardından, yeniden sağlıklı kavuşabilmek ümidiyle ilimizden ayrıldılar.

Bu ziyaretin ve TAO mezunları buluşmasının gerçekleşmesinde emeğini ve zamanını harcayan, en ince noktalara kadar düşünen, öncülük eden değerli Tuncay Sergen Bey'e ve bu ziyaretin birçok kısmında maddi ve manevi yardımlarını esirgemeyen, Talas Belediye Başkanı Sayın Mustafa Yalçın Bey'e Erciyes Koleji ailesi olarak teşekkür ediyoruz.



TEDx

ErciyesKoleji

x = independently organized TED event

" Think Big "

Dördüncüsünü bu yıl düzenlediğimiz **TedxErciyesKoleji Konferansı** muhteşem konu ve konuşmacılarıyla büyük ilgi gördü. 9 Mayıs 2024 Perşembe akşamı Kadir Has Kültür ve Sanat Merkezinde gerçekleştirilen **TedxErciyesKoleji**, 1255 katılımcısıyla **rekor sayıya** ulaşarak tüm katılımcılara muhteşem bir gece yaşattı.

"**THINK BIG!**" "**BÜYÜK DÜŞÜN!**" sloganı ile çıktığımız yolda 45 kişilik öğrenci ekibimizin ve koordi-

natörlerimizin uzun soluklu çalışmaları sonucunda ortaya çıkan kareler inanılmazdı.

Birbirinden değerli konuşmacılarımızın ve katılımcılarımızın yer aldığı, Sayın Meral Fidan ve Sayın Adil Doğan Andaç hocalarımızın sunumlarıyla renklenmiş programımız, Erciyes Koleji Anadolu Lisesi Müdürü Sayın Erol Dede'nin açılış konuşmasıyla başladı.



KONUKLARIMIZ:



YAVUZ YİĞİT
Eğitimci - Yazar

Kendisini "Gençlik İşçisi" olarak tanımlayan ve gençlerin eğitimi ile sosyal aktiviteleri üzerine yoğun bir şekilde çalışan, Münazara Hitabet Derneği Başkanı, "Okuldışı" ve "Organize Deliler" gibi gençlik hareketlerinin kurucusu olan Sayın Yavuz Yiğit, TEDxErciyesKoleji sahnesinde yaptığı konuşmayla büyük ilgi topladı.

Kuşakların birbirini anlaması için empati kurmamıza ve gençleri yaşadıkları döneme göre değerlendirmemize değinen Yiğit, günümüz gençlerinin hedeflerinin gerçekleştirmeleri için doğru yönlendirilmeler yapılması gerektiğini anlatarak tüm katılımcılarımıza yeni bakış açıları sundu.

DİLEK CESUR
Eğitimci - Yazar

Bilişsel Davranışçı Terapi, Masal Terapisi, Oyun Terapisi, Aile, Evlilik ve İlişki Danışmanlığı eğitimleriyle çocukları ve aileleri daha iyi anlamayı hedefleyen Eğitimci - Yazar Sayın Dilek Cesur, tüm zarafeti ile TEDxErciyesKoleji sahnesindeydi.

Hayatta her zaman ne istediğini bilen insanların başarıya ulaşmalarının kaçınılmaz olduğunu dile getiren Cesur, bütün zorluklara rağmen kendine inanmayı tercih ettiğini ve bunun ilk adımının büyük düşünmek olduğunu tüm samimiyetiyle katılımcılarımızla paylaştı.



Dr. ANOOSHİRVAN MİANDJİ
Akademisyen - Yazar

Birçok üniversite, okul ve kuruluştaki seminer ve konferanslar veren; felsefe, eleştirel düşünme, bilim ve eğitim üzerine yazıları sosyal medyada yayınlanan Eğitimci - Yazar Sayın Dr. Anooshirvan Miandji; düşünce gücünün önemine değinerek beynimizi doğru düşünmeye nasıl yönlendirebileceğimizi kendi deneyimlerinden de yola çıkarak tüm katılımcılarımıza ilham verdi.



DUYGU YILMAZ
Biolive Kurucu Ortağı ve CEO'su

2014'te girişimciliğe adım atan, zeytin çekirdeğinden biyoplastik üretimine öncülük ederek Türkiye'de sürdürülebilirliği teşvik eden Sayın Duygu Yılmaz, TEDxErciyesKoleji sahnesindeydi. Henüz çocukluk yıllarında kendini gerçekleştirme hedefleyen ve bu hedefine nasıl ulaştığını ve asla pes etmeden ilerlediğini ifade eden Yılmaz, tüm katılımcılarımıza kendi hikayesiyle ilham verdi.



MAHİR YÜKSEL**PavoCyber CEO'su, CyberThink Teknik Lideri**

Türkiye'nin önde gelen siber güvenlik düşünce kuruluşu CyberThink'in başkanlığını yürüten ve Cyber Anadolu, Cyber Take-Off ve Cyber Camp gibi programları denetleyen; Gebze Teknik Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi ve Ankara Üniversitesinde Siber Güvenlik dersleri veren Mahir Yüksel, TEDxErciyesKoleji sahnesinin ilk konuşmacısıydı. Büyük düşünmenin ve pes etmeden hedefe doğru ilerlemenin büyük başarıları doğurduğunu vurgulayan Mahir Yüksel, kendi yaşam öyküsünden de kesitler sunarak tüm genç katılımcılara umut oldu.

**İKİYE ON KALA****Ses Sanatçısı**

İlham veren konuşmalarıyla katılımcılarımızın hayatlarına dokunan değerli konuşmacılarımızın ardından eşsiz akustik performansı ile sahne alan "İkiye On Kala" bu muhteşem geceyi söylediği şarkılarla taçlandırdı.



Her yıl değerine değer katarak gerçekleştirdiğimiz TedxErciyesKolejinin yolunu açan ve bizlere bu projeyi gerçekleştirmemizde imkan tanıyan Erciyes Koleji Yönetim Kurulu Başkanı Sayın İrfan Başyazıcıoğlu ve yönetim kurulu üyelerine; TedxErciyesKoleji ekibine liderlik eden, ekibin tüm isteklerini önemseyen, projenin mimarı Erciyes Koleji Genel Müdürü Sayın Erdem Örnek'e; her etkinlikte olduğu gibi bu büyük projede de bize sonsuz destek sağlayan Erciyes Koleji Lise Müdürü Sayın Erol Dede'ye teşekkür ederim.

"Büyük Düşün!" sloganıyla çıktığımız bu yolda 45 kişiden oluşan TedxErciyesKoleji ekibinin ufkuna ışık tutan, maddi manevi desteğiyle her an yanımızda olan ana sponsorumuz İntegral Yem Gıda San. Tic. AŞ Kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Hasan Çokkahraman'a, aylar öncesinden ekiple birlikte titiz çalışma yürüten Erciyes Koleji Bilgi İşlem Ekibi üyeleri; Sayın Yakup Alan'a, Sayın Kübra Kameroğlu'na, Sayın Aytaç Çalışkan'a ve Sayın Rabia Atay'a; birbirinden lezzetli sunumlarıyla kokteylimizi hazırlayan ödüllü ustamız Sayın Naci Dünder'a; tüm etkinlik boyunca ulaşımımızı sağlayan Erciyes Koleji İşletme Müdürü Sayın Mehmet Kesimoğlu'na; tüm ekibin isteklerine anaç tavrıyla yanıt veren Sayın Songül Karadina'ya teşekkürü bir borç bilirim.

Son olarak bu işe yüreğini veren, gece gündüz demeden çalışan, tüm ekibi koordine eden sevgili öğrencim **Kayra Arifoğlu'na** ve ekip liderleri **Metin Ali Demir, Emir Efe Canatan, M. Eren Satoğlu ve Ecem Pakel** olmak üzere ekipte yer alan **Süleyman Mert Yıldırım, Ahmet Bakır, Eren Altınok, Yusuf Alp Yıldırım, Ahmet Said Ünlütürk, Ahmet Mercan, Yusuf Batu Bulut, İrem İçer, İrem Karabulut, Gaye Aferin, Elif Erdoğan, Zeynep Yılmaz, Elif Ege, Kerim Cingil, Abdi Arda Yoldaş, Özge Aras, Muzaffer Özenç, Adnan Berk Dinçaslan, Şamil Kahraman, Enes Berk Kaygısız, Elif Cindoruk,**



Berat Kağan Türkarıslan, Gökçe Tepeli, Elif Marangoz, Fatma Tam, İbrahim Konar, Atakan Koç, Ali Kağan Yıldız, Gönül Gürlar, Yağmur Akkoyun, Belinay Demirezen, Aslı Tekin, Feride Sena Alıcı, Ali Kemal Atik, Elyesa Taha Dalmaz, Rüzgar Karagöl, Nesibe Yağmur Şengöl, Merve Bozdoğan, Neva Akkamış, Bera Örnek'e ve gün boyunca bu güzel ekibe destek veren Erciyes Koleji Lise Müdür Yardımcısı



Sayın Kadriye Akkoyun'a ve Sayın Ali Türkarıslan'a; Erciyes Koleji Eğitim Koordinatörü Sayın Hüseyin Dinler'e; tüm projelerde ekip ruhunu tüm destekleriyle yaşatan meslektaşlarım Sayın Neslihan Keskinhizar'a, Sayın Taner Ekinci'ye, Sayın Burçin Daşkın'a, Sayın Sevgi Karaosmanoğlu'na, Sayın Süleyman Gülhan'a, Sayın Esra Saraç İydeli'ye ve Sayın Süreyya Öztaş'a teşekkürlerimi sunarım.





KAYSERİ İLE YOLU KESİŞEN ÜNLÜLER

Şevket Süreyya Aydemir (1897 – 1976)

YAZAR, İKTİSATÇI, TARİHÇİ

“Geçmiş çok eskilere dayanan, birçok medeniyete beşiklik eden Kayseri’imizle yolu kesişen ünlülerden biri de eğitimci – yazar – iktisatçı Şevket Süreyya Aydemir’dir.

Bu sayımızda hem yazarımızı tanıyıp hem de onun “Suyu Arayan Adam” adlı eserinden hareketle Kayseri ile olan izlenim ve münasebetlerinden bahsedeceğiz.”

Dilerseniz önce Şevket Süreyya Aydemir’i tanıyalım:

Tunalı göçmen bir ailenin çocuğudur. 1897’de Edirne’de doğmuştur. Babası hayatı boyunca başkalarının toprağında ve hizmetinde çalışmış, anesi ise dikiş işlerinden anlayan, o zamana göre ayrıcalık sayılan okuma yazma bilen bir hanımefendidir. Mahalle mektebinin ardından ağabeyleri gibi askerî rüştiyeye başlamıştır. Askerî Rüştiye’yi bitirmesinin ardından Kuleli Askerî İdadisine gönderilse de babasının isteği üzerine Edirne’ye dönüp Edirne Öğretmen Okulunu bitirmiştir. Bu arada da ağabeylerinin şehit haberlerini almıştır. Şevket Süreyya, henüz askerlik için yaşı tutmamasına ve küçükken öğrendiği harman makinesinde çalışabileceklerin askerlikten tecil edilmiş olmasına rağmen ısrarla askerlik başvurusunda bulunup 1915 yazı sonuna doğru yedek subay olarak askere kabul edilmiştir. Cephe gerisi görev verilmiş olmasına rağmen o, ağabeyinden boş kalan yeri doldurmak adına kendi isteği ve ısrarıyla Kafkas Cephesi’ne atanmıştır. 1917’de Kafkas Cephesi’nde bir bölüğün komutanı olmuş ve Sarıkamış’ta da yaralanmıştır.

Rusya, savaştan çekildikten sonra Azerbaycan’a kadar giren Türk ordusu içinde Şevket Süreyya, kendini bir “Aydemir” gibi hissetmiştir. Aydemir,

Müfide Ferit Hanım’ın Yusuf Akçura’nın teşvikiyle 1917’de yazdığı bir romanın karakteridir. Aydemir, Turan illerinde Türklerin birliği için çalışan bir kahramandır. O yıllarda Turancılık görüşünün savunucusu olan yazarımız bu romanın verdiği ilhamla Aydemir ismini almıştır.

Savaş sonrası yıllarda yurtdışında ekonomi ve iktisat öğrenimini tamamlayıp Ankara’da ekonomi öğretmenliği yapmış ve devlet sektöründe iktisatçı olarak yüksek görevler yapmıştır. Kendisini devrimlere adanmış yazarımız, Atatürk’ün eşsiz takdirlerini de kazanmıştır.

Hayat hikâyesini Suyu Arayan Adam adlı güçlü eserinde anlatan Şevket Süreyya Aydemir ayrıca neslini, o yılların şartlarını, olaylarını ve atmosferini canlandırmış, ruh ve fikir oluşlarına ışık tutmuştur...

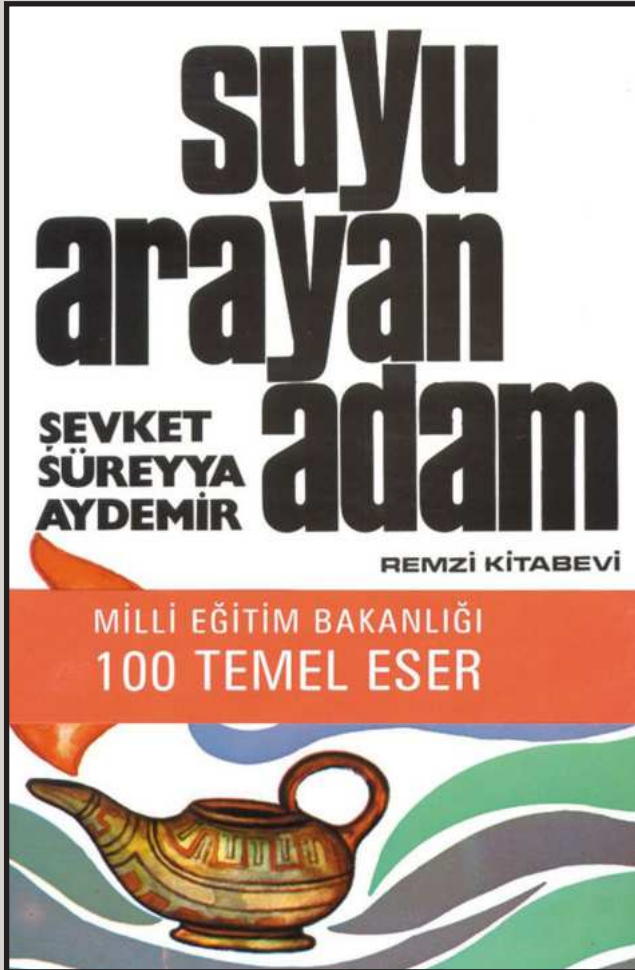
Başlıca Eserleri:

- Tek Adam (Mustafa Kemal)
- İkinci Adam (İsmet İnönü)
- Makedonya’dan Orta Asya’ya Enver Paşa
- Menderes’in Dramı
- İnkılâp ve Kadro
- Türkiye Ekonomisi

Gelelim şimdi de yazarımızın Suyu Arayan Adam adlı eserinden hareketle o savaş yıllarındaki Kayseri ile olan izlenim ve münasebetlerine:

Yazarımızın hayat hikayesinde de belirtildiği üzere gönüllü olarak Kafkas Cephesi'ne gitmek için asker arkadaşlarıyla İstanbul'dan trenle yola çıkan Şevket Süreyya, dağıtım noktası olan Ulukışla'ya ulaşır. Ancak daha önce Trakya ve Anadolu'yu da şiirlerden, şarkılardan; çağılayan sular, öten bülbüller, altın başaklar şeklinde hayal eden yazarımızı sürprizler beklemekteydi.

Tren yolculuğu ve ardından Ulukışla-Kayseri arası ulaşım maceralarını ve sonrasında Kayseri izlenimlerini yazarımızın ağzından dinleyelim:



Tren, bir bozkırın ortasında ilerliyordu. Bu bozkır, benim şimdiye kadar gördüğüm, alıştığım topraklara benzemiyordu. Yol ilerledikçe de arazideki çıplaklık artıyordu. Kel tepeler, çiğ bir güneş altında yanan kıraç ve çorak kırlar alabildiğine uzanıp gidiyordu. Tek bir yeşil dal görünmüyordu. Tren bile steplere daldıkça çevikliğinden bir şeyler kaybediyor gibiydi. Yorgun, şikâyetli bir didinme içinde yol almaya çalışıyordu. Demek ki Anadolu buydu. Mektep şarkılarında haykırdığımız Anadolu'ya hiç benzemiyordu...

Ulukışla ile Kayseri arası o zaman bizim gibi yaya yolcular için bir haftalık yoldu. Bu yollar hep çıplak sırtlar ya da tuzlu bozkırlardan geçer. Erciyes Dağı görününce de bataklıklar başlar. Etraflarında birkaç bakımsız zerdali bahçesi ve birkaç kısır bağ bulunan kasabacıklar sahada kaybolmuş vahalar gibidir. Buralarda ufuk, yolcuya hiçbir zaman varılamayacakmış gibi sonsuz ve ümitsizlik verici görünür.

Köyler görürsünüz ki insanlar yerin altında yaşarlar. Jeolojik devirlerin biriktirdiği eski yanardağ küllerini, tarih öncesi eski kazmaların eşi olan aletlerle delebilen insan, bir tepenin altında kendisine dam, oda, ahır, samanlık kovukları oymuştur. Testiler, küpler, kilimler, kaplar için duvarların içerisinde ayrı ayrı yerler oyulmuştur. Acaba nerede, hangi devirde yaşıyoruz dersiniz. Bu âlem sanki başka bir gezegenden kopmuştur. Başka bir çağdan artakalmıştır. Toprağında çalı bile bitmeyen bu ölmüş dünya kabuğu üstünde öküzler, inekler, eşekler ancak keçi kadardır. Çocuklar, kadınlar, erkekler etrafınızda ekşi ayanlarını sunarlar henüz yenice olan elbisenizden, henüz parçalanmamış ayakkabılarınızdan hatta yüzünüzün taze, sıhhatli renginden utanırsınız. Gençleri ise işte bu hayatı korumak ve dünya nimetlerinin hakkını ödemek için yabancı cephelere götürülmüşlerdir. Bu mağaralarda kalanlar o gidenlerin hatta gittikleri memleketlerin isimlerini bile beceremezler.

-“Hasan Kaliça'daymış (Galiçya'da), Mehmet Arap içine gitti!” derler.

Fakat jandarma zaman zaman bu mağaralar âlemine uğrar yeni yeni askerler çağırır yahut şehit haberleri verir. Buralarda ağlamak bile ürkek, tıkanık, içi boşaltmayan bir şeydir.

Yalnız kalınca toprak sedirin üstüne uzanırsınız. Sırtınızda bir mezar serinliğinin ürpertileri dolaşır. Yaşarken gömüldüğünüz bu mezar içinde bir şey düşünmeye başlarsınız:

-Peki ama dersiniz, biz bin yıl önce girdiğimiz şu Anadolu topraklarına ne verdik ?.. Bu yayla ki imparatorluğun hem temeli hem mihveriydi. Bütün yollar bu yaylada toplanır, bu yayladan dağılırdı. Burası kan ve can hazinesiydi. Buraya ne bıraktık? Birkaç yıkık kümbet, birkaç harap kervansaray, birkaç kale kalıntısı...

***Şevket Süreyya'nın Kayseri'den ayrılma-
dan yaşadığı iki güzel ve ibret alınası hatıra ile yazımızı noktalayalım.***

Kayseri'deki kumandan bize yol için vasıta arıyordu. Hiçbir vasıta bulamayınca pazar yerine baskın yaptırıp ele geçen eşeklerden üçer beşer kişilik gruplara eşyaların yüklenmesi için birer tane dağıtıldı. Bize verilen eşeğin ne semeri ne de yuları vardı. Sırtı da yaraydı. Sahibi bitkin bir ihtiyardı ve eşeğinin başından hiç ayrılmıyordu. Bütün varlığı elinden alınan ve onu kurtarmak için her şeyi göze alan bir insanın inadıyla peşimizden koşuyor; hanın, kahvenin kapısında geceliyordu. Sonra bir akşam hava kararınca kumandandan gizli, onu yanımıza katıp eşeğini de şehir kenarında ken-

disine teslim edince önce buna inanmadı sonra işin ciddi olduğunu anlayınca da söyleyecek söz bulamadı. Elimizi öpmek mi, ayağımıza kapanmak mı yoksa boynumuza sarılmak mı lazım geldiğini tayin edemiyordu. Bazen gülüyor birden ağlamaklı oluyordu. Sonra dua etmek aklına geldi. Onu yaralı eşeğiyle gecenin bağına dalan tozlu yollara adeta iteledik. Yerimize dönerken biz de konuşacak söz bulamıyorduk. Sarıkamış'a gidecek biz üç arkadaş, üçümüz de fakir çocuklarıydık. Bizim de babalarımız böyle ihtiyar toprak adamıydılar. Fakat bizde toprak, hiçbir zaman bu kadar sefil değildi. Bizde sefalet, bütün varlığı bir uyuz eşekten ibaret olan bu bitmiş ihtiyarın yoksulluğuyla kıyaslanacak kadar derin olmamıştı. . .

Yeniden yollara dökülünceye kadar, **Kayseri'**de birkaç gün kaldık. Eşeği elinden alınan ihtiyardan başka bir de Kayseri şehriliyle tanıştım. Akşamları güneş ufka inerken Kayseri kalesinin burçlarında dolaşmayı severdim. O saatlerde Erciyes Dağı'nın ebedî karlardan beyaz külahı; pembe, turuncu, mor ve sincabî renklere bürünürdü. Onu bir gün bu



burçları dolaşırken tanıdım. Kalenin topçusuydu. Ramazan ayındaydık, onun vazifesi kale burçlarında Ramazan topunu ateşlemektir. Altmış yaşlarında vardı. Her iftar topundan sonra bir yudum su ile orucunu bozan ihtiyar, önce akşam namazını kılar sonra:

-Allah ne veriyse, diyerek çıkını açıp rızkını benimle paylaşırdı.

İki oğlu da askerdeymiş. Birinden hiç haber gelmiyormuş. Bazen bana:

-Bu muharebe yakında biter mi dersin, diye sorardı.

Fakat anlardım ki sualinin cevabını beklemezdi. Çünkü muharebenin yakınlarda bitmeyeceğini o da bilirdi. Sonra kendi kendine dalardı. Bir şeyler yemiş gibi görünürdü fakat bütün olanını benim önüme sürerdi.

Yunan muharebesini bilirdi:

-İlk askerliğim yedi yıl sürdü oğul. Topçudaydım. Sonra gene çağırıldılar. Bu sefer beş yıl dolaştık. Başçavuşlukla Yemen'e gittik. Hepsini toplayan yirmi yıl eder asker ocağında. Şimdi de buralarda

sürtelerim işte... Ama hani bugün de " Haydi gel! " deseler, gidesim gelir içimden oğul, gidesim gelir gene. . .

Kayseri Kalesi topçusuna gel deseler giderdi. Gönderdiklerim daha geri gelmedi, demezdi. Bize galiba bunun için " ordu millet " diyorlardı. İşte bu **Kayseri** topçusu, onun dönmeyen çocukları, benim dönmeyen ağabeylerim ve o yaşta ben. . .

Bir sabah gün ağarırken **Kayseri**'den yaya yola çıktık. Daha son evlerden kurtulmadan ihtiyar topçu bir sokak aralığından göründü:

-Şunu teyzeniz gönderdi, diye elime bir çıkın tutuşturdu.

Birtakım yufkalar, içine bulgur pilavı konularak dürülmüştü. Ayrıca zerdali kurusu da vardı. Hepimizin boynuna ayrı ayrı sarıldı. Gözleri doldu:

-Hakkınızı helal edin oğul ama hepiniz helal edin, diye yalvardı.

Evet, ortada belki helal edilecek bir hak vardı. Fakat bu hak acaba kimindi ve kime helal edilecekti ? . .



YİNE TÜRKİYE ŞAMPİYONUYUZ!



Öğrencimiz **NESİBE YAĞMUR ŞENGÜL**, Erzurum' da yapılan okullar arası Türkiye şampiyonasında **TÜRKİYE BİRİNCİSİ** olarak ilimizi ve okulumuzu gururlandırmıştır.

Millî Sporcumuzu Tebrik Ediyor Kariyerinde Başarılar Diliyoruz.



İYİ Kİ ERCİYES KOLEJİ!

Spor, sanat ve eğitimde bir lider: "Erciyes Koleji". Geleceğimizin teminatı, umudumuz gururumuz evlatlarımız!

Hayatımızın bir parçası olan eğitim, yaşam boyu önemli bir rol oynar. Bizim de büyük bir heyecanla başladığımız bu serüvende, bugün "İyi ki Erciyes Koleji" demenin huzurunu ve mutluluğunu yaşıyoruz.

Yaşamınızın hemen her döneminde; ilk heyecanlarınızdan, son heves ve mutluluklarınıza kadar eğitim ve öğretimle yollarınız daima kesişecektir. Nasıl yaşadığımız dünya gün geçtikçe değişiyor ve geliyorsa eğitim ve öğretim de hayatlarınızın olmazsa olmazı olarak sizlerle birlikte büyüyecek ve gelişecektir.

Sizler ilk adımlarınızı atarken, ilk sözcüklerinizi söylerken, ilkyazınızı yazarken, aileniz olarak bizleri nasıl gururlandırdıysanız sizin evlatlarınız da sizleri aynı şekilde gururlandıracaktır. Sizler bizim en kıymetli değerlerimiz ve geleceğimizeyiz.

Hayatınızın ilklerine bizler şahit olduk, ilk eğitimlerinizi biz ailelerinizden aldınız. Bizler de her gün sizinle birlikte öğreniyor ve geliyoruz.

Kıymetli evlatlarımız,

Kendi hayatlarınızı planlarken sizlere lazım olacak gerekli bilgi birikimine sahipsiniz. Siz hep ayrıcalıklı olacaksınız. Çünkü siz Erciyes Kolejindesiniz. Çevrenizde saygınlık göreceksiniz. Çünkü sizi her zaman bir adım

öne geçirecek eğitimi ve kültürü alıyorsunuz.

Gelişen dünyaya ayak uydurabileceksiniz. Her zaman göz önünde olacaksınız. Yabancı dil bilginiz, İngilizce ve İspanyolca ile geleceği sizler şekillendireceksiniz.

Çevrenize faydalı olacaksınız. İnsanı insanca sevecek, hayvanları ve doğayı sizler koruyacaksınız.

Meslek bilgisini atölyelerde edindiniz. Siz iş hayatına bir adım attığınızda iş hayatı da size adımlarla karşılık verecek.

Sporla birlikte büyüdünüz. Havuz ve tesislerde sağlık buldunuz. Birlikte çalışma kültürünüz daima yolunuzu aydınlatacaktır.

Bilgi yarışmaları ile bilgi rekabetini öğrendiğiniz gibi sergilerle sanata yoğunlaştınız. Yurt dışı gezileriyle ufkunuzu geliştirdiniz. Ellerinizin değdiği her şey güzelleşecek. Ailesine bağlı vatanına ve milletine faydalı olacaksınız. Çünkü siz Erciyes Kolejindesiniz.

Bir ailenin evladına gösterdiği hassasiyet ve özeni, sabrı ve sevgiyi en az aile kadar değer vermeyi ön planda tutan, evlatlarımızın karakter ve kişisel gelişimleri aşamasında millî ve manevî değerlerine sahip çıkacak şekilde çocuklarımıza "İkinci Evi" sıcaklığını gösteren kıymetli öğretmenlerimiz ve idareemiz, yönetim kurulumuz ve Erciyes Kolejinin bütün ailesine teşekkürü bir borç bilirim. İyi ki varsınız, iyi ki tanıdım sizleri.

Mutlu ve huzurlu bir geleceğin anahtarı artık sizin elinizde kıymetli evlatlarımız. Sizler büyüdükçe dünya güzelleşecek.

Daha güzel günlerde görüşmek dileklerimizle...



SONSUZA DEK CUMHURİYET GÜNEŞİ

Bayrak, vatan, cumhuriyet...

Kelimelerle ifade edilemeyecek kadar yoğun anlamlar içeren sözcükler... Sözlükte yer alan sözcüklerin çok ötesinde, yüreğimizin bam teline dokunan en seçkin sözcüklerden... Vatan aşkı, bayrak aşkı, kırmızı ve beyazın aşkı...Türkiye aşkı...

Varlık gayemiz, Yaşam emelimiz...Hayatı algılayış şeklimiz...Atalarımızın bize en büyük, en değerli, en kıymetli mirası...

Takvim yapraklarında ve dilde geçen bir asır... Gönüllerde ve omuzlarda o ağır mesuliyet ve sahipleniş... Kendinden emin duruş, gözlerimizden silinmeyen o asil bakış...

Geçmişimizin verdiği gururla, onurla ve tebessümle baktığımız yarınlarmız ve evlatlarımız...

29 Ekim 2023... Bu yıl, çok özel bir yıl... Bugün, çok özel bir gün... Ulu Önder'in cumhuriyeti bizlere armağan etmesinin üzerinden tam bir asır geçti. Bir asırdır güvenle, emin ellerde itinayla muhafaza ettiğimiz, üzerine titrediğimiz cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. yılı...

Geçen bir asır ne kadar huzur, mutluluk ve güven verebilir bir millete? Bir bayrağın gölgesi ne kadar

sığınılacak bir liman olabilir?

Küçük hanımlar, küçük beyler ancak bu kadar mutlu olabilirdi. Bağımsızlığın simgesi olan bir bayrak altında ancak bu kadar huzur dolabilirdi. İliklerine kadar vatan, bayrak aşkıyla süslenmiş tertemiz bir nesil.

Bir okul düşünün... Öyle bir okul ki vatan ve bayrak aşkını çocuklarına ilmek ilmek işleyen... Vatana ve millete en faydalı nesli yetiştirmeye çalışarak yarınların toprağına en güzel tohumları atmaya çalışan bir okul...

Erciyesli olmak... Vatan ve bayrağıma dair değerleri yanı başına alarak yaşamaktır. Kırmızı ve beyaz rengi tuvallerden çıkarıp yüreğinde ve ruhunda bulabilmektir.

Bir asır süren coşkunun taçlandığı bir yılda okulumuzda günler öncesinden başlayan tatlı bir bayram, tatlı bir telaş ve dört gözle beklenen bir bayram... Öncelikle Ata'mızın huzuruna çıkmak gerekliydi. Esintinin bile haykırdığı bir asırlık koca eserin besmesini, Anıtkabir'in her karesinde duymak mümkündü.



Cumhuriyetin temelini atan, ileri görüşlü bir lider ... Onun varlığını bilmek, bu topraklar için mücadele ettiğini bilmek ve bizleri hayal ederek attığı her adımı düşündükçe Ata'mıza karşı bir kez daha minnettar hissetmek kendimizi...Borçluyduk sana Ata'm ve ödenemeyecek bir borcumuz vardı sana... Bu dünyadan gelip geçsen de sesini, esintini, kokunu, bakışını, gölgenin verdiği güveni çok özledik Ata'm. Bu özlemimizi birazcık olsun gidermek için yanına geldik, gölgede durmak için yanına geldik yüreği cumhuriyet ateşiyle dolu insanlarla...

Her gün takvim yaprağını bir bir koparıp Ulu Önder'in sözlerinden birer birer okuyan, okumayı yeni sökmüş birinci sınıf öğrencileri... Evini bayram gününe yetiştirmeye çalışan fedakâr bir annenin tatlı, izlenilesi telaşını öğretmende ve öğrencilerde sınıfı süslerken görmek...Atamız gelecekmiş de sınıfları kontrol edecekmişçesine bir itina ile heyecanla onu beklemek...

En güzel sahne programı o gün olmalıydı. Şiirler hiç okunmadığı kadar yüksek sesle okunmalı, bayrak hiç dalgalanmadığı kadar dalgalanmalıydı. Tüyler ancak bu kadar fazla diken diken olmalıydı.

Öğretmenlerin ve öğrencilerin en iyiyi ortaya koymak için gösterdiği gayret sarf ettiği çaba kısaca yapılan hazırlıklar atılan her adım, söylenen her söz takdire şayandı.

İstiklal Marşı öyle bir sesle okunmalıydı ki tüm Kayseri işitmeliydi o gün. Okulumuz, kutsal bay-

rağımızı öyle bir gururla dalgalandırmalı ki herkes şahit olmalıydı bu eşsiz şölene ki öyle de oldu.

Erciyes Eğitim Kurumları olarak Talas Amerikan Koleji 1955-1967 mezunları ile beraber kilometrelerce yürüyüp Ali Dağı zirvesine çıktık, Talas Belediyesi tarafından zirvesi süslenen Ali Dağı'na kireç taşlarıyla yazılmış çok özel bir yazı: **"T.C. 100"** eşliğinde tarihe unutulmaz bir kare düştük.

Bu topraklar için toprağa düşmüş aziz şehitlerimizin bir kez daha dimağlarda yerini aldıldık. Vefa borcunu bir kez daha ödemeye çalışıp minnettarlığımızı duruşumuzda, bakışımızda, sözümüzde ve her nefesimizde hissettik, hissettirdik.

Bundan sonra bayrağı devralan kolejimiz artık her yıl zirvede yerini alacak öğrencisiyle, öğretmeniyle, her şeyiyle...ve zirvede bizlere eşlik eden eşsiz esinti ve ruhumuza dinginlik veren, cesaretimizi artıran o kutlu sözler:

**Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.**

Sönmeyen ve hiçbir zaman sönmeyecek olan cumhuriyet meşalesinin bekçileri!

Eğilmeyecek bu boyun!
Yıkılmayacak bu vatan!
İnmeyecek bu bayrak!

minnettarız...



“KONUK”

“Tarihî yapıları değerli kılan yalnızca eskiye ait olması mı yoksa yaşanmışlığı barındırması mı?” sorusuna en güzel cevabı veren yapıtlardan biri bu. Toplumların kaderini tayin eden kararların alındığı yapılar vardır ya hani, işte onlardan. Ahşap işlemeli tavanın ortasında yıldızlı göbek süslemeleri, doğu duvarına yaslanan bir sedir, dört oda ve banyo...

19. yy.ın başlarında inşa edilmiş muhteşem bir konak: İmamzade Raşit Ağa Konağı! Bundan tam 70 sene evvel, işte bu gördüğünüz yapının güçlü kolonları, maneviyatını taşımaya yetmeyecek misafirleri ağırlamaya hazırlanıyordu çocuklar. Oradaydım. Hatta onun Sivas’tan Ankara’ya, Kayseri üzerinden gideceğini duyduğumdan beri oradan hiç ayrılmadım.

Takvimler 19 Aralık 1919 Cuma’yı gösteriyordu. Kesif kar tabakası, gecenin karanlığını bölüyordu. Çifte Kümbedler Meydanı hıncahınç dolmuş, Türk bayrakları şehrin bitki örtüsü misali tüm alanı sarmış vaziyetteydi. Kalabalıkta büyük bir heyecan hakimdi. Bekleyişleri karşılarcasına beliren araçlar, sessizliği yararak yaklaştı. Babamın omuzlarına tırmanmıştım, 10-11 yaşlarındayım o zaman. Otomobiller durur durmaz uğultular yerini sessizliğe bıraktı. Avazım çıktığı kadar haykırdım: “İşte, ora-

da! Arkadaki otomobilde!” Tüm bakışlar bir anda arkadaki otomobile yöneldi. İşte “makus” talihi değiştirecek lider, milletiyle böyle bir atmosferde buluşuyordu.

Mustafa Kemal; Rauf Orbay, Dr. Refik Saydam ve Binbaşı Hüsrev’in önünde konağa ilerlerken yol boyunca kalabalığı selamlayarak konağa doğru ilerlediler. Kalabalığı yararak ona doğru koştum. Korumaları engel olmaya kalkışmadan önce kaşlarını kaldırarak onları savuşturdu. Babama sarılır gibi sarıldım ona. Başımı okşarken yüzündeki yılların acısını ve yükünü barındıran o ifade, yerini güven veren, sıcacık bir tebessüme bıraktı. Aslında daha önce onu hiç görmememe rağmen onun Mustafa Kemal olduğunu ilk görüşte anlamıştım. O zamanlar bizi kurtarmaya gelen bir süper kahramana benzetirdim onu üstelik giydiği uzun frak, pelerini andırıyordu. Konağa geçerken ona eşlik ediyordum. Pazılarımı şişirerek evelallah düşmanla savaşa hazır olduğumu söyledim. Tekrar tebessüm etti fakat ben konuşurken onun gözlerini yırtık ayak-kabılarım ve yamalı gömleğimden alamadığını fark ettim. Ceketini sırtıma geçirdi, küçük bedenimi omuzlarımdan kavrayarak yüzüme baktı. Vatanını en çok sevenin vazifesini layıkıyla yerine getiren olduğunu, benim vazifemin ilim ve fen öğrenmek



olduğunu ve bu yolda var gücümle savaşmam gerektiğini dile getirdi. Yollarımızın zahiren ayrıldığını, aklın ve bilimin memlekete rehber olduğu istikamette ebediyen yürüyeceğimizi söyledi ve konağa girdi.

Konağa girerken arkasından bakakaldım. “Keşke onunla biraz daha vakit geçirebilseydim! Keşke şu çantalardan birinin içinde oraya girebilseydim ya da ne bileyim bir tayyare beni konağın penceresine bıraksaydı!” diye düşünürken babamın çağırışını duydum. Evde annemin ve kardeşimin beklediğini, gitmemiz gerektiğini söyledi. Eve doğru yola koyulduk. Ceket beni ısıtmakla kalmamış aynı zamanda tüm uykusuzluğumu ve açlığımı da gidermişti sanki. Annemin sıcacık ketelerini bile unutmuştum. Yol boyunca durmadan Mustafa Kemal’i anlatıyordum babama. Ne çabuk geçmiştik Kayseri Kalesi’ni, kapalı çarşığı... Eve vardığımda annem ve kardeşime saatlerce onu anlattım. Ben de onun gibi askeri rüştiyede okuyacak içinde bulunduğum şartlar ne denli namüsalet vaziyette olsa da memleketi müdafaa edecektim.

Cumartesi günü Kayseri’nin önde gelen din adamlarından Kızılkızade Hoca Kasım Efendi’nin Heyet-i Temsiliye Reisi Mustafa Kemal’e dualar ettiğini öğrendim. Onu tekrar görmeyi çok istiyordum fakat o, şehrin önde gelen insanlarıyla durmadan toplantılar yapıyordu. Mektepten çıkar çıkmaz Mustafa Kemal’in pazar sabahı yola çıkacağı haberini aldım. Ne olursa olsun onu bir kez daha görmeliydim. “Ankara’ya gitmesi için Kırşehir’den geçmesi gerekir.” dedi nalbantın önünde çay içerken ahabıyla sohbet eden bir ihtiyar. Eve gidip bir plan yapmalıydım. Ne yapıp ne edip bir kez daha -muhtemeldir ki son kez- görmeliydim Mustafa Kemal’i.

Pazar sabahı hava ağarmadan çıktım evden. Sahabiye’nin oradan Kırşehir yoluna doğru nasıl koştuğumu hatırlamıyorum. Nasıl olsa ceket sırtımdaydı. Bana güven veriyordu. Yola yaklaştıkça kalabalığın sesi duyuluyordu. Tabii ya! Bu ihtişamlı karşılama cılız bir veda ile noktalanmayacaktı ya! Babam yoktu ve yanımda omuzlarına tırmanamayacağım yetişkin bir insan yoksa mealen ben de yoktum. Kalabalığın ortasında yürüyen bir ceket... Derken sabah saat 9 gibi otomobillerin sesleri duyuldu.



Beni fark etmeleri için zıpladım, bağırdım, ısıklık çaldım her şeyi yaptım fakat otomobiller yolu hızlı bir şekilde geçti. Diğer çocuklar gibi koşarak peşlerine takıldım tabii ki. Otomobiller ilerledikçe peşindeki çocuk sayısı azalıyordu. Sonunda küçük ciğerlerim dayanamadı. Koşmayı bıraktım. Ben de otomobilin arkasında kaybolan küçük bir nokta olacaktım ki birden Paşa’nın arabası durdu. Bitap düşmüştüm. Nefes nefese kaldığım için ne sevinç çılgılığı atabiliyor ne de seslenebiliyordum. Hızlı hızlı nefes alıyordum sadece. Acaba beni fark ettikleri için mi durdular? Yok yok araçta bir arıza vardır kesin. Her ihtimalde hiçbir surette yerimden kımıldayamıyordum. Otomobilin geri geldiğini gördüğümde sadece kollarımı sallayabildim. Giderek yaklaşan araç yanımda durdu. Mustafa Kemal, tüm ihtişamıyla arabadan indi. Korumasının uzattığı küçük postalları bana vererek giymemi söyledi. Sadece hayranlıkla onu izliyordum. Elini cebinden çıkardı. Avuçlarının arasında beliren ahşaptan oyma bir tayyareyi bana verdi. İlim ve fen hakkında söylediklerini vurgulayarak unutmamamı söyledi ve otomobile binip Kırşehir’e doğru yola çıktılar.

Nesnelerle ve mekanlarla ziyadesiyle ilgilenirim çocuklar! İşte bu elimde gördüğünüz ahşap tayyare bana hep amacımı hatırlattı. Geceleri onunla uyudum. Babamı kaybettiğimde bana güç verdi. Ailemi ve vatanımı himaye etmek için bana yoldaş oldu. Sayısız operasyonda avuçlarımın arasındaydı. Hava Kuvvetleri Komutanlığına kadar getirdi beni. O gün Mustafa Kemal Paşa’nın bana verdiği bu nesne, oyuncaktan ibaret değildi. Mustafa Kemal, bana ve tüm Kayserililere bir ülkü vermişti.

ÜÇTE ÜÇ

Sevgili Sanatseverler ve Kıymetli Okuyucular,

Dergi okuma, okuyuculara geniş bir bilgi yelpazesi sunmanın yanı sıra, dil becerilerini geliştirme, kültürel bağlamda zenginleşme ve eleştirel düşünme yeteneklerini güçlendirme konularında önemli faydalar sağlar aynı zamanda düzenli dergi okuma alışkanlığı kazanmak, bireylerin kişisel ve profesyonel gelişimine katkıda bulunabilir.

Kitap okuma, stresle başa çıkmak için etkili bir yöntem olabilir. Bir kitabın içine dalmak, insanları günlük hayattan uzaklaştırabilir ve zihinsel bir kaçış sağlayabilir. Dördüncü sayımızda da yine sizi güzel yolculuklara çıkaracak kitap ve film önerileri ile birlikteyiz. Kaçmaya hazırsanız başlayalım kitaplarla.

İNSAN NE İLE YAŞAR? (LEV TOLSTOY)

Lev Tolstoy'un "İnsan Ne İle Yaşar?" adlı eseri, insanoğlunun hayatı anlamlandırma sürecine derinlemesine bir bakış sunan etkileyici bir eserdir. Tolstoy, insanın gerçek mutluluğu ve anlamı bulma çabasını sorgularken, sadece maddi dünyanın ötesindeki manevi değerlere odaklanmanın önemini vurgular.

Tolstoy, ana karakterin içsel yolculuğunu ve çeşitli olaylar karşısında yaşadığı zorlukları, hüznü ve aydınlanmaları anlatarak okuyucuya derin bir düşünce ve duygu deneyimi sunar. Eserinde insanın içsel huzurunu ve anlamını arayışını, sadece maddi zenginliklerde değil, aynı zamanda insan ilişkilerinde, sevgide ve doğada bulma çabasını ele alır. "İnsan Ne İle Yaşar?", özellikle içsel bir dönüşüm arayışında olanlar için büyük bir rehberlik sunar. Kitap, zengin bir düşünsel içerikle donatılmış, sürükleyici ve öğretici bir okuma deneyimi sunmaktadır.

PETEY (BEN MIKAELSEN)

Her sayfasında duygu yüklü bir hikaye barındıran "Petey", unutulmaz bir eser. Kitap, yaşamın zorluklarına karşı direnen bir karakterin hikayesini anlatarak okurları derinden etkiliyor.

Petey, yaşlılıkla mücadele eden bir adamdır. Roman, Petey'in geçmişine dair dokunaklı anıları ve çevresiyle kurduğu özel bağları konu alırken okuyuculara insan ilişkilerinin değerini ve yaşamın kırılganlığını hatırlatıyor.

Kitap, bir yandan Petey'in yaşadığı trajedilerle yüzleşirken diğer yandan umut dolu anılarla dolu bir geçmiş keşfetme fırsatı sunuyor.

"Yaşlılığın getirdiği yalnızlık, toplumsal dışlanma ve insan ilişkilerinin karmaşıklığına odaklanan bu kitap, her yaş grubundan okur için düşündürücü ve duygu dolu bir okuma sunuyor.

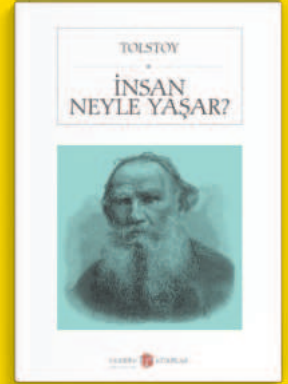
Eğer duygusal derinliği olan, insan hikayelerini seven ve yaşamın anlamını sorgulayan bir okur iseniz, "Petey" sizin için unutulmaz bir okuma deneyimi sunacak.

ATATÜRK ANLATIYOR (ADNAN BİNYAZAR)

Cumhuriyetimizin 100. yılını kutladığımız bu eğitim öğretim yılında Atatürk'ü anlatan bir kitapla buluşmadan olmazdı diye düşünüyorum. Kitapta, Mustafa Kemal Atatürk'ün öyküsü anlatılıyor. Hem de kendi dilinden...

Sarışın, mavi gözlü bir çocuk. Zarif, iyi yürekli. Öylesine özgürlük tutkunu ki dayısının tarlasında kargaları kovmakla başladığı işi ömrünce sürdürüyor. Sonunda işgalci gerçek kargaları yurdumuzdan kovuncaya değin neredeyse soluk almadan savaşıyor. Peki, bunca önemli işinin arasında Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kurulduğu günü neden çocuklara armağan ediyor?

Soruyu bu kitabı okuduktan sonra yanıtlayın...





“SİNEMA , TEKNİK UNSURLAR İLE PERDEYE YANSIYIP ORADAN YÜREĞİMİZE DOKUNAN GÖRSEL BİR SANATTIR.”

BANDIRMA FÜZE KULÜBÜ

1950’li yıllarda ABD ile SSCB başta olmak üzere pek çok ülkede, uzaya roket atma yarışı vardı. 1957 yılında ilk olarak SSCB Sputnik’le uzaya roket gönderdi. Sputnik’ten ilham alan Bandırma’da yaşayan liseli gençler ise destekleri olmadan uzaya roket gönderebilmek için “Bandırma Füze Kulübü”nü kurmuşlardı.

Film de “Bandırma Füze Kulübü; "Otur oturduğun yerde!" diyenlere inat ve kısıtlı imkanlara rağmen, dünyanın bir ucu NASA’da hayallerine ulaşip gökyüzüne füze göndermeyi başaran Bandırmalı lise öğrencilerinin gerçek hikâyesini konu almaktadır.” Çocuklarınızla beraber iyi ki izlemişiz diyeceğiniz harika bir film.

7. KOĞUŞTAKİ MUCİZE

Film, Deniz (Aras Bulut İynemli) adlı zihinsel engelli bir babanın, kızı Ova’yı (Nisa Sofiya Aksongur) ziyaret etmek isterken bir cinayetle suçlanması üzerine gelişen olayları anlatıyor. Hikaye, Türkiye’nin küçük bir köyünde geçerken, insan doğasının zorlukları, yanlış anlamalar ve ön yargılar etrafında dönüyor.

"7. Koğuştaki Mucize," sevginin ve insan bağlarının sınırları aştığı, adaletin yüce bir güç olduğunu vurgulayan bir masal gibi. Film, bir baba ile kızının arasındaki sevginin, zorlu koşullarda bile insanın kalbini nasıl ısıtabileceğini gösteriyor. Ova’nın saf sevgisi, izleyiciye insanlık değerlerini sorgulattırıyor.

"7. Koğuştaki Mucize," sadece bir hikayeyi anlatmanın ötesine geçerek insan ruhunu derinden etkileyen, izleyicide umut ve sevgi tohumları eken bir başyapıt. Türk sinemasının gurur kaynaklarından biri olarak kalacak bu film, izleyiciyi güldürürken aynı zamanda düşündüren, duygusal bir yolculuğa çıkarıyor.

PAL SOKAĞI ÇOCUKLARI FİLMİ A PAL UTCAI FIUK (Zoltan Fabri, 1969)

Ferenc Molnar’ın ölümsüz çocuk romanı dev gibi bir cesaret öyküsüdür... Pal sokağının çocukları iki çeteye ayrılmıştır ve adeta bir asker disipliniyle birbiriyle toprak savaşına girerler. İçlerinde en ufak tefek olanı, sarışın Nemeczek hepimize büyük bir ders verir. Onurla, cesaretle, dimdik durarak tüm zorluklara rağmen ayakta kalmayı bize öğretir.

Pal Sokağı Çocukları’nı mutlaka çocuğunuza okuyunuz. Sonra da usta Macar yönetmen Zoltan Fabri’nin bu harika uyarlamasını oturup beraber izleyiniz, sonunda biraz üzülebilirsiniz ama hayat da böyle bir şey maalesef... Nemeczek çocuğunuza inandığı şey için mücadeleden asla vazgeçmemesini öğretecek



NACİ DÜNDAR ŞEF'TEN LEZZETLER



Kayseri Tepsi Mantısı

Manti kültürü Orta Asya ülkelerinden gelmiş olup kökeni Çin'e dayanmaktadır. Manti yemeği tarifi Türkçe yazılı kaynaklarda ilk olarak 15. yüzyılda Şirvani'nin kitabında geçer, o tarifte kıymaya nohut, tarçın ve sirke konulup tepsi içinde piştikten sonra üzerine sarımsaklı yoğurt ve sumak konulduğu yazılıdır. Aynı yüzyılda Osmanlı sarayında sık yapılan mantının içinde soğan olduğu biliniyor. Osmanlı padişahlarından Fatih Sultan Mehmed'in ilk öğünü mantıyla yaptığı ve II. Bayezid'in mantıyı sevdiğine ilişkin bilgiler mevcuttur. Orta Asya'da yaşayan Türklerin dünya mutfağına bir armağanı olan mantının günümüzde Kayseri mutfağının içerisinde olduğu ve Türk mutfağını temsil etmesi Türklerin yemek kültürüne bağlılığının bir göstergesidir. Türk mutfağında bugün birçok farklı mantı çeşidi bulunsa da Türk mantısı olarak bilinen ve en çok tanınanı Kayseri mantısıdır.

Tepsi mantısı, kano şeklindeki mantıların etle doldurulup, tepsiye dizilmesi ve fırında pişirilmesiyle yapılır. Tepsi mantısının yapımında kullanılan mantı hamuru, Kayseri'nin kendine özgü su ve unundan yapılır. Bu da tepsi mantısına kendine özgü bir lezzet ve doku kazandırır.

Tepsi mantısını deneyen ve lezzetini paylaşan kişilerin sayısı her geçen gün artmaktadır. Bu da tepsi mantısının daha fazla insan tarafından tanınmasına ve denenmesine olanak sağlıyor.

Tepsi mantısının dünya çapında popülerleşmesi, Türk mutfağının tanıtımı açısından da önemli bir gelişme olarak değerlendiriliyor. Tepsi mantısı, Türk mutfağının zenginliğini ve çeşitliliğini dünyaya gösteren bir örnek olarak gösteriliyor.

Yapılışı:

- Hamurunu malzemeleriyle birlikte sert bir hamur yoğurup iki beze yapıp yarım saat dinlendirelim.
- Bu arada soğanı doğrayıp kıyma, tuz, baharatları karıştıralım.
- Dinlenen hamuru açarak kareler halinde keselim.
- Ortasına kıyma koyup karşılıklı iki tarafını kapatarak yağlanmış tepsiye dizelim.
- Dizilen tepsiyi fırında ya da ocak üstünde altı kızarana kadar pişirelim.
- Bu arada tereyağı eritip salça, toz biber ekleyip karıştıralım.
- Son olarak suyunu ekleyelim. Kaynamaya bırakalım.
- Kızaran mantının üzerine dökerek ocakta pişirelim. Mantıların suyunun çekmesi ve yumuşaması ile ocağı kapatalım.
- Yoğurtlu sosunu hazırlayalım. Üzerine gezdirerek dökelim. İsteğe göre nane, pul biber, sumak döküp servis yapın ister tepside ister tabağa koyup ikram edebilirsiniz.



Afiyet olsun...



Malzemeler:

- 4.5 su bardağı un
- 1 adet yumurta
- 1 tatlı kaşığı tuz
- 1 çay bardağı su

Salçalı Sos İçin:

- 2 yemek kaşığı tereyağı
- 2 yemek kaşığı salça
- 1 tatlı kaşığı kırmızı toz biber
- 3-4 su bardağı su

İçi İçin:

- 250 gram kıyma
- 2 adet soğan
- 1 tatlı kaşığı kırmızı toz biber
- Yarım tatlı kaşığı karabiber
- 1 tatlı kaşığı tuz



Üzeri İçin:

- 1 kâse yoğurt
- 1-2 diş sarımsak
- Nane, pul biber, sumak
- Tuz



KAYSERİ AĞZINDAN

KAYSERİLİ DER Kİ

- Yaptığın işin hesabını tutmazsan başkasının tuttuğu deftere göre hesap kapanır.
- Kazancın bir kısmı sermayeye eklenmeli.
- Para şahin avlar avını.
- Para bulunur, itibar bulunmaz.
- İşte idare(maslahat) olmaz.
- Hain onsa tilki onardı.
- Mülk tüccarın teminatıdır.
- On paralık kına al,onu sat bir daha al.
- Utanmak rızkı daraltır.
- Tapusuz tüccar,damda biten ota benzer.
- Zarar etmeyen kârın kıymetini bilmez.
- Namazın kazası olur, kaçan fırsatın kazası olmaz.

SEÇME SÖZCÜKLER

- Alengirli: Çapraşık
- Berkitmek: Sağlamaştırmak
- Cerek: Uzun Sopa
- Cingi: Siyah, kara
- Çörten: Damdaki taş oluk
- Farfarı: Aceleci
- Höbek: Yiğın
- Lengari: Tabaktan büyük yassı bakır kap.
- Masimek: Önem vermek

DUALAR

- Akıbetin günün hayrola
- Attığın ayağına taş değmesin.
- Ettiğin iyilikleri bulasın.
- Günün gününden ala gelsin.
- Hızır yoldaşın olsun.
- Dallana budaklanasın.
- Dizin, dişin ağrı görmesin.
- Ömrün uzun, düğünün güzün olsun.
- Su gibi aziz, tuz gibi leziz olasın.

- Pasak: Kir
- Pışkı: Testere
- Sinsin: Gizlice
- Tengerlek: Yuvarlak
- Yallı: Kirli
- Zırnık: En küçük parça
- Zebella: İri yarı
- Yeğni: Hafif



DEYİMLER

- Ağzına dadak çalmak: Razi etmek için küçük ödül vermek
- Ağzını mezelemek: Sözle taklit çıkarmak
- Avucuna yazmak: Söz taşımak
- Badala basmak: Oyuna gelmek
- Beli buza dönmek: Umduğunu bulamamak
- Cücük çıkarmak: Kazanma becerisi
- Yayladaki yoğurda şehirde sarımsak döven çok olur: Uzaktan konuşmak kolaydır
- Şemşamer mezhepli: Menfaatine göre görüş değiştiren
- Sıtkım sıyrıldı: Soğumak

FIKRALAR

ÖMRÜMÜN UZATILMASI

Pusatlılı Lütfü Ağa devamlı mahkemelerde uğraşır, işi bir türlü bitmezmiş; yine davalarından biri bir türlü sonuçlanmamış, uzadıkça uzamıştır. Lütfü Ağa buna dayanamamış, zamanın Adalet Bakanı'na şöyle bir telgraf çekmiştir:

-Ya ömrümün uzatılması ya mahkemenin bitmesi ya da hakimın gitmesi. Stop

DÜNYANIN YÜZÜ

Bir gün şair Seyrani, sonradan görme yetisini kaybetmiş bir arkadaşıyla konuşuyormuş. Bir ara arkadaşı "Bende demiş dünyayı göreceğ göz kalmadı." Seyrani bunun üzerine "Merak etme onda da görülecek yüz kalmadı." demiş.

O EL ÂLEM ORADAYKEN

Yetişkin oğlunun her davranışı ve her sözü için anası. El âlem var der çevre kuşkusundan söz etmeyi diline pelesenk haline getirir. Oğlu geç gelse, evlenmekten söz açılrsa hep el âlem var, şu olmayınca olmaz, bu olmayınca olmaz, der dururmuş. Bir gün oğlanın canına tak demiş. Kayseri'yi terk etmiş, gurbete para kazanmaya gitmiş. Aradan yıllar geçmiş. Anasından bir mektup almış: Anası özlediğinden, başını alıp gittiği için el âlemin her birinin bir şey dediğinden yakınıyormuş mektubunda. Oğlu bakmış ki ağızda değişen hiçbir şey yok yine "el âlem teranesi". Cevap yazmış anasına:

Ana, demiş. O el âlem hâlâ orada oldukça ben, oralara gelicilerden değilim.

BİLMECELER

1. Örtür her yeri örtmez denizi.
2. Suyun adını anmaz, suya düşer ıslanmaz.
3. Demirdendir yapısı, hayvan ayak kabısı.

Cevap Anaharı: (1.Kar) (2.Güneş) (3.Nal)



Kayseri Cumhuriyet Meydanı
Saat Kulesi

Eğitimin Dünü, Bugünü ve Yarını...

1994'ten Beri



YAŞAYAN
TARİH
MÜZESİ

