

Hedef ERCİYES

3. Sayı / Haziran 2023

DERGİSİ

Bir Cumhuriyet Kenti: Kayseri

TEDxErciyes Koleji

“Be-you-tiful” Kendin Ol

Kayseri’nin Gururu İnsanlar

İyi ki Erciyes

Hayal Perdesi

Oyun Sanatı

Cumhuriyetimizin aydınlık

100’ünü

yaşıyoruz, yaşıatıyoruz.



“Sıra Dışı Eğitim”



1994
ERCİYES
KOLEJİ

Gelecek Bizimle Zirvede...

Pearson Assured ve Edexcel International GCSE



2020'den itibaren ERCİYES K LEJİ
“Pearson Assured”
Tarafından Uluslararası düzeyde
Akredite Edilmiştir.

**ULUSLARARASI
SERTİFİKASYON**



Uluslararası Pearson Assured
Sürecini Başarıyla Tamamlayarak

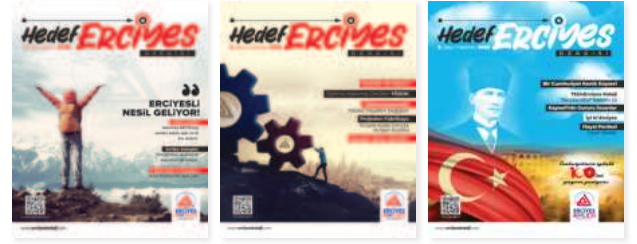
**Pearson Assured
Onaylı Eğitim
Kuruluşu Olmuştur.**



Pearson
Assured / Edexcel

İÇİNDEKİLER

Vakıf Başkanı'ndan	4
Hizmette Yarışanlar: Mehmet Çanakçıoğlu	6
Hizmette Yarışanlar: Mustafa ve Abdullah Dedeoğlu ..	11
Bizden Haberler	16
TÖZOK Semineri	26
Kayseri'nin Gururu İnsanlar	28
Voleybol Yapılanması	32
Basketbol Şampiyonları	33
Deprem ve Biz	34
Bir Cumhuriyet Kenti: Kayseri	38
Yaşamak İstediğim Dünya	45
Yüzme Şampiyonu	46
Okçuluk Şampiyonu	47
Çiçekler	48
Millî Gurur (Snowboard)	50
Bilişim Park	51
Seramik Eğitimi	52
Her Şey Hayal Etmekle Başlar	55
Çocuğumla Okuyorum	56
Hayal Perdesi ve Oyun Sanatı	58
Ülkemiz Su Fakiri Olmasın	61
Erasmus+ ve E-twinning Projeleri	62
Blended Learning Programı	64
TedxErciyesKoleji	66
Kayseri İle Yolu Kesişen Ünlüler	72
Kitap ve İnsan	78
İyi ki Erciyes	79
Güneş Enerji Santrali	80
İlkokul Yabancı Dil Eğitim Programı	82
Üçte Üç	84
Kuşaklar Buluşması	86
Karate Şampiyonu	88
Bir Hayat Yolculuğu Olarak Felsefe	89
Happy Pi Day	90
Naci Dünder Şef'ten Lezzetler	91
Kari-Kayseri	92
Bunları Biliyor musunuz?	94
Biraz Tebessüm İyi Gelir	95



İMTİYAZ SAHİBİ

Erciyes Eğitim Kurumları AŞ Adına
Mustafa HASTEKKEŞİN

GENEL KOORDİNATÖR

RUHİ ALTAY

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

İRFAN BİROL

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

ERDEM ÖRNEK

EDİTÖR

HÜSEYİN DİNLER

GRAFİK-TASARIM

KÜBRA KAMEROĞLU

TEKNİK DESTEK - FOTOĞRAF

FATİH KARAKOL

YAKUP ALAN

NADİR BAHADIR

YAZILIM UZMANI

AYTAÇ ÇALIŞKAN

BASKI

M GRUP MATBAACILIK

İLETİŞİM

Harman Mahallesi

Şehit Komandolar Caddesi

No: 92 Talas/KAYSERİ

Tel: 444 2 384

e-mail: info@erciyeskoleji.com

Vakıf Başkanı'ndan...

Değerli Okurlarımız,

Erciyes Kolejinin yayımlamış olduğu yıllık derginin bu üçüncü sayısında sizlerle tekrar buluşmanın ve sizlere hitap edebilmenin mutluluğu içindeyim.

Kayseri çok uzun yıllar öncesinden günümüze kadar ticaret şehri ve merkezi olarak bilinir. Son yıllarda bu özelliğine sanayi şehri olma özelliği de eklenmiştir.

Başyazıcıoğlu ailesi olarak bizlere dedelerimizden intikal eden ticaret faaliyetini devam ettirmekteyiz. Aile, ticaret erbabı olunca çocukların da doğal olarak bu yönde meslek edinmeleri kaçınılmaz oluyor. Hayat bizi ticaret alanına çekmiş oldu. Böylece genç yaşta, henüz öğrenci iken kendimizi iş dünyasının içinde bulduk. Farkında olmadan bedenimiz büyürken, büyüklerimizden aldığımız edep, ahlak, terbiye ve insanlık derslerinin değerini sonradan idrak edebildik.

İnsanların zenginliklerini değerlendiren maddi varlıkların ötesinde, saygınlık, itibar, güzel ahlak, dürüstlük gibi insani değerlerin öne çıktığını Kayseri halkının teveccühüyle görmüş oldum.

1983 yılında siyasete davet edildim. İl başkanlığı ve 1987-1992 yılları arasında Kayseri milletvekili olarak yüce mecliste görev aldım. Bu görev, benim ve ailem için bir onur nişanesi olmuştur.

Miras denilince çoğunlukla akla gelen maddi mirastır. Oysaki bizim ailede manevi mirasın önceliği vardır. Dedemden bize kalan, insanlara yardım etme hissiyatı, bütün aile fertlerimizde canlılığını korumaktadır. Bu konuda rahmetli dedem ve ba-

baannemin bir hatırasını nakletmek istiyorum: Dedem Hacı Mustafa Başyazıcıoğlu kereste ticaretiyle uğraşmış. İrfan Birol'un yazdığı " Hayırseverler ve Kayseri " kitabında, Hacı Hüseyin Aksakal Hoca Efendi'nin tanıtıldığı bölümde, Dr. Mustafa Çuhadar'ın dedem Hacı Mustafa Başyazıcıoğlu ile ilgili anekdotunda şöyle anlatıyor: Hacı Hüseyin Aksakal hoca zamanında ve sonraki zamanlarda da dernek başkanlığı yapmış, bedenî ve mali yardımlarıyla okula çok büyük hizmet ve himmetleri olan , rahmetli keresteci Hacı Mustafa Başyazıcıoğlu bir sohbette Hacı Hüseyin Aksakal

Hoca efendiden çok etkilendiğini ifade ederek ailece hayır işlerine nasıl gönül verdiklerini anlatıyor: Günlerden birinde Cami-i Kebir'de bir vaaz sonrası okula yardım topluyorduk. Halk çok heyecanlı idi. Kimi parasını veriyor, bazı kadınlar da ziynet eşyalarını, giysilerini bırakıyorlardı. Bunları tasnif ederken bir manto dikkatimi çekti. Bu manto bizim hanımın mantosuna benziyordu. Eve gelince hanıma manton nerede diye sordum. O da: "Camide vaiz efendi beni o kadar etkiledi ki yardım için üzerimde para yoktu . Ben de mantomu atıp geldim."

dedi.

İşte bize bunlar miras kaldı. Rahmetli babam Şükrü Başyazıcıoğlu, açılışını kendisinin yapacağı bir okul yapılmasını istedi. Bu okul en büyük mirasım olacak demişti. Kendisi hayatta iken okul yapıldı. Okulun açılışındaki manevi duygular içinde anem, ben de bir okul yapılmasını istiyorum dedi. Çok kısa zamanda annemizin adına da bir okul yapıldı. Annem ve babam kendileri adına yapılmış



okulun açılışını görmüş oldular. Şükrü Başyazıcıoğlu ilköğretim Okulu ve Pembe Başyazıcıoğlu Anaokulu halen eğitim hizmetine devam etmektedir.

Topluma ve insanlığa karşılıksız hizmet etmek, dinimiz yönüyle ve toplumsal olarak görevimizdir. Bu hayır işleri insanı huzur ikliminde ve vicdan da-iresinde mutlu ediyor. Hayır işlerinin bireysellikten birlikteliğe dönüştüğü, vermekle huzur bulmak isteyenlerin toplandığı yerler de vakıflardır.

Rahmetli babam ve arkadaş grubu, Kayseri’de hayır işlerini birlikte yapalım diyerek Kayseri Hakka Hizmet Vakfını kurmuşlar. Kayseri’ye ve Türkiye’ye örnek teşkil edecek hizmetlerde bulunmuşlardır. Vefat edenlere Allah rahmet eylesin. Yaşayanlara da sağlık ve afiyetler versin.

Şu anda ben Hakka Hizmet Vakfının başkanlığını yürütüyorum. Büyüklerimden hizmet nöbeti görevi sırası bana geldi. Günlük işlerim olarak Kayseri Yem Sanayii AŞ yönetim kurulu başkanlığı ve inşaat-taahhüt işleriyle uğraşıyorum. Ancak okul ve vakıf işlerinden daha hoşnut oluyorum.

Hakka Hizmet Vakfını kuran ve Erciyes Kolejini eğitim öğretime açan hayırsever büyüklerimizden bize intikal eden görevimizi en iyi bir şekilde yerine getirmeye gayret gösteriyoruz. Okul idaresi ve yönetim kurulu arkadaşlarımızla beraber, takım ruhuna sahip yönetim anlayışıyla birlikte paylaşarak, danışarak, elbirliğiyle, görev paylaşımıyla Erciyes Koleji, Kayseri’de aranan, takdir edilen ve teveccüh gösterilen bir okul konumuna gelmiştir. Anaokulu, ilkokul, ortaokul ve lisemizde öğrenci kayıtları mart ayında dolmaktadır. Okullarımızda yaklaşık 1100 öğrenci okumaktadır. Kapasitemizin dolması ve kontenjan

artırımının kaçınılmaz durumda olması nedeniyle yeni bir okul binası yapma gayretimiz vardır.

Hizmette sınır yoktur düsturundan hareketle, Kayseri Yüksek Öğrenim Vakfı himayesinde kurulan Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Mütevelli heyetinde bulunmaktayım. Erciyes Koleji ve Hakka Hizmet Vakfının amaçları ile örtüşen Nuh Naci Yazgan Üniversitesi de bilimi önceleyen ve vatanına hizmet edecek gençlerin yetiştirilmesini hedeflemiştir.

Türkiye Felsefe Kurumu Başkanı, felsefe profesörü İoanna Kuçuradi’ nin şu sözü bize önemli bir mesaj veriyor;

“Beden, almakla doyar.

Ruh ise vermekle doyar.”

Yaptığımız işlerin kazancını alırken, ihtiyaçlarımızı giderirken, ruhumuzu gıdasız bırakmamak için vermek gerektiğini bizler büyüklerimizden öğrendik. Zaten dinimizin emirlerinden birisi de “vermekle” ilgilidir.

Bizim büyüklerimiz çalışmışlar, emek vermişler, hizmet etmişler. Şimdi onların yerini bizler aldık. Bu bayrak daima ileri gidecektir. Buradan gençlerimize seslenmek istiyorum: Sıra size geliyor!.. Hazırlanın.

Gençlerimize güveniyoruz. Yetiştikleri aile ocağına ve eğitim aldıkları okullarına bağlılıklarını yitirmeden, insanlığa ve vatanına hizmette yarışacaklarından eminim.

Bu vesileyle bütün Erciyes Koleji ailesine çalışmalarında başarılar diliyorum. Sağlık ve esenlikler temenni ediyorum. Yolunuz aydınlık, bahtınız açık olsun.

M. İRFAN BAŞYAZICIOĞLU
Vakıf Başkanı

Hizmette Yarışanları Saygıyla Anıyoruz

Bu sayımızda Kayseri Hakka Hizmet Vakfının başkanlığını yapmış büyüğümüz Sayın Mehmet Çanakçıoğlu'nu tanıtacağız.

MEHMET ÇANAKÇIOĞLU

Eski Vakıf Başkanı (1997-2012)

Mehmet Çanakçıoğlu, Kayseri Esnaflar Lonca Teşkilatından kavaflar şeyhi Bekir Efendi'nin oğlu; Ali Mehmet Hoca ile Dülgeroğlu Osman Efendi'nin kızı Emine Hanımefendi'nin beş çocuğundan en küçüğü olarak 15 Ekim 1930 tarihinde Kayseri'de doğdu. İlkokulu Etiler İlkokulunda okudu. Öğretmeni Çıkırkçı Zadelere Mustafa Erbaş ve okul müdürü Fahrettin Nakipoğlu idi. Ortaokula subay ağabeyinin yanında Sivas'ta başladı. Kayseri Ortaokulundan mezun oldu.

Babası Lale (Lala Musluhiddin Paşa) Camii imam hatibi idi. Henüz daha çocuk yaşta ilken babası vefat etti. Okurken aynı zamanda da çarşıda seyyar satıcılık yaparak evin ihtiyaçlarına katkıda bulunuyordu. Kimya öğretmeni Ziyaver Hanım, aile ve ev ortamını gördü. Evleri ders çalışmaya uygun değildi ve tek odalıydı. Öğretmeni ders çalışabilmesi için okulda akşamları yatılı (leyli) öğrenciler gibi mütalaa (etüt) sınıfının açılmasını sağladı. Mehmet Çanakçıoğlu'nun annesi de vefat edince yine ağabeyinin yanında Konya'da liseye başladı. Daha sonra Kayseri'ye geldi ve 1950-1951 döneminde Kayseri Lisesinden mezun oldu.



Mehmet ÇANAKÇIOĞLU
Eski Vakıf Başkanı

Lisede öğrencilik yıllarında Kayseri Hakimiyet Gazetesi'nde deneme ve makaleler yazıyordu. Edebiyat öğretmeni Nihat Çetin'in yazma konusunda teşviklerini ve desteğini gördü. İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi Harita ve Kadastro Mühendisliği bölümünü burslu olarak okudu ve 1955 yılı Haziran ayında mezun oldu. Mezuniyet sonrasında askerlik görevine başladı. Önce yedek subay istihkam okulunda daha sonra kıta hizmeti olarak, Ankara Harita Komutanlığında görevini tamamladı. Askerlik anılarını ve uzun yıllar Anadolu'nun birçok yerinde görev yaparken yaşamış olduğu hatıralarını, kaleme aldığı "Engelli Yollardan Hatıralar" kitabının bir bölümünde şöyle anlatıyor: Askerlik hizmetini yaparken arazi ölçümü için görev emri aldık. Tepelere nirengi malzemeleri ve su çıkarabilmek için bir katırımımız vardı. Dağa çıkıyorduk hayvanın ayağı kaydı ve aşağı dereye kadar üzerindeki yüküyle birlikte yuvarlandı. Hemen aşağı indim kontrol ettim ve gördüm ki bizim katır ölmek üzere, iki askeri başında nöbetçi bıraktım ve işimize devam ettik. Katırın öldüğü haberi gelince demirbaş numaralı ayağını kesip getirin diye emir verdim. Askerler şaşkınlık içerisinde yüzüme bakıyorlardı. Bakmayın oğlum, yarın komutan bize inanmaz. Biz de bu ayağı gösteririz. Hatta Ankara'da da inanmayan ayniyat subayları olabilir onlara da göstermek gerekebilir dedim.



Ali Mehmet HOCA
(Babası)

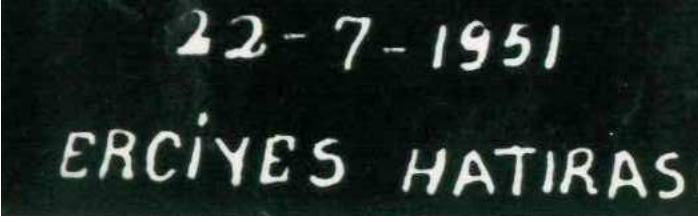


İlçeye gittiğimde komutana durumu anlattım ve katırın demirbaş numaralı ayağını da getirdim deyince bana, sen kurmay subay olacak bir subaysın aferin diye beni tebrik etti ve diğer subaylara da örnek olarak gösterdi. Ben de layığıyla görev yapmış olmamın mutluluğunu yaşadım. Mehmet Çanakçıoğlu, mecburi hizmet yükümlülüğüne bağlı olarak askerlik sonrasında Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğünde 1958 yılında göreve başladı. 1960 yılına kadar kadastro mühendisi olarak yurdun çeşitli bölgelerinde arazilerde çalıştı. Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü bünyesinde ilk defa istihdam edilen mühendisler arasında yer alan Mehmet Çanakçıoğlu yıllarca görevi esnasında görmüş olduğu eksiklikleri ve düzenlenmesi gereken mevzuat değişikliklerini sürekli rapor ediyor ve hatta üst makamlardaki kişileri bu bakımdan göreve zorluyordu.

Bütün bunları yaparken hizmet aşkı ve vatana hizmet duygularıyla hareket ediyordu. Görevleri sırasında birçok ilginç durumlarla karşılaşmıştı. Bunlardan biri de Niğde'nin Bor ilçesinde olmuştu. Şöyle anlatıyor: İlçede santral şeklindeki ni-rengi (konum belirleme noktası) şebekesi tesisini bitirmiştik. Sıra rasat (gözlem) işlemine gelmişti.



Merkez olarak ilçede Ulu Camii'nin şerefesine bir nokta çakmıştık. Gözlem yaparken bu noktadan jalonun (ölçüm aletinin) kolay görünmesi için jaloncu elemana mendilini jalona bağlamasını söylemiştim. Ben planladığımız gibi ölçüm yapmaya başladım ve akşam hava kararırken işe ara verdik. Tam o sırada bir de ne göreyim: Kaymakam, "Bu yeşil bayrağı minareye kim astı?" çabuk yakalayın diye emniyet ve zabıta görevlilerini seferber etmiş. Emniyet mensupları beni alıp kaymakamlığa götürdüler. Kaymakam ve Belediye Başkanı beni karşıladılar. Nedir bu bayrak diye beni azarladılar. Ben bir şey anlamamıştım. Ne bayrağı? dedim. Ben harita mühendisiyim, ölçüm yapıyoruz. Orada jalona asılı olan da jaloncunun mendilidir. O mendil de yeşil renkteymiş ne bileyim dedim. Konu anlaşılınca başta Kaymakam olmak üzere Belediye



Başkanı ve ben rahat bir nefes aldık. O akşam ekip arkadaşlarıma, Kaymakam ve Belediye Başkanı bir güzel akşam yemeği verdiler de iş tatlıya bağlandı. Halkın duyarlılığını hiç düşünemedik fakat mendili bayrak zannetmeleri o gün bizim karnımızı doyurmuştu. İşte bazen böyle şeyler oluyor.

Mehmet Çanakçıoğlu 1960 yılında Kayseri eşrafından Abdullah Güpgüpoğlu'nun Kızı Penbeveş Gülten Hanımefendi ile evlendi. Bu evliliklerinden Seyyide Zerrin ve Emine Sîmi isminde iki kızı ve bunların da göz doktoru Selim Hüsrevoğlu ile sanayici Ahmet Hüsrevoğlu'nun evliliklerinden; Feyza, Haluk, Ebru ve Burcu isimli dört torun sahibi oldu.

Evlilikten kısa bir süre sonra Kayseri'ye tayinini istedi. Kayseri Arazi Kadastro Müdürlüğü kontrol mühendisi olarak görev aldı. Bir yıl sonra açılan müfettişlik sınavını kazanarak emekli oluncaya kadar Kayseri'de kalarak Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü müfettişi ve fen başmüfettişi olarak hizmet etti. Mesleki bilgi ve tecrübelerini geliştirmek için 1969 yılında Almanya'ya ihtisas yapmak için gitti. Almanya'da (CDG) Cari Duisberg Grezelschaft Vakfının daveti ve bursu ile 1,5 yıl süreli çalışmaları da bulundu.

Mehmet Çanakçıoğlu henüz on beş yaşındayken babası vefat etmiştir. Bunun üzerine baba desteğinden mahrum kalınca 1945 yılında da şu şiiri yazmıştır:

BİR KUŞ

Bir

Kuş tanırdım

Ah!.. Kaybolmuş

Kalbi

Diyorlar :

Kızgın kormuş.

Biz de

Isınsak

Ne olurmuş?..

Mehmet Çanakçıoğlu kendisini, önce hizmet aşığı bir vatansever ve Kayseri sevdalısı bir "Kayserikolik" olarak tarif eder. Bu nedenle meslek hayatının 38 yılını Kayseri'de geçirmiştir.

Kayserili olmanın üç özelliğini her zaman ve her yerde şöyle ifade etmiştir:

1- Kaçma (işten kaçma)

2- Karışma (kötü işlere)

3- Çalış (ömrün boyunca faydalı iş yap)

Babasından miras kalan bir sözü de gençlere iletmemizi istemiştir: " Çalış, çalış, çalışmaya alış."

Kayseri'ye övgü sözü olarak da: "Dünya'da Kayseri, Türkiye'de Kayseri" diye söyler.

İşinin gereği olarak gittiği yerlerde Kayseriliye önce müstehzi (alaycı) bir gözle ile baktıklarını, aradan kısa bir zaman geçince ve tanıyınca da gıpta ile (imrenerek) baktıklarını söylüyor.

Mehmet Çanakçıoğlu müfettişlik yıllarında teftiş için Kahramanmaraş'a gider bu vesileyle ticaretle uğraşan bir arkadaşını da ziyaret eder. Sohbet sırasında bazı kişilerin para getirdiklerini ve teslim ettiklerini görür ve arkadaşı, biz bir dernek kurduk ve hayır işleri ile uğraşıyoruz diye anlatır. Mehmet Çanakçıoğlu bu durumdan etkilenir. Kayseri'ye döndüğünde Latif Başkal, Nuri Beğendik ve kendisinden yaşça büyük diğer bazı esnaf ve ticaret erbabı kişilerle bu konuda görüşmeler yapar. Ticaret, üretim ve hizmet alanında iş yapan arkadaş grubu arasında akşamları sıra ile evlerde yapılan ev oturmalarının birinde, dernek kuralım fikri görüşülür ve benimsenir.

Mehmet Çanakçıoğlu, uzun yıllar görev yaptığı kurumlardan kazandığı devlet tecrübesiyle birlikte, açık sözlü ve ileri görüşlü yapısıyla derneğin kurulmasında ve daha sonra derneğin vakfa

dönüştürülmesinde öncülük etmiştir. Sosyal yardım ve dayanışma amacıyla 1978 yılında Hakka Hizmet Derneğini kurdular. Başlıca dernek kurucuları arasında: Fevzi Özbakır, Mehmet Çanakçıoğlu, Şükrü Başyazıcıoğlu, Latif Başkal, Kemal Hasbahçeci, Nuri Beğendik, İbrahim Özbek, Saadettin Kızıklı, Mehmet Göncü, Mehmet Cingilloğlu, Mehmet Kevseroğlu, Hasan Çelebi, Mustafa Çarşıbaşı bulunuyordu.

Hakka Hizmet Derneği çeşitli kurslar açtı. Çırak öğrencilerin beslenme barınma ve diğer ihtiyaçlarının giderilmesi için çırak yurdu açtı. Mobil cenaze yıkama aracı Latif Başkal'ın teklifiyle Türkiye'de ilk defa hizmete sunuldu. Zamanla çok yoğun talep üzerine bu hizmeti belediye üstlendi.

Mehmet Çanakçıoğlu Tapu ve Kadastro Müfettişi görevinden 13 Nisan 1987 tarihinde kendi isteğiyle emekli oldu. Emeklilik sonrasında 1998 yılına kadar serbest harita mühendisi olarak çalıştı. Bu arada Erciyes Üniversitesi İnşaat ve Mimarlık Fakültesinde ölçme derslerinde öğretim görevlisi olarak hizmette bulundu. Yemliha (Yamula) Barajının yapım aşamalarında barajın harita çalışmalarını yürüttü.

Hakka Hizmet Derneği çalışmaları devam ederken hizmet alanını ve etkisini artırmak maksadıyla 1988 yılında 42 kurucu üye ile birlikte Hakka Hizmet Vakfı kuruldu. Vakfın adı daha sonra Kayseri Hakka Hizmet Vakfı olarak yenilendi.

Mehmet Çanakçıoğlu ve arkadaşları okul yapmaya karar verdiler. Önceleri vakfın kendi içinde ve daha sonra da halka açık olarak anonim şirket kurdular. Hayırseverlerin, özellikle de Mustafa Dedeoğlu'nun yardımı ve şirket ortaklarının katkılarıyla 1994 yılında yatılı Özel Erciyes Lisesini eğitim



ve öğretime açtılar. Mehmet Çanakçıoğlu, Erciyes Koleji kampüs alanı içine 1996 yılında temeli atılmış ve inşaatı başlanmış olan ilköğretim okulunun tamamlanıp öğretime açılmasında, hayırsever Tefik Kuşoğlu'na öncülük etti. Okul inşaatının tamamlanmasına vesile oldu.

Mehmet Çanakçıoğlu vakıf ve hizmet konusunda şunları anlattı: "Babam Kayseri Lisesinin arkasındaki Lale Camii imamı idi. Ben çocuktum, babamın hoca arkadaşları her cuma günü öğleden sonra birinin evinde toplanır ve sohbet ederlerdi. Ben de onlara hizmet ederdim. Bu sohbetlerden çok faydalandım. Hakka hizmetin hem Allah'a hem de doğruluğa hizmet olduğunu yanılsız ve yanılsız işlere hizmet olamayacağını çok iyi öğrendim. Bu nedenle vakfımıza Hakka Hizmet adını verdik. 1924'ten sonra hazineye devredilen vakıf mallarını satıyorlardı. O zaman 1940 yılıydı galiba, çocuktum fakat aklım eriyordu. Ağabeyim babama geldi "Hazine vakıf malları satılıyorymuş ihaleye girelim mi?" diye sordu. Babam şiddetle karşı çıktı. Vakıf





malı alınmaz ve satılmaz. Alana hayır etmez diyerek ağabeyimi ihaleye girmekten menetti. Eski bir atasözü vardır: “Vakfın mumunu yiyen kedinin gözü kör olurmuş.”

Biz bu hassasiyetle Hakka Hizmet Vakfını kurduk. Bizim bu hizmetlerimizde kâr amacımız hiçbir zaman olamaz. Şahsi menfaat sağlanması kesinlikle mümkün değildir. Özellikle eğitimde kâr amacı olmamalı zira kâr amacı güden bir okuldan alınan diploma ve notlar hormonlu olur.” dedi.

Mehmet Çanakçıoğlu 1997-2012 yılları arasında Kayseri Hakka Hizmet Vakfı yönetim kurulu başkanlığı görevini yürüttü. Erciyes Üniversitesi vakıf yönetim kurulu üyeliği, Kızılay üyeliği, Altı Nokta Körler Derneği üyeliği, Altyapı Müteahhitler Derneği üyeliği gibi fahri hizmetlerde bulundu.

Mehmet Çanakçıoğlu 2014 yılında yazdığı, “Engelli Yollardan Hatıralar” adlı kitabının başına bir hikaye koymuş. Hikaye şöyle: Kralın biri, vatandaşlarının rahatı için büyükçe bir yol yaptırmış. Yolun bitiminde bütün halka ilan ederek yapılan bu yolda kim en güzel yürüyüşü yapabilir diye bir yarışma açmış. Halk kadın, erkek, çoluk çocuk, genç, yaşlı herkes belirtilen günde yolun açılış yürüyüşüne katılmış ve gösterilen varış noktasına gidip gelmişler. Yürüyüşü tamamlayanlar yolun temizlenmemiş olduğunu, molozların ve taşların toplanmamış olduğunu söylemişler. Bunları kaldırılabilseniz daha

rahat yürüyebilirdik diye eleştirmişler. Yürüyüş bitti kim daha iyi yürüdü derken yaşlı bir adam kan ter içinde yorgun ve bezgin bir halde kralın huzuruna çıkmış: “Kralım, bu güzel yol üzerine kim dökmüşse moloz ve taşları temizlemek için çok uğraştım. Taşların altından da şu torba çıktı ve içinde altınlar olduğunu gördüm. Bunlar benim değildir size getirdim. Kimin ise sahibini bulun ve ona verin.” demiş. Kral “O altınların hepsi senindir. Onları ben koydum. Yolun temizlenmesine kim yardım ederse ona vermeyi kararlaştırdım. İşte yolun en başarılı ve en güzel yürüyüşünü sen yaptın. Ödülü sen kazandın.” demiş.

Mehmet Çanakçıoğlu, anlatılan bu hikayeden sonra diyor ki “İşte bizler bu ömür yolculuğunda, önümüze çıkan engelleri, çer çöp, moloz ve taşları temizleme bilinciyle yol aldık. Arkamızdan gelecek nesillere temiz yollar açmaya çalıştık. Mükâfatın Allah’tan olduğuna inanıyoruz. Vakıf hizmetlerinin amacı da esas olarak budur. Her şey Türkiye içindir.”

Halen hayatta olan değerli büyüğümüz Mehmet Çanakçıoğlu Beyefendi’ye teşekkürlerimizi ifade ederken Kayseri Hakka Hizmet Vakfına ve Erciyes Kolejine kıymetli katkılarından dolayı minnettarız. Büyüklerimizin açtığı yolda azim ve kararlılıkla yürüyoruz. Kendisine Erciyes Koleji ailesi olarak sağlık huzur ve esenlikler dileriz.

***"Başkasına yararı dokunan insan,
en kusursuz insandır..."***

SOPHOKLES

Hizmette Yarışanları Saygıyla Anıyoruz

Bu sayımızda Kayseri Hakka Hizmet Vakfına yardım etmiş hayırseverler zinciri halkalarından merhum MUSTAFA DEDEOĞLU ve ABDULLAH DEDEOĞLU kardeşleri sizlere tanıtmaya çalışacağız.

Mustafa DEDEOĞLU Abdullah DEDEOĞLU

Hayırsever



**Mustafa
DEDEOĞLU**
1903-1989



**Abdullah
DEDEOĞLU**
1912-1984

Mustafa ve Abdullah Dedeoğlu kardeşler Kayseri Talas ilçesinin Deli Mehmetler lakaplı ailesinden Mehmet ve Havva Dedeoğlu çiftinin dört çocuğundan en büyükleridir. Mustafa Dedeoğlu 1903 yılında Abdullah Dedeoğlu ise 1912 yılında Talas 'ta doğdular. Babaları çalışıp para kazanmak için yaya olarak Adana'ya gider. Hanımı Havva, çocukları Mustafa, Abdullah, Şaban ve Fatma evde kalırlar. O yıllarda uyuz hastalığı salgını oluyor. Dedeoğlu kardeşlerin tamamı bu hastalığa yakalanıyorlar. Bu çocuklara çevreden yardım etmek ve şifa bulmalarını sağlamak maksadıyla, kocakarı ilacı olarak tanımlanan ve ilkel yöntemlerle hazırlanmış "göz-taşı" ilacını (sülfürik asit bileşeni) içiriyorlar. Ziraat ilacı olarak ağaç ve bitkilerde kullanılan bu kimyasal madde, gelecekte Dedeoğlu kardeşlerin hayatlarını karartacaktır. Nitekim de öyle oluyor uyuz hastalığı zaman içinde geçiyor fakat bu çocukların yetişkin olunca evliliklerinden hiçbirinin çocukları olmuyor. Kendilerinden sonra nesilleri kuruyor. Çok büyük bir ihtimalle çocuk sahibi olamamaları çocukken içtikleri bu göztaşı suyuna bağlanıyor. Anneleri Havva Hanım vefat ediyor.

Dedeoğlu kardeşler babalarının yanına, Adana'ya taşınıyorlar. Babaları ile birlikte çeşitli işlerde çalışıyorlar. Dedeoğlularının babaları daha sonra, bize bu bilgileri veren Erol Akyürek'in babaannesinin ablası olan Fatma Hanım ile evleniyor. Aynı anda Fatma Hanım'ın kızını da (Hatice) evin en büyük oğlu Mustafa ile evlendiriyorlar. Aynı eve anne kız eş olarak geliyor. Usul gereği önce kızın nikahı yapılıyor. Bu evliliklerden Mustafa Dedeoğlu'nun çocuğu olmuyor. Fakat babasının bir erkek çocuğu oluyor ve ismini Hasan koyuyorlar.

Adana'da önceleri tomruk biçme, el hızarı ile hızar çekme işlerinde çalışıyorlar. Mustafa Dedeoğlu hatıralarında: "Babamla karşılıklı çok hızar çektik. Katrak (cut rock) makinesinde çoklu testerede büyük tomrukları biçtik. "diye anlatıyor.

Dedeoğlu kardeşlerden Şaban ve Fatma, Kayseri'de kalıyorlar. Şaban, Kayseri Kalesi içinde terzilik yapıyor. Fatma, Talas'ta kalıyor. İki kardeşin de evliliklerinden çocukları olmuyor. Abdullah Dedeoğlu, Erol Akyürek'in halası olan Safure Hanım ile evleniyor fakat onların da çocukları olmuyor.





Dedeoğluların babalarının ikinci eşi Fatma Hanım'ın vefatından sonra, babaları üçüncü hanım olarak Talaslı Bahire Hanım ile evleniyor ve çocukları olmuyor. Mehmet Dedeoğlu'nun vefatından sonra Mustafa ve Abdullah birlikte Adana'da çalışmaya devam ediyorlar. Değişik işlere giriyorlar. Malatyalı Sabuncular ailesi ile ortaklık küncü (susam) ticareti yapıyorlar. Hacı Ömer Sabancı ile ortaklık işler yapıyorlar. Eski Erciyes Sinemasını depo olarak kullanarak buğday ticareti yapıyorlar.

Özellikle Mustafa Dedeoğlu'nun girişimci yapısıyla sürekli büyüyen ve gelişen işlere ortaklıklara giriyorlar. 1940 ve sonraki yıllarda her evde kullanılan gaz ocağı ve gaz lambası ticareti yapıyorlar.

Mustafa Dedeoğlu baldızının oğlu İbrahim Çay'ı yanlarına alıyor ve birlikte çalışıyorlar. Adana'da Çakmak Caddesi üzerinde mağaza açıyorlar. Reşat Bey Mahallesi'nden ev alıyorlar. Çalışkanlıkları ve tutumluluklarıyla yatırım yapacak duruma geliyorlar.

Bir zamanların en ünlü ve kaliteli bisikleti olan Ralli bisikletlerini getirip satış ve yedek parça işlerini, 1950'li yıllarda da otomobil satışı yapıyorlar.

Dedeoğluların akrabalarından edindiğimiz bilgilere göre, Mustafa ve Abdullah Dedeoğlu Adana'daki işyerini ve evlerini İbrahim Çay'a devrederek 1955 yılında daha büyük işler yapmak için İstanbul'a taşındılar. Moda Caferağa'da eski büyük bir binanın bir bölümünü kiraladılar. Bir süre yeni iş alanları ve fırsatları aradılar.

Talas Reşadiye köyünden İstanbul'a gelen, Reşadiye bez ve iplik fabrikası sahiplerinin iki oğlunun (Mehmet, Ali) Moda'da evleri vardı. Kadıköy nalbur-lar sokağında kerestecilik yapıyorlardı. Dedeoğluların amcası (Hasan) Reşadiyelilerin fabrikasında çalışıyor ve eşi de onların halası oluyordu. Bu akrabaları dayanışmayı ve iş birliğini getirdi. Reşadiyelilerin soyadı İstanbulluoğlu idi.

İstanbulluoğluların yol göstermesiyle Dedeoğlu kardeşler bir dükkan kiraladılar ve kerestecilik işine başladılar. Bu arada Abdullah Dedeoğlu'nun eşinin yeğeni Erol Akyürek'i İstanbul'a davet ettiler. Erol Akyürek (Talaslı kütüphane memuru İbrahim Akyürek'in oğlu) başarılı ve çalışkan bir gençti. Uzun yıllar birlikte iş yaptılar. Başarılı çalışmalara imza attılar.



Kereste işinde ihaleler, tomruk, kereste, döşeme tahtası vb. satışlar oldu. İşler büyüdü. Üsküdar Sallacak'ta iki dönüm bahçe içerisinde ahşap büyük bir köşkü (Hasan Paşa Köşkü) İstanbulluoğlu ailesi ile birlikte ortaklaşa aldılar. Uzun yıllar bu köşkte yaşadılar. Erol Akyürek bu köşkte evlendi.

Kereste işinden sonra inşaat demiri ticaretine başladılar. Bu işlerinde de büyük başarı ve kazanç elde ettiler. Kadıköy Cevizli'de bir iş hanı yaptırıldılar bir bölümünü depo olarak kullandılar. İşyerinin bulunduğu sokakta bir arsa aldılar. Bu arsaya altı katlı bir bina yaptılar ve Karamürsel Mağazasına kiraya verdiler.

Dedeoğlu kardeşlerden Kayseri'de terzilik yapan Şaban Dedeoğlu zaman zaman İstanbul'a kumaş almaya gelirdi. Ağabeyleri ona destek olur maddi yardımda bulunurlardı. Kız kardeşleri Fatma, Talas'ta Harman Mahallesi'nde bir fırıncı ile evli olarak yaşıyordu.

Dedeoğlu kardeşler Üsküdar'daki köşkün yanındaki arsaya on bir dairelik bir konut yaptırıldılar ve oraya taşındılar.

Mustafa ve Abdullah Dedeoğlu çocukluktan bu tarafa hep birlikte iş yaptılar, çalıştılar, aynı evi paylaştılar. Azim ve çalışkanlıkları yanında hayır işlerinden de uzak durmadılar. Söğütlü Çeşme Camii yapılırken kubbesinin demirlerini vererek tamamladılar. Tarihi Osman Ağa Camisi'nin Anıtlar Kurulu tarafından yaptırılan restorasyon işlerini üstlendiler. Üniversite öğrencilerine çeşitli dernek ve vakıflar aracılığıyla burs verdiler.

İş hayatı ve hayır işleri yanında, özellikle Mustafa Dedeoğlu sosyal ilişkilere, dostluklara da önem



verirdi. Ufku geniş, görmüş geçirmiş hayat tecrübesi kazanmış birisiydi. Kayseri ve Adana'dan çocukluk ve gençlik arkadaşı olan Hacı Ömer Sabancı Holding'in kurucusu Hacı Ömer Sabancı ile sık sık bir araya gelir sohbet ederlerdi. Hacı Ömer Sabancı, Mustafa Dedeoğlu ile birlikte bir gün Atlı Köşk'te memleketten gelen kayısı kurusu ve çökelek peynirini iştahla yediklerini sık sık anlatırdı.

Mustafa Dedeoğlu'nun ünlü sinema sanatçısı Hulusi Kentmen ile de arkadaşlıkları vardı. Sakıp Sabancı babasının arkadaşı Mustafa Dedeoğlu'na Mustafa Ağa'm diye hitap ederdi. Çeşitli vesilelerle bir araya geldiklerinde Talas ve Adana hatıralarını konuşurlardı.

Dedeoğlu kardeşlerin babalarının Fatma Hanım ile ikinci evliliğinden doğan Hasan Dedeoğlu Adana'da önce demircilik işleri yaptı. Nebahat Hanım'la evlendi. Mustafa, Mehmet ve Mahir isminde üç çocukları oldu. Almanya'ya çalışmaya gitti. Almanya'da çalışırken orada vefat etti. Ailesi sonra İstanbul'a geldi. Mustafa geçtiğimiz yıllarda vefat etti (1954-2020)

Dedeoğlu kardeşler, özellikle yaz aylarında Kayseri'ye gelirler ve Talas Çay Bağları'nda akrabaları ile görüşürlerdi. Mustafa Dedeoğlu'nun baldızının torunu Nazım Dedeoğlu Hacı Baba bize sürekli öğüt verir, hayat tecrübelerini aktarırdı diye anlatıyor.

Mustafa ve Abdullah Dedeoğlu kardeşler dindar insanlardı. Özellikle Mustafa Dedeoğlu'nun sohbet ve vaazlarına itibar ettiği tanınmış bir Hocaefendi'nin yönlendirmesiyle Kayseri'de Talas'a bir cami yaptırmaya karar veriyorlar.

Dedeoğlu Talas'a geliyor cami yaptıracaklarını çevreye duyuruyor fakat ilgi gösteren ve yardımcı olan birileri çıkmıyor. Oysaki İstanbul'da teklif edenlerin çok olduğunu düşünerek İstanbul'a dönmeye karar veriyor. Otobüs terminalinde bilet alırken bir gence rastlıyor. Konuşurken Talaslı olduğu anlaşılınca cami yaptırmak istediğini fakat yardımcı olacak kimseyi bulamadığını anlatınca gel hacı baba ben sana yardımcı olurum diyor ve otobüs biletini iptal ediyorlar.

Talas Belediyesine gidiyorlar. Biraz uğraştıktan sonra belediye şimdiki Dedeoğlu Camisi'nin yerini gösteriyor. Arsanın etrafı bomboş. Hiç ev bina vs. yok. Buraya cami yapılacak diye duyanlar gülüyorlar. Bu tarlaya kim namaza gelecek diyorlar.

Dedeoğlu kararını veriyor. Cami arsasının kimden aldıklarını belediyeden öğreniyor. Arsanın eski sahibine gidiyor ve bu arsayı bana sat ben buraya cami yaptıracam diyor. Arsanın eski sahibi de ben belediyeye verdim. Satacak bir durum yok diyor. Dedeoğlu ısrar edince tamam diyor ancak şu şartım var, mademki cami yapılacak, benden de bir kamyon çimento ve yüz bin lira para kabul edersen razı olurum diyor ve böylelikle rızasını almış oluyor.



Cami yapılacak haberi duyulunca bir kadın geliyor ve ben de bu camiye ortak olacağım diyor. On bin liram var, kabul edin diyor. Dedeoğlu parayı alıyor ve aldım kabul ettim hayrın yerini buldu, al şu parayı diyerek geri vermek istiyor fakat kadın kesinlikle kabul etmiyor. Hatta daha sonra bir miktar daha hissesini artırmaya geliyor.



Mustafa Dedeoğlu bu hatıralarını zaman zaman Kayseri il Müftüsü Necmettin Nursaçan ve Talas Müftüsü Galip Koçer'e anlatıyor. "Ben sigara içmiyordum. Arkadaşlarım sigara içerken ben bir kumbara yaptırdım. Her gün sigara parasını ve hatta biraz fazlasını kumbaraya atıyordum. Birikenleri sürekli ayrı bir yerde tuttum. Günü geldiğinde bir arsa alacak oldum ve sigara parasına arsayı aldım." diye anlatıyor.

Cami temeli açılıyor. Temelde sert kayaya rastlanıyor. Kayaya dinamit delikleri açılıyor ve sabah patlatılmak üzere paydos ediyorlar. Sabah inşaata gitmek üzere sokağa çıktıklarında her tarafta askerlerin olduğunu görüyorlar. Askerler yasak diyorlar. Sonradan öğreniyorlar ki 12 Eylül askerî darbesi olmuş!..

Sorumlu ve yetkili komutana gidiyorlar. Cami inşaatı için temelde dinamit patlatacaklarını söyleyince komutan şiddetle karşı çıkıyor. Git hacı baba benim başımı belaya sokma... Şu zamanda dinamit patlatmak ne demek? Dedeoğlu çaresiz fakat niyetinde ısrarlı komutana defalarca gidiyor. Sonunda komutan bir çözüm buluyor. Bak hacı baba ben ekibimle falan gün çevre köylere gideceğim. O zaman ben yokken ne yapacaksan yap diyor. Komutan köylere gidince temel patlatma işi de bitmiş oluyor ve inşaat ilerlemeye başlıyor. O günden sonra her zaman Mustafa Dedeoğlu komutana sürekli dua ettiğini söylüyor.

Cami temeli atılınca Mustafa Dedeoğlu temele iniyor ve hüngür hüngür ağlamaya başlıyor. Sonra ağlamasının nedenini anlatıyor: "Ben henüz çocukken buralar hep tarla idi. Ekin ekilirdi. Bir gün bu tarlada çalışmaya geldik. Çalışanların arasında kadınlar da vardı. Aralarında tek çocuk bendim. Tarla

sahibi, sen çocuksun iş yapamazsın yevmiye veremem dedi. Benim üzüldüğümü gören kadınlar, biz onun eksikliğini tamamlarız bırak çocuk yevmiyesini kazansın dediler. Şimdi ben çocuk yaşta zar zor yevmiyemi kazandığım bu tarlaya cami yaptırıyorum. Allah bana bu günleri gösterdi. Ne kadar şükretsem azdır. İşte bunlar aklıma geldi ve duygulandım.” diyor.

Cami yapılması işini, Talaslı mühendis mimar olan ve güvendiği Hasan Çelebi ve Mehmet Gökna'ra veriyor. Cami 1983 yılında ibadete açılıyor. Açıldığı günün akşamında o yılların Kayseri Müftüsü Feyyaz Yaşar ve Vaiz Necmettin Nursaçan Tomarza'ya giderken akşam ezanı okunuyor ve namazı bu yeni açılmış camide kılalım diyorlar. Müftü imam oluyor vaiz ise müezzin oluyor ve akşam namazı kılınıyor. Mustafa Dedeoğlu yine duygulanıyor ve ağlamak-tan kendini tutamıyor.

Dedeoğlu kardeşler, caminin yanına bir bina daha yaptırıyorlar. Aşevi, kütüphane ve kuran kursu olarak hizmete açılıyor. Şu anda bu bina Talas İlçe Müftülüğü ve Kuran Kursu binası olarak kullanılmaktadır.

Cami yapımında yardımcı olan merhum Hasan Çelebi ve Mehmet Gökna, Hakka Hizmet Vakfından ve vakıf kuruluş çalışmalarından söz ediyorlar. Bu vesileyle Mustafa Dedeoğlu Hakka Hizmet Vakfının kurucularından oluyor. Vakfın amacının bir okul yaptırmak olduğunu öğrenince okul arsasının alınmasında, okul inşaatının yapılmasında kullanılmak üzere İstanbul'daki bir gayri menkulü vakfa bağışlıyor. Bu bağışla birlikte okul inşaatı hız kazanıyor. Böylece şimdi eğitim hizmeti veren ERCİYES KOLEJİ okullarının temeli atılmış oluyor.

Hayırseverlerimizden Abdullah Dedeoğlu 21 Eylül 1984, Mustafa Dedeoğlu ise 05 Eylül 1989 tarihinde İstanbul'da vefat ediyorlar. Her ikisinin de mezarı Karacaahmet mezarlığındadır.

Necmettin Nursaçan Hoca Efendi şöyle diyor: Hacı Mustafa Dedeoğlu ve Abdullah Dedeoğlu amcalarımız dünyadan ayrıldılar ama bu hayır işleri rahmete vesile oluyor. Eseri olmayanın yerinde yeller esermiş. Şu üç insanın amel defteri kapanmazmış: İlmî eser bırakan, hayır eser bırakan ve dua eden hayırlı evlat bırakan. Ruhları şad olsun. Erciyes Koleji ailesi olarak minnettarız...



Nazım DEDEOĞLU, Ruhi ALTAY

Teşekkür ve kaynakça:

- 1- Erol Akyürek- İstanbul
- 2- Abdullah Çay -Adana
- 3- Nazım Dedeoğlu-Kayseri
- 4- Mehmet Gönen- İstanbul
- 5-Necmettin Nursaçan-Kayseri
- 6- Galip Koçer-Kayseri
- 7- Karacaahmet Mezarlıklar Müdürlüğü çalışanları- İstanbul

ERCİYES KOLEJİ YUVAYA DÖNDÜ !

Anaokulu, ilkokul, ortaokul ve lise öğretmenlerinin tamamının hazır bulunduğu yuvaya dönüş semineri Erciyes Koleji Genel Müdürü Erdem Örnek'in konuşmasıyla açıldı ve daha sonra Erciyes Koleji ailesine katılan öğretmenlere hoş geldin hediyesi takdim edildi. Seminere Erciyes Eğitim Kurumları Yönetim Kurulu Üyesi Ruhi Altay da katılarak öğretmenlerle sohbet etti ve Erciyes Kolejinin öğretmenlerden beklentilerini dile getirdi. Altay, yeni dönemin başarılarla dolu geçmesi temennisinde bulunarak öğrencilerin geleceğe en iyi şekilde hazırlanması için azami derecede gayret göstereceklerini söyledi.



9. SINIFLAR DOSTLUK MAÇI !

9. sınıf öğrencilerimiz, doğal çim saha-mızda futbol maçı yaptılar. Öğretmen-lerimizin de kadroda yer aldığı maçta yine dostluk kazandı!..



BU AYIN KİTABI PEZETTİNO !

Erciyes Koleji anasınıfları olarak çocuk-larımıza kitap sevgisini aşılamak istiy-o-ruz. Bu sebeple her ay bir kitabı kap-samlı bir şekilde proje bazlı ele alıyor çocuklarımıza farklı duygular yaşatıp dramatize, sanat ile bütünleştiriyoruz. Bu ayki kitabımız Pezzettino ile farklı düşünme, empati kurma, kendimize ve bir başkasına saygı duymayı hedef-ledik. Etkinliğimiz çocuklar tarafından oldukça beğenildi.



KİTAP MUTLULUKTUR !

Önceliklerinden biri kitap okuma alışkanlığı kazandırmak ve kitap sevgisi aşılamak olan Erciyes Koleji ilkokulu ailesi "Kütüphaneler Haftası"nı dolu dolu geçirdi. Erciyes Koleji koridorları-na yapılan panolar, sınıflarda öğrenci-leri tarafından yazılan şiir ve hikayeler, 2. sınıf öğrencilerinin Talas Belediyesi Kütüphanesine yaptığı kütüphane gezi-si öğrencilerine kitaba olan sevgilerini daha da artırdı.



EKİNOKS GÜNÜ'NE ÖZEL !

Erciyes Koleji, her yıl olduğu gibi eği-tim ve öğretim yılının başında bir kez daha Ekinoks Günü'nü kutladı. 23 Ey-lül, sonbaharın ilk günü olarak kabul edilir ve "ekinoks" olarak adlandırılır. Gece-gündüz eşitliği yaşanan bu gün, Erciyes Kolejinde çeşitli aktiviteler ve bilgilendirici etkinliklerle kutlandı.



TENİSTE MUTLU EDEN BAŞARI !

Erciyes Koleji sporun her dalında var-lığını güzel zaferlerle taçlandırıyor. Amatör Spor Haftası adına düzenle-nen tenis turnuvasında 5.sınıf öğren-cimiz Mehmet Hasbahçeci 10-12 yaş kategorisinde il 2.si oldu. Öğrencimiz-le gurur duyuyor, başarıyı her alanda tattıran tüm öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



SIFIR ATIK TERTEMİZ DÜNYA ! SESLENDİLER !

"Dünya bize miras değil, emanettir." sloganı ile gerçekleştirmekte olduğumuz etkinliklerimiz doğrultusunda Ekoloji ve Tarım Atölyemiz öncülüğünde düzenlenmiş olduğumuz "Sıfır Atık" günümüzde sınıflarımızda, yemekhanemizde ve tüm kampüsümüzde atıksız bir gün daha geçirdik.



SU AYAK İZİNİZİ BİLİYOR MUSUNUZ?

Ekoloji ve Çevre Kulübü öğrencileri "21 Mart Dünya Su Günü" etkinlikleri kapsamında arkadaşlarının, öğretmenlerinin ve velilerin su ayak izlerini hesaplayıp bu konuda bilgilendirme yaptılar. Türkiye'nin 2030 yılında su fakiri bir ülke olma riskini taşıdığına, bu nedenle su yönetiminde acilen farklı bir yaklaşıma gidilmesi gerektiğine dikkat çeken öğrenciler, bireysel düzlemde su israfını azaltıp, dış fırçalar, duş alırken, bulaşık yıkarken suyu tasarruflu kullanabileceğimiz konusunda farkındalık oluşturmaya çalıştılar.



ATA'YA BÖYLE SESLENDİLER !

Erciyes Koleji Anadolu Lisesi Cumhuriyetimizin 99.yılı kutlamaları kapsamında "Atatürk'e Sesleniş Köşesi" açtı. Büyük ilgi gören "Atatürk'e Sesleniş Köşesi"nin açılışında müzik dinletisi sunuldu ve özel tasarlanan anı defterine idareciler, öğretmenler ve öğrenciler tarafından paylaşımlar yapıldı. Anı defterine yazılan ifadelerle Mustafa Kemal Atatürk'e olan saygı ve minnetler iletilti. Etkinlikte ayrıca Erciyes Kolejinin tüm öğretmenlerine şanlı bayrağımızın bilekliği de hediye edildi.



LGS KAMPIMIZ BAŞLADI !

Erciyes Kolejinin her yıl olduğu gibi bu yıl da akademik başarıyı zirveye taşımak için yaptığı kamp programımız başladı. 8.sınıf öğrencilerimiz için Antalya'da düzenlenen kamp ilk gün yoğun bir çalışmayla başladı. Öğrencilerimiz bulundukları ortamın tadını çıkarmayı da unutmadılar. Zirveye giden yolculukta sağlam bir adım daha atılmış oldu.



9. SINIFLAR, HOŞ GELMiŞLER !

Liseye başlamanın heyecanını yaşayan 9. sınıf öğrencileri Erciyes Koleji ailesine katıldı. Öryantasyon haftasıyla Erciyes Kolejli olmanın ayrıcalığını yaşamaya başlayan öğrenciler, 4 yıl süresince en güzel şekilde eğitim ve öğretim alarak geleceğe hazırlanacakları okullarını ve başarı yolculuğunu beraber katedecekleri öğretmenleri ile arkadaşlarını tanıdılar.



DEYİMLER VE TEKERLEMELER YARIŞTI !

Erciyes Koleji 5.sınıf öğrencileri deyim ve tekerlemelerle maharetlerini konuşturdu. Deyimler dile geldi, tekerlemeler çok eğlendirdi. Dilimiz döndüğünce anlattık, öğrendik deyimlerimizi. Etkinliği düzenleyen Türkçe zümremize ve öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



İNGİLİZCE EĞİTİMİ BÖYLE VERİLİR !

Erciyes Koleji İngilizceyi pratikte de geliştirebilmeleri amacıyla 10'uncu sınıf öğrencilerini için eğitim gezisi düzenledi. Kapadokya'ya giden öğrenciler; Göreme Açık Hava Müzesi, Avanos Çömlek Atölyeleri ve Paşabağları bölgesini gezmeye şansı buldular ve ayrıca bölgeye gelen turistlere Kapadokya'nın güzelliklerini tanıttılar.



DİNMEYEN BİR HASRET: 10 KASIM !

Erciyes Koleji, 10 Kasım'da Cumhuriyetimizin kurucusu, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü, ona yakışır bir şekilde törenlerle andı. Erciyes Kolejindeki törenlerde saat 9'u 5 geçte tüm sesler sustu. Konferans salonunda gerçekleştirilen anma programında öğrenciler tarafından şiirler okundu ve Ata'yı hatırlatan gösteriler sahneye konuldu. Törende duygulu anlar yaşandı.



MAHREMİYET EĞİTİMİ !

Erciyes Koleji İlkokul Rehber Öğretmenlerimiz, öğrencilerimize "Mahremiyet"i anlattılar. Hikaye eşliğinde özel bölgeler, iyi dokunuş-kötü dokunuş evet-hayır kartları da kullanılarak gösterildi. Mahremiyet Eğitimi ile birlikte öğrencilerimiz, sosyal hayatın içinde kendi özel alanlarını korumalarının önemini ve insanların kişisel sınırlarına saygı duymalarının gerekliliğini kavradılar.



İSTANBUL'A ÜNİVERSİTE VE KÜLTÜR GEZİSİ !

Erciyes Koleji 11 ve 12.sınıf öğrencileri için İstanbul'a üniversite ve kültür gezisi düzenlendi. Sabancı, Bahçeşehir ve Koç Üniversitelerini gezen öğrenciler bu üniversitelerin eğitimleri ve kampüsleri hakkında detaylı bilgiler aldılar. Öğrenciler ayrıca Rahmi Koç Müzesi, Atatürk Arboretumu ve Galata'yı da gezerek doya doya iki gün geçirmiş oldular.



ANAOKULUNDA 23 NİSAN COŞKUSU !

Erciyes Koleji anasınıfı öğrencilerimiz, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı törenimizde dünya ülkelerinin geleneksel kostümlerini giyerek sergiledikleri muhteşem danslarıyla bugünün ulusal bayram olma özelliğini bizlere coşku ve neşayla yeniden yaşattılar.



YKS İÇİN AKŞAM KAMPLARI !

11 ve 12.sınıf öğrencileri için düzenlenen akşam kampları, her yıl olduğu gibi öğrencilerin büyük katılımıyla devam etti. Öğretmenlerin gözetiminde 16.00 - 21.00 saatleri arasında gerçekleşen kamplarda öğrenciler, bireysel soru çözümü yaparak disiplinli çalışmanın yöntemlerini öğreniyorlar.



BİR ÖDÜL DE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRÜ-MÜZDEN!

Kayseri Valiliğinin düzenlemiş olduğu sınavda tüm soruları doğru yanıtlayarak 1. olan öğrencimiz Efe Dolanbay İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Bahameddin Karaköse tarafından ödüllendirildi. Öğrencimizi bir kez daha yürekten kutluyor, müdürümüze misafirperverliklerinden dolayı teşekkür ediyoruz.



ANAOKULU PORTFOLYO SUNUMU!

Tüm dönem boyunca akademik ve sosyal olgunluğa ulaşan 4 yaş ve 5 yaş gruplarımız deneyimledikleri eğitsel ve yaratıcı okul çalışmalarını, öğrenme biçimlerini bilgilerini kullanma durumunun süreç içinde nasıl aşamalar kaydettiğini gösteren bir portfolyo sunumunu ailelelri ile birlikte istasyonları paylaşılarak gerçekleştirdiler.



ZEKÂ+OYUN: BAŞARI!

Zeka oyunlarında Erciyes Koleji öğrencilerinden başarı haberleri gelmeye devam ediyor. 2022-2023 Türkiye Okullar Arası Zeka Oyunları Şampiyonası'na katılarak Türkiye Zeka Vakfı İl Finallerinde başarı gösteren öğrencilerimiz kutluyoruz. 6.sınıf öğrencilerimizden Orçun Yalçın, Murat Karslı ve Duru Unur İl 1.sı olarak bölge finallerinde yarışmaya hak kazandı. Öğrencilerimize başarılar diliyoruz.



MATEMATİK ŞENLİĞİ!

Erciyes Koleji anasınıfları olarak yaparak ve yaşayarak öğrenmek adına bilişsel gelişimin en büyük desteği olan matematik becerilerini geliştirmek adına nesnelerle ve etkinliklerle örnekleme, rakam, eşleştirme, sudoku, şekiller ve doğruyu tanımlama çalışmalarını oyunlarla deneyimledik.



ERCİYES KOLEJİ GES TARLASINDA!

Erciyes Koleji 9.sınıf öğrencileri, yenilenebilir enerji kaynaklarından güneş enerjisinin elektrik enerjisine dönüşümünü yerinde görmek için "Güneş Enerji Tarlası"nı ziyaret etti.



BANA ELİNİ VER!

Erciyes Koleji ilkökuller rehber öğretmenlerimiz tarafından öğrencilerimiz ile arkadaşlık ilişkilerini pekiştirmek adına "Bana elini ver." etkinliği yapıldı. Sevgi dilini aşılamanın ve özgüveni artırmanın amaçlandığı bu etkinlikle hem bağlarımız kuvvetlendi hem de sınıf birliği desteklendi. Ayrıca bu etkinliğimizle ağaçtaki her bir elin ne kadar kıymetli ve biricik olduğu, ağacın herhangi bir dalına zarar geldiğinde bütün ağacın etkileneceği ve ağacın korunabilmesi için hep birlikte çaba gösterilmesi gerektiği vurgulandı.



SCRATCH HACKATHON'DA ERCİYES KOLEJİ DAMGASI !

Kayseri Talas İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından, Codeweek Kodlama Haftası Etkinlikleri kapsamında düzenlenen Talas'ta bulunan ortaokulların katılımı ile başlayan SCRATCH HACKATHON'una Erciyes Kolejinden 10 Takım ile katıldık. Öğrencilerimizden İSMAİL EROL YAPAR ve YİĞİT ALP SEZER yarışmada "İnovatif Kodlama Ödülü"nü alırken, ORÇUN YALÇIN, EREN ORHAN ve EMİR BAĞCI ise "Jüri Özel Ödülü"nü almışlardır.



EKTALKSX ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU !

Erciyes Kolejinin farklı yarışması İngilizce dil becerilerini ve sunum yeteneklerini ölçen EktalksX'te ödül töreni heyecanı vardı. Birbirinden güzel sunumlarıyla derece alan tüm öğrencilerimizi tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.



SEMİNERLERE DEVAM !

Geçtiğimiz günlerde diğer sınıflarımız için de düzenlenen bilgilendirme seminerlerimiz 6.sınıflarımızla devam etti. Verimli Çalışma Stratejileri ve Soyut Bilişsel Döneme Hazırlık konulu semineri öğrencilerimiz dikkatle dinledi. Bu verimli seminer için ortaokul rehber öğretmenimize teşekkür ediyoruz.



SONSUZA DEK YAŞASIN CUMHURİYET !

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 99. yılı büyük bir coşkuyla Erciyes Kolejinde kutlandı. Dans gösterileri, şiirler ve müzik ziyafetiyle başlayan programda Erciyes Kolejinin semalarında yamaç paraşütü yapanlarca şanlı bayrağımız dalgalandırıldı.



GELECEKTEN GEÇMİŞE YOLCULUK !

Erciyes Koleji 8.sınıf öğrencilerimiz için derste işledikleri konuları pekiştirmek, geçmişinden ilham alıp geleceğine yön vermek adına Milli Mücadele Müzesine bir gezi düzenledik. Yaşayan tarihimizi yerinde gören geçmişe bağlılığın gereğini hisseden ve geleceğini buna göre yönlendiren öğrencilerimizi yürekten kutluyor, Erciyes Koleji olarak geleceğin gücünü geçmişten alıyoruz.



ERCİYES'İN GENÇLERİ ANKARA'DA !

Erciyes Koleji Anadolu Lisesi, 11 ve 12.sınıf öğrencileri için Ankara'ya üniversite ve kültür gezisi düzenledi. Bilkent, ODTÜ ve TOBB üniversiteleri hakkında detaylı şekilde bilgilendirilen öğrenciler, Anıtkabir'i de ziyaret ettiler.



SİBER GÜVENLİK- LE DAHA GÜVENDEYİZ !

Her gün yeni bir gelişmenin olduğu teknoloji dünyasında karşılaşılabilecek olumsuzluklar en yetkili birimden Erciyes Koleji öğrencilerine aktarıldı. Siber suçlarla mücadele birimi tarafından düzenlenen seminerde 9 ve 10.sınıf öğrencileri interneti daha güvenli ve verimli kullanmanın yollarını öğrendi.



SATRAŇÇ BİZİM İŞİMİZ !

Satrançta Erciyes Koleji için güzel haberler gelmeye başladı. Hafta sonu Kırşehir'de düzenlenen 2. Geleneksel Ahilik Yılı Açık Turnuvası'na katılan 6.sınıf öğrencimiz Ali Sarper Serim 12 yaş altında 2. oldu. Öğrencimizle gurur duyuyor, başarı haberlerinin devamını bekliyoruz.



CERN-PARİS GEZİSİ !

Erciyes Koleji 9, 10 ve 11. sınıf öğrencilerinin katılımı ile CERN, Paris ve Disneyland eğitim ve kültür gezisi gerçekleştirildi. Cenevre CERN (Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi) ile başlayan gezi Fransa'nın başkenti Paris şehrinde devam etti. Öğrenciler rehber eşliğinde Louvre Müzesi, Notre Damm Katedrali ve Eyfel Kulesi'ni gezip Sen Nehri'nde tekne turu yaparak birbirinden farklı sanat eserlerini, kültür mirasını ve mimari yapıyı yakından görme ve tanıma fırsatı bulurken Disneyland'da da sınırsız eğlencenin tadını çıkarttı.



ERCİYES KOLEJİ BULGARİSTAN'DA !

Erciyes Koleji dünyanın her yerinde adından söz ettirmeye devam ediyor. Erasmus Soft projesi kapsamında Bulgaristan izlenimlerine başlayan ekibimiz, projenin açılış gününde ev sahibi okul tarafından karşılandı. Şehir turuyla çevreyi keşfe çıkan ekibimizin izlenimlerini merakla bekliyoruz.



KASKİ ARITMA TESİSİNE ZİYARET !

Özel Erciyes Koleji 9.sınıf öğrencileri; atık su arıtımını yerinde görmek, her aşamayı ve bu aşamalarda kullanılan araç gereç ve kimyasalları tanımak için Kaski Arıtma Tesisini ziyaret ettiler. Öğrenciler; günlük temizlenen atık su miktarının doğa ve insanlar için önemini, atık suyun kullanım alanını ve atık malzemelerden enerji elde edilmesi gibi birçok konuyu öğrenme şansı buldular.



KÜLTÜRMATİK BİLGİYİ ÖLÇTÜ !

Erciyes Koleji 5,6 ve 7. sınıf öğrencileri sosyal bilgiler ve din kültürü zümresinin hazırladığı Kültürmatik Yarışması'na katıldılar. Kavramların pekişmesi adına yapılan kültürmatik bilgi yarışmamız büyük bir heyecanla tamamlandı. Tüm takımlarımızı tebrik ediyoruz.



ERASMUSDAYS BAŞLADI !

ERASMUSDAYS'de Erciyes Koleji de var. Talas Belediyesi önünde gerçekleştirilen Erasmusdays standımız büyük ilgi gördü. ERASMUSDAYS günleri adı altında gerçekleştirilen etkinliklerdeki standımızı İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Sayın Osman Karaca, İlçe Milli Eğitim Müdürü Sayın Mustafa Elmalı ve İlçe Milli Eğitim Şube Müdürleri ziyaret ettiler. Kendilerine teşekkür ediyor, bu keyfe ortak olmak isteyen herkesi bekliyoruz.



BİLİM YOLCULUĞU !

Özel Erciyes Koleji 10.sınıf öğrencileri; bilimi anlamak, keşfetmek, bu yolda sorularına cevap bulmak ve yeni sorular üretebilmek için Kayseri Bilim Merkezi'ni ziyaret ettiler. Fen Bilimleri ve felsefe zümreleri iş birliği içinde gerçekleşen gezide, öğrenciler Planetaryum'da eşsiz bir deneyim yaşamanın yanı sıra, pek çok gözlem ve deney yapma fırsatı elde ettiler.



ÖFKEMİ TANIYOR VE ÖFKEMLE BAŞ EDEBİLİYORUM !

Erciyes Koleji ilkokul rehber öğretmenlerimiz, öğrencilerimizin yaşadıkları öfke duygusunu yönetebilmeleri adına "Öfke Kontrolü" semineri yaptılar. Öfke duygusunu somutlaştırarak farklı boyutlardaki öfke balonları ile hangi durumlarda ne düzeyde öfkelenildiğini ve öfkenin altında yatan duyguları öğrenciler ile birlikte keşfettiler. Etkinliğin sonunda öğrenciler öfke duygusuyla hangi yöntemler ile baş edebileceklerini öğrenmiş oldular.



İRİADE-İ MİLLİYE 103. YILINDA !

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Heyet'i Temsiliye Reisi olarak Kayseri'ye gelişinin 103. yıl dönümü Erciyes Kolejinde de kutlandı. Programda Anadolu ve Kayseri'de Atatürk döneminde açılan fabrikalar ve cumhuriyet yatırımları hakkında öğrencilere bilgiler verildi.



SATRANCIN DAHİLERİ YİNE ZİRVEDE !

Talas İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen Talas Ali Dağı Hızlı Satranç Turnuvası'nda elde ettikleri üstün başarılar ile gururumuz olan öğrencilerimizi ve öğretmenlerimizi tebrik ediyoruz.



KOSTÜM PARTİSİ GÖZ DOLDURDU !

Çocuklarımızın eğlenmesi aynı zamanda kendini tanıma becerilerinin desteklenmesi amacıyla yapılan kostüm partimiz büyük beğeni topladı. Kendini ve giydiği kostümü tanıtan öğrencilerimiz müzik eşliğinde etkinliğin tadını doyasıya çıkardılar. Rekor bir dans gösterisine de imza atan etkinliğimiz baharın tadının Erciyes Koleji bahçesinde yaşanması ile son buldu.



KIDSTALK HEYECANI BU SENE DE DEVAM EDİYOR !

Erciyes Koleji 3 ve 4. sınıf öğrencilerimizin katılmış olduğu, İngilizcede 4 temel beceriden biri olan konuşma becerisini geliştirmek amaçlı yapılan Kidstalk Yarışmamızda öğrencilerimiz hazırlamış oldukları sunumlarını bağımsız jüri karşısında sergilediler ve ilk 3'e giren öğrencilerimize sürpriz hediyeleri takdim edildi.



GELECEĞİ ELLERİMİZLE TASARLIYORUZ !

Erciyes Koleji olarak geleceğin tüm imkanlarına hakim öğrenciler yetiştiriyor, üretim ve teknolojinin her alanında onları donanımlı hale getiriyoruz. Bu bağlamda 7. sınıf öğrencilerimizle Mekanik ve İnovasyon Atölyesi'nde 3D çizim yapmayı öğrendik. Kendi 3D yazıcılarımızla yaptığımız 3D çizimlerimizi bastırdık. Üretmeyi ve kendi eserlerimizi kullanmayı seviyoruz.



MESLEK SEÇİMİNDE TAM DESTEK !

Erciyes Koleji 10 ve 11. sınıf öğrencilerine alan ve meslek seçimlerinde destek olmak, onlara yeni bir bakış açısı sunmak ve meslek yelpazelerini genişletmek adına Erciyes Üniversitesi Sivil Havacılık Fakültesi öğrencileri Erciyes Kolejinde ağırlandı.



ERCİYES KOLEJİ HIRVATİSTAN'DA!

Erciyes Koleji proje gezileri Hırvatistan'la başladı. SOFT Projesi kapsamında Hırvatistan'ın Vinkovci şehrinde bulunan proje ekibimizden ilk izlenimler geldi. Bartula Kasica adlı okulda çalışmalarına başlayan ekibimiz için girişimcilik, softskills ve yabancı dil öğrenimi ile ilgili dersler ve etkinlikler yapıldı.



TARİHE "BEYAZ HÜZÜN" DÜŞTÜ !

Sarıkamış Harekatı'nın 108. yıl dönümünde Erciyes Koleji öğrencileri Sarıkamış şehitlerini saygıyla anarak o dönem hakkında bilgi edindiler.



ERCİYES KOLEJİNDE 8 MART !

Erciyes Kolejinde Kadınlar Günü kutlamaları kapsamında kurumumuzun çiçekleri için büyük jest. Kurumumuz Genel Müdürü Sayın Erdem ÖRNEK ve idarecilerimiz öğretmenlerimizin 8 Mart Kadınlar Günü'nü derslerinde ziyaret edip hediye takdim ederek kutladı. Kendilerine bu büyük jestlerinden dolayı teşekkür ediyor, tüm kadınlarımızın gününü yeniden kutluyoruz.



THE VOICE OF ERCİYES'LE ÖĞRENCİLERİMİZ SAHNEDE !

3. sınıf öğrencilerimiz kendi hazırladıkları İngilizce şarkıları ve eşsiz danslarını The Voice of Erciyes yarışması kapsamında sahnede sergilediler. Öğrencilerimiz İngilizce dil eğitiminin en önemli becerilerden birisi olan dinleme becerisini bu eğlenceli yarışma ile geliştirirken aynı zamanda da özgüven duygularının gelişmesine de yardımcı oluyor. Erciyes Koleji İngilizceyi eğlenerek öğrenmeye devam ediyor.



BİNİCİLİK KULÜBÜMÜZ MANEJDE !

Lise Binicilik Kulübümüz eğitimlerine başladı. Binicilik merkezimizde atımız Arthur ile tanışan öğrencilerimiz, eğitimcimiz Patricia'dan temel binicilik eğitimi başlangıç seviyesi bilgilerini aldılar



TELL EN ESPANOL ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU !

Erciyes Kolejinin İspanyolca sunum yarışmasının kazananları belli oldu. Yaptıkları sunumlarla hem göze hem kulağa hitap eden birbirinden yetenekli öğrencilerimize ödülleri yöneticilerimiz tarafından takdim edildi. Kazanan ve katılan tüm öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



OUTSTANDING STUDENT AWARD !

Her yıl olduğu gibi bu yıl da 9 ve 10. sınıf öğrencileri İngilizce derslerine katılımları, ekstra çalışmaları, ders içi katkıları, online platformları etkin kullanmaları ve takım ruhları ile öne çıkanlar "Outstanding Student Award" sertifikası ile ödüllendirildi.



HER ZAMAN GÜVENLİK !

Kayseri Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Müdürlüğünde görevli personeller, Erciyes Koleji konferans salonunda yangına nasıl müdahale edileceğini 9 ve 10. sınıf öğrencilerinin katıldığı seminerde anlattılar. Sunum sonrası okul kampüsünde gerçekleştirilen simülasyonla itfaiye ekiplerinin yangına müdahalesi aktarıldı.



ŞİİRLERLE ŞARKILARLA 80'LER VE 90'LAR

Kimilerimizin çocukluğunu, kimilerimizin gençliğini bulduğu "Şiirlerle Şarkılarla 80'ler 90'lar" dinletisi Erciyes Koleji Konferans Salonu'nda yapıldı. Büyük ilgi gören programa Kayseri İl Milli Eğitim Müdürlüğü de katıldı.



MEZUNLARLA BULUŞTULAR !

Hedeflerine başarıyla ulaşan Erciyes Kolejini mezun öğrencileri 11 ve 12. sınıf öğrencileri ile buluştu. Mezun öğrenciler, gerçekleştirilen buluşmada sınava çalışma süreçlerindeki tecrübelerini paylaştılar.



ERCİYES KOLEJİNDE Pİ GÜNÜ !

Her yıl değerinin karşılığı olan 3. ayın 14. gününde kutlanan Pi Günü okulumuzda da etkinliklerle kutlandı. Matematik zümremizin hazırladığı eğlenceli etkinliklerde sadece öğrencilerimiz değil öğretmenlerimiz de keyifli dakikalar geçirdi. Pi değerini ezberleyen öğrencilerimiz ve Pi ile başlayan kelimeler türeten öğretmenlerimizin de ödüllendirildiği bu keyifli etkinlikte emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz. Pi Günüümüz kutlu olsun!



MATEMATİĞİN EĞLENCELİ DÜNYASI !

Özel Erciyes Koleji 9 ve 10.sınıflar arasında düzenlenen "Matematik Bilgi ve Eğlence Yarışması" oldukça renkli sunumlarla yoğun ilgi gördü. Matematik zümresinin hazırlamış olduğu Türkçe-İngilizce soruları yanıtlayan öğrenciler arasında kıyasıya bir rekabet oluşurken aynı zamanda tüm öğrenciler matematiğin eğlenceli ve renkli dünyasıyla tanıştı.



ERCİYES KOLEJİNDE MATEMATİK LİGİ !

Geçtiğimiz günlerde çeyrek finali düzenlenen ve öğrencilerin ilgiyle takip ettiği Matematik Ligi'nde yıl final heyecanı yaşandı. 5, 6 ve 7. sınıfların ayrı ayrı katıldığı yarışmada kazanan takımlar belli oldu.



ÖĞRENCİLER ÜRETİME TANIK OLDULAR !

Özel Erciyes Koleji 10.sınıf öğrencileri, Bellona Mobilya fabrikasını ziyaret ederek ham madde, üretim, Ar-Ge çalışmaları, laboratuvarında kalite kontrolü gibi birçok aşamayı görme, kullanılan önemli makineleri tanıma şansı buldular.



YURTDIŞINDAN MİSAFİRLERİMİZ VAR !

Erasmus Plus Akreditasyon projeleri kapsamında Romanya'dan 12 öğrenci ve 4 öğretmenden oluşan proje ekibi iş başı ve ders gözlemi yapmak için kurumumuza konuk oldular. Okulumuzu gezip atölye çalışmalarına katılan konuklarımız sonrasında İl Milli Eğitim Müdürümüzü ziyaret ettiler.





ERCİYES KOLEJİ TÖZOK SEMİNERİNDE !

“CUMHURİYETİN 100.YILI VE EĞİTİMİN GELECEĞİ”

Her yıl sömestir tatilinde geleneksel olarak düzenlenen ve eğitim öğretimle ilgili konuların tartışılıp atılacak adımlar hakkında büyük katkı sağlayan 21. Antalya Eğitim Sempozyumu, **“Cumhuriyetin 100. Yılı ve Eğitimin Geleceği”** temasıyla **26-28 Ocak** tarihleri arasında **Antalya'da** gerçekleştirildi.

Kurumumuzu temsilen katıldığım bu sempozyumda Millî Eğitim Bakanlığı bürokratları, özel öğretim kurumlarını temsil eden dernek başkanları, TOBB Eğitim Meclisi ve İTO Eğitim Komitesi üyeleri, akademisyenler, eğitim uzmanları, özel okul kurucuları, yöneticileri ve öğretmenleri ile basın mensuplarından oluşan 1600'ün üzerinde katılımcıyla “Cumhuriyetin 100. Yılı ve Eğitimin Geleceği” konusunu 9 konferans ve 1 panelde ele aldık. Ayrıca okul öncesi eğitimi, özel eğitim ve IB programları üzerine çalıştaylar gerçekleştirdik. Geleceğe dair paylaşımlarda bulunmak üzere eğitime gönül veren yaklaşık 1500 kişiyle bir araya geldik.

Cumhuriyetin 100. yılı kutlanırken eğitim ve öğrenmenin 21. yüzyılda değişen anlamı ve geçmiş yüzyılda ülkemizdeki eğitimin yaşadığı dönüşüm bu yıl gerçekleştirilen sempozyumdaki sunumların odak noktası oldu.

Geleceğimizin teminatı olan öğrencilerimizin ve bizlere güvenerek en kıymetlilerini, evlatlarını, bizlere emanet eden ailelerimizin de beklentileri göz önünde bulundurularak “Daha fazla neler yapabiliriz?” sorusunun cevabı eğitim duayenleri ile birlikte arandı.

Eğitim, şüphesiz ki Başöğretmen Atatürk'ün vizyonu ve liderliği olmaksızın ele alınamaz bir konudur. Günümüzde de öğretmenlerimiz Atatürk gençliğini yetiştirme sorumluluğunu üstlenerek, cumhuriyetin değerlerini nesiller boyu yaşatma ve geleceğe taşıma yolunda kararlı adımlar atmaktadır.

Bu amaçla, öğrencilerimize cumhuriyetin önemini vurgulamak ve sağlam emanetçileri olmalarını sağlamak adına çeşitli çalışmalar yürütmekteyiz.

Eğitim, çağımızın hızla gelişen teknolojik dönüşümü ile ayrılmaz bir bütün olarak ele alınması gereken önemli bir konudur. Bu doğrultuda, konuşmacılarımızın engin bilgi birikimlerinden yararlanarak fikirlerini kendi kurumumuzun vizyonu ile bütünleştirmeye yönelik çalışmalarımıza başladık.

Hayatımıza giren yapay zeka, nesnelerin interneti, büyük veri gibi kavramlar ile birlikte, Erciyes Koleji Bilişim Park atölye çalışmaları içinde bu çok boyutlu yaklaşımı benimsedik. Böylece, öğrencilerimizin teknolojiyi sadece tüketen değil, aynı zamanda üreten bir nesil olmaları için gerekli imkanları sunarak geleceği elleriyle kodlama fırsatı sağladık. Bu bağlamda, eleştirel düşünme, iş birliği, esneklik, girişimcilik, liderlik, sosyal beceriler, üretkenlik, medya ve teknoloji okuryazarlığı gibi becerilerin ön plana çıktığı yeni yüzyılda, öğretmenler ve yöneticiler olarak öğrenmenin değişen anlamı üzerine bu bilinci kazandırma yolunda bir araya geldik.



Kurumumuzdaki eğitim sürecinin, günümüzde bilgiye sahip olmanın ötesinde, bilgiyi işleme ve analiz etme becerilerine sahip olmanın önemine vurgu yapacak şekilde tasarlanması gerektiğini vurguladık. Bu doğrultuda, öğrencilerimizin gerçek dünya sorunlarına eleştirel bir yaklaşımla yaklaşımlarını, iş birliği yaparak çözümler üretmelerini ve girişimci bir ruhla hareket etmelerini destekleyen bir öğrenme ortamı oluşturmayı hedefliyoruz.

Okullar, çocukların ailelerinden ilk ayrıldığı ve sosyalleşmeye başladığı önemli kurumlardır. Bu süreçte çocuklar, bireysel kimliklerini keşfeder, özgür iradeleriyle kararlar alır ve diğer insanlarla etkileşime

girerler. Okul yöneticileri ve öğretmenler olarak, çocukların bu sosyalleşme sürecini doğru yönlendirmek, planlı ve programlı bir şekilde akademik, duygusal ve sosyal açıdan gelişmelerini desteklemek ve güvenli ortamlar oluşturmak sorumluluğumuzdadır. Bu amaçla etkinliklerle çocukların sosyalleşmesini sağlıyor, eğitim-öğretim sürecini akademik başarı ve kişisel gelişim hedefleri doğrultusunda planlıyor ve çocukların güvenliği ve refahı için gerekli tedbirleri alıyoruz.

Cumhuriyetin 100. yılında eğitime dair ne varsa paylaşabilme imkânı bulduğumuz ve her konuşmacıdan ayrı ayrı feyzaldığımız bu sempozyum sonucunda Kayseri'nin öncü özel okullarından biri olarak aldığımız notlarla yeni projelere imza atmaya görev bildik. Hep birlikte ve tüm canlılarla var olmayı öğrenip bunu yaşamın her alanına yansıtmak zorunda olduğumuzu bir kez daha görmüş olduk. Bunun yollarını da gezegenimizden öğrenip okul kültürüne entegre etmeye karar verdik.

Erciyes Koleji Genel Müdürü vasfıyla; her biri kurumumuza bir değer katan bahçıvanından aşçısına, güvenliğinden öğretmenine ve ekiplerinin başında yer alan ve gecesini gündüzüne katarak kurumumuz için çalışan yöneticilerimize varana kadar bizi biz yapan herkese sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum. Aile bilinci ve kurum aidiyetiyle Erciyes Koleji'ne emek veren herkes bu değişim ve gelişime de katkı sunacaktır. Cumhuriyetimizin 100. yılı şimdiden kutlu olsun.



KAYSERİ'NİN GURURU İNSANLAR



Prof. Dr. İhsan KETİN

(1914-1995)

"Kuzey Anadolu Fay Hattını buldum ama derdimi anlayacak bir politikacı bulamadım."

Başak Televizyonu yayın hayatından çekildikten sonra Kayseri üzerine kültürel çalışmalar yapmaya başladım. Ben önde görünmeme rağmen bu çalışmaların gizli kahramanı Mazaka Yayıncılık'ın sahibi yeğenim Bora Çelik' tir.

Bu süreçte bazı çalışmalara tek başıma imza atarken bazılarına ise ekip olarak imza attık. Bu çalışmalar ise şu şekildedir: Kayseri Salnamesi (Ortak 2005), Kayseri Meşhurları (Ortak 2006), Ekonomik Almanak (Ortak 2006), Kayseri Salnamesi (Ortak 2007), Kayseri Yap-bozları (2008), Kayseri'den Altın Sözler (Ortak 2008), Atanı Bul Kayseri (2010), Hayırseverlerimiz ve Kayseri (2011), Kayseri'nin Hafızası (2012), Bekir Abi (Ortak 2013).

Söz konusu eserlerin içerisinde dostlarım Emir Kalkan ve Murat Yerlikhan ile birlikte hazırladığımız "Kayseri Meşhurları"nın özel bir yeri vardır. Dünyadan göçen Emir Kalkan ve Murat Yerlikhan'ın yaşarken Kayseri tarafından kıymetleri keşke tam olarak bilinebilseydi. Emir Kalkan, Anadolu'daki bir elin parmağı kadar yazar ve araştırmacıdan birisidir.

Murat Yerlikhan ise Kayseri Ticaret Odasının ef-sane bir genel sekreteridir. Cemil Meriç'in özel kalemligini yapmış, Necip Fazıl Kısakürek'in yakın halkasında bulunmuştur.

Kayseri Meşhurları 608 sayfalık, babam Eğitimci Faik Birol'a ithaf edilmiş bir eserdir. Bu eserde

Kayseri'den tarih, basın, bilim-bürokrasi, ilahiyat, iş dünyası, sanat, sivil toplum, siyaset, spor ve tasavvuf alanında 250 kişi tespit ettik. Ancak sadece 188 Kayserilinin biyografisini yazabildik. Ahmet Nazif Efendi'nin Kayseri Meşhurları'ndan sonra çok kapsamlı bir çalışma olmuştur. Şu hususta da kendimizden o kadar eminiz ki daha yazılacak yüzlerce değerli Kayserili insanımız vardır.

Kayseri Meşhurları basıldıktan sonra, yakın çevremden kitaptaki bazı isimleri ilk defa duyduklarını bu sebeple pek de meşhur olmadıklarını söyleyenler oldu. Çalışmamızda yer alan ve meşhur olmadığı düşünülen Kayserililerden bazıları Teodor Kasap, Emir Sencer, Hasan Basri Gökten, Leman Cevat



Tomsu, Hurşit Çalika, Ruhi Kafescioğlu, Yunus Bekir, Sadıka Ana, Celal Usta, Ferruha Güpgüp ve İhsan Ketin'dir.

Aslında bu isimler, güncel isimlendirmeyeyle medyatik(!) değil ama kelimenin tam anlamıyla alanlarında "tartışmasız" meşhur insanlardır öyle ki Kayseri Meşhurları'nda yer alan söz konusu isimlerden biri de dünya çapında bir bilim insanı olan, Türkiye'de "Jeolojinin Babası" diye anılan Jeoloji Profesörü İhsan Ketin'dir.

1914 yılında Kayseri'de doğdu. Kayseri Lisesi müstahdeminin oğlu olan Ketin, ortaokulu ve liseyi Kayseri'de yatılı olarak okudu. Kendisine fizik alanında bir yol belirleyerek İstanbul Üniversitesine yazıldı ise de Atatürk'ün her alanda yetkin bilim adamları yetiştirmek için yurt dışında okumasını istediği



gençlerden biri olarak 1932 yılında Almanya'ya gitti. İki yıl Almanya'da dil eğitim gördükten sonra 1934 yılında Berlin Üniversitesinde jeoloji alanında eğitim almaya başladı. Eğitimini Bonn Üniversitesinde tamamladı ve 1938 yılında doktorasını vererek Türkiye Cumhuriyeti'nin doktora yapmış genç ilk jeoloğu olmuş ve 24 yaşında İstanbul Üniversitesinde asistan olarak göreve başlamıştır. 1942 yılında da Öğretmen Bedia Hanım'la evlenmiştir.

Tercan depremi ile yüzyılın en büyük felaketlerinden biri olan ve 33 bin insanımızı kaybettiğimiz Erzincan depremi, 1942 Niksar, 1943 Tosya, 1944 Bolu-Gerede ve 1946 Çankırı'da yaşanan depremlerde çalıştı. Kuzey Anadolu Fay Hattı'nı keşfetti. Bunu 1948 yılında "Anadolu Bloku" isimli çalışmasıyla dünyaya duyurdu ve dünyanın en büyük jeologlarına verilen "Gustav Steinmann Madalyası" nı kazandı. 1950 yılında alan bilgisini geliştirmek amacıyla Amerika'ya gitti. 1953 yılında İstanbul Üniversitesindeki görevine devam ederek çok sayıda genç bilim adamları yetiştirdi. 1981 Türkiye Jeoloji Kurumu Ödülü, 1981 Tübitak Ödülü, 1984 Geological Society of London Onur Üyeliği, 1988 Gustav Steinmann Madalyası, 1988 Bonn Üniversitesi Onur Doktoru, 1988 Ameri-

kan Jeoloji Topluluğu Onur Üyeliği ve 1990'da Bulgaristan Onur Üyeliği ile taltif edilmiştir.

Erciyes Dağı'na duyduğu hayranlıkla ve seçtiği mesleğiyle dopdolu geçen ömrünü, Türkiye'de jeolojiyi ileriye götürecek nesilleri yetiştirmeye adadı.

Öğrencisi Prof. Dr. Celal Şengör, Ketin'i şöyle anlatıyor:

"İhsan Ketin; 44 yıllık meslek yaşamında her şeyden önce muhteşem bir araştırmacı, titiz bir gözlemci olduğu kadar da cesur ve hayal gücü geniş bir teorisyen, problem seçmekte gösterdiği ustalığı seçtiği sorunları çözerken de sürdüren bir bilim adamı olarak karşımıza çıkmaktadır. İhsan Ketin; Türkiye jeolojisini disipline etmiş, belirli esaslara oturarak kendisinden sonra yapılacak olan araştırmalara temel ve bir dereceye kadar da güzergâh tayin etmiştir.

Türkiye jeolojisinin temel problemlerinin büyük çoğunluğunu dile ilk getiren Ketin olduğu gibi, bunların çoğuna esaslı çözümler getirerek değişik problemler arasındaki ilişkilere işaret eden de yine ilk o olmuştur. Özellikle; Türkiye'nin tektoniğine yaptığı katkılar, jeolojinin bu çok önemli dalının

BİLGİ-İLETİŞİM DÜNYASI

Bilgisayar ve İnternet

Noriko Kobayashi

*** GELECEĞİN İŞLETİM SİSTEMLERİ:** Windows 95'in çıkışından itibaren "arabacılar için arabalar" sunmuştu. Microsoft, işletim sistemi ailesi için de bir servis paketinin geliştirilmesini duyurdu. Bu servis paketi, Microsoft'un internet kullanıcılarına sunmuş olduğu Explorer ile geliştirilmiş bir arayüzle, Mac World, Microsoft, Internet Network gibi popüler kaynaklardan, Windows 95'in internet özellikleri ile ilgili servis paketinin bir listesi ile ilgili olarak kullanıcıları bilgilendirecektir.

Windows 95 için ayrıca geliştirildi

İstanbul'da bir şirket çalışanı bilgisayarını kullanarak "Nashville" in çözümleri hakkında bilgi için veriyordu. Bu bilgiyi kullanarak Microsoft'un "Nashville" in çözümleri hakkında bilgi için veriyordu. Bu bilgiyi kullanarak Microsoft'un "Nashville" in çözümleri hakkında bilgi için veriyordu.

Windows NT ya Windows 95, yang merupakan dua generasi baru. Dengan versi ini, para pengguna Windows NT kini perlu melakukan instalasi ulang sistem. Sedangkan untuk Windows 95, instalasi dilakukan ke hard disk yang ada. Untuk Windows 95, pengguna dapat melakukan instalasi ke hard disk yang ada atau ke hard disk yang baru. Untuk Windows NT, pengguna dapat melakukan instalasi ke hard disk yang ada atau ke hard disk yang baru. Untuk Windows NT, pengguna dapat melakukan instalasi ke hard disk yang ada atau ke hard disk yang baru.

Bir soruları sistem Windows NT'nin gerektirdiği en büyük veriyolu olan "Cataln" Cataln'un 1997 içinde piyasaya çıkacağı beklenmektedir. Cataln'ın işletilmesi yavaş, resmi tutarı ise diğer sistemlere göre daha ucuzdur.

*** COPLAND - APPLE:**
Apple Macintosh, işletim sisteminin yeni versiyonunu hazırlıyor. "Copland" adı verilen bu versiyonun gelecekteki yetiştirilmesini beklemeyin. Copland daha fazla kullanıcı arasında yaygınlaşsın, daha fazla gücü olsun isteniyor. Bu ayın sonuna kadar fazla programı çalıştıran çok gelişmiş yazılımların yapılmaya başlanacak. Copland'ın gerçek bir çok yönlü işletim sistemi olan "Gardens" ile değiştirilebilir.

*** OS/2 WARP -IBM :** IBM OS/2 işletim sistemini yeni bir versiyona hazırlıyor. IBM, Warp (Warrior) adını verdiği geliştirilen Apple ile birlikte yeni işletim sistemi üzerinde çalışıyor.

* **İNTERNETTE SANAL GERÇEKLİK** : Yeni bir dünya denir. İnternet'te doğayla ilgili kütüphaneleri kullanılır; ana beyni yazılımın bir parçasıdır; bilgisayar edütörüne göre hareket eder. İçin yakınlarda birinde-

gr. Viki - viki olarak yazılmaları sonucu bu şekilde kavramların geliştirilmesi yapılmamış olabilir. 2. İngilizce ortamında yapılan ve benzeri dilde yapılmış olduğu söylenen yazılmaları "viki" olarak yazılan AED ve/veya Wiki, "Viki Chat" gibi çevrimiçi ortamda yapılanlar da bu şekilde yazılmaları doğru değildir. Çünkü yazıldığı söylenir. Ekranları kullandıkları her an etkileşim yapılabileceğinden sonra nasıl bir şekilde kaydedilmeye, nasıl bir şekilde çıkarılarak diğer kullanıcılar tarafından okunmaya. Bu sistemi gösteren ve ilgili bir eğilime göre yapılmış, bu yapılmamış gibi de görülen bir şey. İngilizce yazımların yazıldığı ve yazılmadığı, İngilizce yazımların yazıldığı ve yazılmadığı, bu şekilde yazılmaları doğru olabilir.

* İNTERNET YAYINLARI:

[illegible]

*** KABLOSUZ İLETİŞİM:**
Bir telefon hattı ve internet üzerinden konuşmaktan oluşan hizmetin kurmak istiyorsanız, Simple Telephony'ye 28.8

Communicative adlı listede işlerin yapılabilir. 360 3'ya bir PC kartı ve yüzden beşgöre olan bu ürün her beşgöre, 1000 ve 2000 arasında kalıyır.

*** KABLOSUZ KLAVYE:**
PC'nize Kablo Bağlantılı Nedeniyle Klavyenizi Herkese Göstermekten İstemediyseniz, Çözümünüz Light Link ile İlişir! Bağlantı Kurun, Kablosuz Klavye'nizi Kullanmaya Başlayın!

buq vaxtda PC-ni tikiş üçün bir neçə ay göndərir. Bu kəndə bu vaxtda qışın istədiyi qədər qalması üçün heç bir qorqum yoxdur. Kəndin içində bir neçə mağaza var. Mağazada 370 ətrafda istədiyi qədər qalması üçün heç bir qorqum yoxdur. Bu vaxtda PC-ni tikiş üçün bir neçə ay göndərir.

Sistem auzulorilor odometru bir kilometru din stăruință controlat. Într-un timp scurt, sistemul este în stare de funcționare. Într-un timp scurt, sistemul este în stare de funcționare.

HAFTANIN GÜNDEMİ

Ihsan Ketin ve KAF

İhsan Ketin i CBT'yi yayınlamaya başladığımız yıllarda tanıştım. Değerler ve Kültür Anadolu, Fıy (KAF) konusunda bizi bilgilendirmesi için, o dönemler gündemdeki bilim danışmanı olan **Regül Canbeyli** de Ketin'i evinde ziyaret etmiş. Sakinliği, sadeliği ve alçakgönüllülüğü bizi ilendirmiş, ancak bu özelliklerin arasında mükemmeliyetçi de araştırmacı ve bilim işgahının yattığına zaman içinde gördüğümüz bir insan tanımanın verdiği mutluluk duyguları hep lapardir. Çünkü, Ketin, bu duygular kendisiyle her karşılaştığımız pekişirdi. Ruhum onunla pekileşiyordu.

Kadir, önce Türkiye Cumhuriyeti'nin ilkimizde ilk kez temellerini atması

İyi bakın ki Öncüleri hatırla Kütin'in verilişlerine en büyük katkıları olan KAF

oğlu Zeynep'e geniş bir yazıyı
yayımlamaya hazırlanıyordu. Çünkü
Ketin'in bu katliamı üzerindeki şüpheleri
uyandıracak bazı savılar bir gazetedeki ileri
sürülmüştü. Sav. Kuzay Arıoğlu
Fırat'ın varlığını
Ketin'den çok önce
belirlediğini ileri
sürüyor ve Ketin'i
sorumlu tuttuğu
birakıyordu. Kim, hangi

Ketin'in bilim arkadaşları,
hefte hocalarını bu saatten

haberler etmesiler. Ancak durumun araştırın belgesini bir yazı hazırladığını gördükler. Celal Şengül'ün orta sayfasında okuyuculara KAF'ın görevleri, öyküsü ve anıtlarını, Keten'in kadimliği her türlü terakkiyi aşarak devam ettiğini, böyle bir belgenin kalama alınması ve yayımlanması, ülkemizin yetiletiği bu büyük yerbilimciye karşı da doğması gerekerek bir borcu.

...

Keten'i en iyi anlatacak olan da çağın arkadışlarıydı. (TU Genel Jeoloji) Anabilim Dalı müstafanın

Öğrencilerimizden bir diğer yazısı da dergimizde okuyabilirsiniz. Bu yazıda bir büyük bilim adamının kişiliği üzerine (çoğunun değil, ta kendisini bulacaksınız)...

Gelecek cumartesi yeniden birlikte olmak üzere sağlıklı bir hafta daha
oluyoruz.

Çevreliyelet 81.86-TEKİRKE • Top. 456 30 Aralık 1994 • Başarı ve Yayımlar: Yayımlar Haber Ajansı A.Ş. • Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erbuğ** • Genel Yayın Koordinatörü: **Hüseyin Çetinkaya** • Yayın İdari Müdürü: **İbrahim Yıldırım** (İdari/Hukuk), **Özgür Taşkın** • Yayın Yönetmeni: **Orhan Bursalı** • Grafik Yönetmeni: **Tülay Handeçer** • Fotoğraf: **Meşya Ç.**

ülkemizde büyük bir gelişme göstermesine vesile olmuş, Türkiye’de bu konuda başlı başına bir “Ketin Ekolü” meydana getirdiği gibi, kendisine de uluslararası bir şöhret kazandırmıştır. Ketin 1938 yılında Türkiye’ye döndüğü zaman karşısında en çetin problem olarak duran bir araştırma terbiyesi, bir araştırma ananesi yaratma görevini; bir tek insana, nadiren kısmet olan, büyük bir başarıyla yerine getirmiştir.

“Araştırmacı Ketin, doğadan öğrendiklerini sadece sınıftaki öğrencilerine değil, etrafındaki herkese büyük bir heyecanla öğreten bir hoca da olmayı bilmiş, yazdığı beş ders kitabıyla Türkiye’deki tüm jeologların yetişmelerine önemli katkılar yapmıştır. Ketin’in doğa sevgisi, bilime karşı duyduğu derin saygı ve tazeliğini bugün dahi koruyan heyecanı adeta bulaşıcıdır. Ketin, jeolojiye olan tutkusunu ve jeoloji bilgisini ayırm yapmadan herkesle paylaşan bir öğretmendir.

“Ben, Ketin’in bilim heyecanına ve bu heyecanı paylaşma arzusuna onunla tanıştığım 10 Mayıs 1973 gecesi tanık olmuştum. O tarihte henüz bir lise öğrencisi iken ortak aile dostumuz jeolojiye karşı duyduğum ilgi

nedeniyle beni bir gün Profesör Ketin'e götürceğini söylemişti. 1973 yılının 10 Mayıs akşamı yemekten sonra kendi evinde Profesör Ketin'e takdim edildim. Ketin'in bana karşı gösterdiği yakınlığı ve heyecanını ömrüm oldukça hatırlayacağım. Benimle bir lise öğrencisi gibi değil de sanki kırk yıllık meslektaşımıymışım gibi konuşan bu güler yüzlü adamda tarifi güç bir sihir vardı. Hemen o gece Ketin benim ondan sonraki eğitimim için bir plan teklif etti ve beni daha o yaz- henüz üniversiteye girmeden- İTÜ öğrencileri ile birlikte önce arazi kampına gönderdi; daha sonra da o sıralarda Gebze kuzeyinde jeolojik harita almakta olan Doçent (şimdi Profesör) Şakir Abdüsselamoğlu'nun yanına çırak olarak kattı. Ondan sonra da Ketin, bugüne kadar benim eğitimimin her safhası ile bizzat ilgilenmiştir.

“Bu basit hikâye, Ketin’in her seviyede eğitim konusunu ne derecede ciddiye aldığını göstermek açısından enteresandır. Ders kitaplarına verdiği önem; özellikle Türkçe yayın yapmaktaki ısrarı, eline her geçen yeni haritayı veya enteresan bir fotoğrafı “öğrenciler görsün” diyerek gidip bizzat koridordaki ilan tahtasına asmakta gösterdiği eşsiz yakınlık, Ketin’in doğuştan araştırmacı olduğu kadar doğuştan bir öğretmen de olduğunu göstermektedir. Zaten bu iki özelliğin bir vücutta birleşmesi ki Ketin’i Ketin yapmıştır.”

Kendi kürsüsünde Ketin'in idareci olarak başarısı, mümkün olduğu kadar "idare etmemeye" özen göstermiş olmasından kaynaklanır. Ketin her zaman kürsüsündeki her asistanın bağımsız bir araştırmacı olmasını istemiş, akademik pozisyonu daha yüksek kürsü elemanlarının kendilerinden daha alt durumda bulunanları kullanmalarına kesin bir şekilde mâni olarak bu konuda kendisi en güzel örnek olmuştur. Avrupa üniversitelerinde bile nadiren rastlanan bu mükemmel demokratik atmosfer, Ketin'in kürsüsünün bilimsel verim oranının emsallerinin üzerinde olmasının sanırım en önemli nedenlerinden biridir.

Yaşamı boyunca, her şeyin aşırısından kaçmış olan mutedil insan İhsan Ketin, müstesna kabiliyetleri ve eşsiz kişiliği ile kendine bilim tarihinde silinmeyecek bir yer hazırladığı gibi mensubu olduğu müesseseyi ve ülkesini de tüm dünyada en iyi şekilde tanıtmayı başarmış, onlara varlığı ile onur vermiştir.

İhsan Ketin' in şu sözlerle ifade ettiği meslek ve hayat felsefesi ne kadar anlamlıdır. "Açık havada, doğrudan doğruya çıplak tabiatın sinesinde çalış-

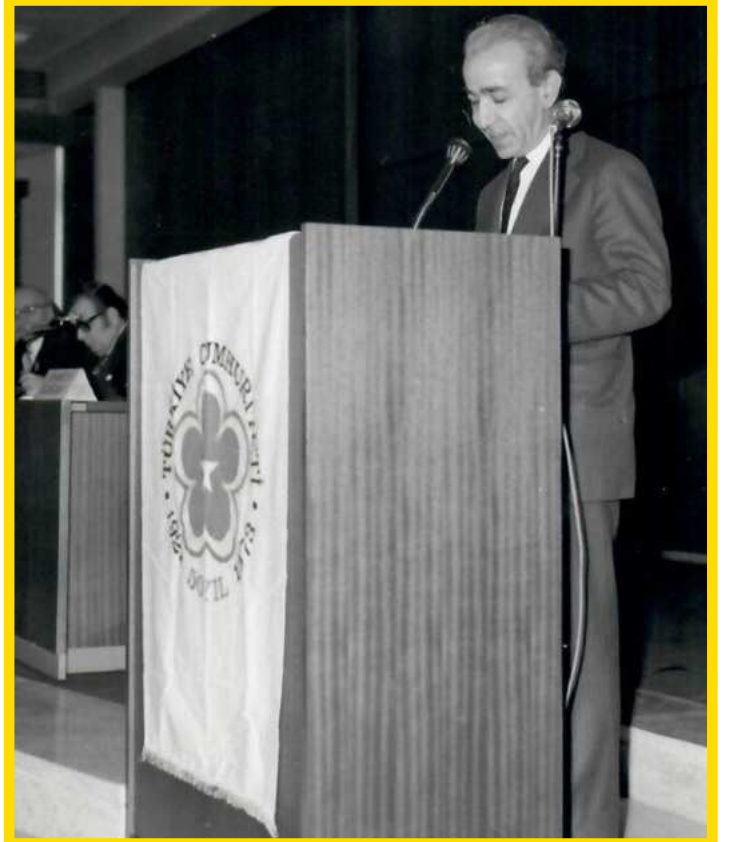


mak imtiyazı her meslekte yoktur... Jeologlar, daima genç kalan insanlardır. Birlikte geçirilmiş bir dağ başı, bir çadır altı hayatının bize verdiği bir arkadaşlık sevgisi vardır ki bizleri diğer mesleklerde olduğundan daha fazla birbirimize bağlar..."

1939 yılında 33.000 kişinin hayatını kaybettiği Erzincan felaketinin ardından bölgeyi inceleyen İhsan Ketin, yeni Erzincan'ın, Fırat Nehri'nin Erzincan Ovası'na ulaştığı kesimde, yaşlı kireçtaşlarının yaygın olduğu yere kurulmasını önerdi. Hükümet iskân ve ulaşım zorlukları nedeniyle şehri yine aynı yerde inşa etti. Ne yazık ki 1992 yılında Ketin' in öngörülerini doğrulandı ve Erzincan 6.8 ölçeğinde bir depremle yeniden yıkıldı ve çok sayıda insanımız hayatını kaybetti.

Hayatının 50 yılını dağlarda, arazide ve çadırlarda geçiren ve "her sallandığımızda" ne kadar haklı olduğunu idrak ettiğimiz dünyaca ünlü bir jeolog olan İhsan Ketin 14 Mart 1995 tarihinde vefat etmiştir.

"Anadolu coğrafyasının bir kardeleni" olan İhsan Ketin ile gurur duyuyoruz.



ERCİYES KOLEJİNDE VOLEYBOL YAPILANMASI

Erciyes Koleji ve Gelişim Spor Kulübünün birlikte başlattığı voleybol altyapı çalışmaları tüm hızıyla devam etmektedir. Basketboldaki başarılarından sonra Erciyes Koleji bünyesinde Gelişim Spor Kulübü adı altında başlatılan voleybol çalışmaları hafta içi Erciyes Koleji spor salonunda, hafta sonu ise Eraslan Lisesi spor salonunda devam etmektedir. Alanında uzman eğitimler eşliğinde çalışmalarını sürdüren voleybol takımları 7-16 yaş aralığındaki sporculara bire bir eğitimler ve takım eğitimleri vererek gelecek yıllar için çalışmalar yapmaktadır. Amacı öncelikle Kayseri bölgesel liginde takım çıkarmak olan Gelişim Spor Kulübü, daha sonraki yıllarda profesyonel olarak 2. Lig'de ilimizi temsil etmenin planlaması içerisinde alt yapı çalışmalarına devam etmektedir. Çoğunluğu Erciyes Koleji öğrencilerinden oluşan altyapı yaş grupları haftada 4 antrenman ile çalışmalarına ara vermeden devam etmektedir.

Başantrenörlüğünü Kayseri'nin bilinen isimlerinden, yıllarca 1. Lig ve 2. Lig'de hem oynamış hem de antrenörlük yapmış Eyüp Akbaş yapmaktadır.



ERCİYES KOLEJİ BASKETBOL GENÇ A TAKIMIMIZ ÜST ÜSTE 4. KEZ KAYSERİ'NİN EN İYİSİ !

21 Kasım-09 Aralık 2022 tarihleri arasında Kayseri Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlediği 2022-2023 eğitim öğretim yılı Okul Sporları Basketbol Gençler A kategorisinde okulumuz basketbol takımı okullar arası spor müsabakalarında finalde TED Kolejini 84-52 yenerek Kayseri şampiyonu olmuştur. Bu şampiyonluğu ile üst üste 4. kez Kayseri şampiyonu olmuştur. Basketbol Genç A takımımız 2022-2023 eğitim öğretim yılı okul sporları müsabakalarında ilimizi ve okulumuzu Aksaray' da temsil edecektir.

Ayrıca turnuvada göstermiş olduğu üstün performans ile 11. sınıf öğrencimiz Doruk GÜLEÇ en değerli oyuncu (MVP) ödülünü almıştır.



ERCİYES KOLEJİ'NİN 3x3 GENÇ KIZLAR A TAKIMI KAYSERİ İL ŞAMPİYONU OLDU !

Erciyes Kolejini 3x3 genç kızlar A takımı, Kayseri Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından 16 Mart 2023 tarihinde düzenlenen 2022-2023 eğitim öğretim yılı Okul Sporları Basketbol 3x3 Genç Kızlar A kategorisinde Kayseri 1.si olmuştur. Bu yıl ilk kez dahil edilen 3x3 basketbol branşında genç kızlar A kategorisinde Kayseri'nin ilk şampiyonluğunu kazanan takım, şu isimlerden oluşmuştur:

- Berra Öztürk
- Dila Kıyma
- Habibe Beren Aksoyak
- Ecem Nisa Pakel

Tebrikler Erciyes Koleji 3x3 genç kızlar A takımı!



DEPREM VE BİZ

Ülkemizde yaşanan depremde hepimiz yara aldık. Kendi yaralarımızı sararken komşu kentlerimizi de unutmadık. İlk andan itibaren kampüs kapılarımızı hem ilimizdeki hem de deprem bölgelerinden gelen misafirlerimize açtık. Yemekhanemizde hazırlanan öğünlerle onlara ikramlarda da bulunarak huzurlu bir sığınak hazırlamaya çalıştık.

Aile bilinciyle hareket eden kurumumuzda öğrencisinden öğretmenine, velisinden idarecisine kadar hemen organize olup elimizden geldiğince ihtiyaç malzemeleri hazırlayıp deprem bölgelerini ziyarete gittik. İhtiyaç sahiplerine hazırladığımız malzemeleri ellerimizle teslim ettik.

Eğitim imkânı bulamayan, okulları yerle bir olan ve şehirlerinden ayrılmak durumunda kalan depremzede öğrencilerimize de eğitim için kapılarımızı açtık. Kırtasiye, okul kıyafeti, kitap gibi ihtiyaçlarını karşılayarak onlara evlerinde gibi hissetmeleri için imkân sağladık.

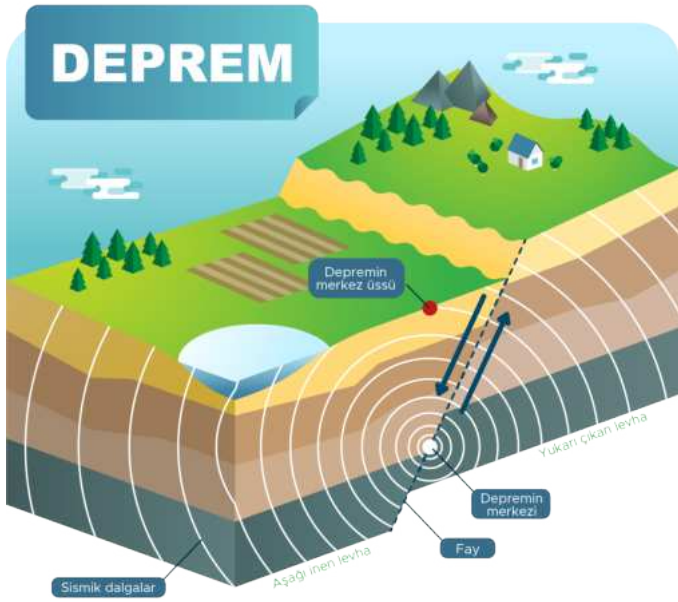
Bir daha o günleri yaşamamayı diliyoruz...

Bilgilenmek ve bilinçlenmek adına gelin hem deprem hakkında genel bilgilendirmeler yapalım hem de depremin Kayseri'miz ile olan ilgisini inceleyelim:

Yer kabuğundaki kırılmalar nedeniyle ani olarak ortaya çıkan titreşimlerin dalgalar halinde yayılarak geçtikleri ortamları sarsma olayına deprem denir. Deprem, önlenemeyen bir doğa olayıdır. Yeryüzünde meydana gelen depremlerin büyüklüğü genellikle Richter ölçeğine göre tespit edilir. Bu ölçek 1935 yılında Kaliforniya Üniversitesinde Charles Richter tarafından geliştirilmiştir. Depremin büyüklüğü ve şiddeti aynı şey değildir. Büyüklük, yalnızca bir ölçü dâhilinde depremin oluşturduğu etkiyi ifade eder; şiddet ise daha çok yıkıcılık ile ilgilidir.

Bilindiği gibi yurdumuz dünyanın en etkin deprem kuşaklarından birinin üzerinde bulunmaktadır. Geçmişte yurdumuzda birçok yıkıcı depremler olduğu gibi gelecekte de sık sık oluşacak depremlerle üzüleceğimiz bir gerçektir.





Deprem Oluşma Nedenleri;

Üzerinde yaşadığımız dünya 6370 km yarıçapına sahip bir küredir. Yer yüzeyinden dünyanın merkezine kadar olan kısımlar dıştan içe doğru 1.Litosfer (katı) 2.Astenosfer (akıcı) 3.Manto (yarı katı) 4.Çekirdek (katı) katmanlarından oluşmaktadır. Yerin, yüzeyden derine gidildikçe ısısının arttığı bilinmektedir. Astenosferde oluşan kuvvetler, özellikle konveksiyon akımları nedeni ile taş kabuk parçalanmakta ve birçok levhalara bölünmektedir. Halen 10 kadar büyük levha ve çok sayıda küçük levhalar vardır. Bu levhalar üzerinde duran kıtalarla birlikte, astenosfer üzerinde sal gibi yüzmekte olup birbirlerine göre insanların hissedemeyeceği bir hızla hareket etmektedirler.

Yeryüzünde bazen gözle görülebilen, kilometrelerce uzanabilen ve fay adı verilen arazi kırıkları oluşabilir. Faylar, genellikle hareket yönlerine göre isimlendirilir. Daha çok yatay hareket sonucu meydana gelen faylara "Doğrultu Atımlı Fay" denir. Ülkemizdeki Kuzey Anadolu fayı doğrultu atımlı faydır. Doğrultu atımlı faylar şiddeti(tahribatı) büyük olan deprem üretme potansiyeline sahiptir.

Deprem Türleri;

Depremler oluş nedenlerine göre değişik türlerde olabilir:

- Tektonik depremler
- Volkanik depremler
- Çöküntü depremler

Levhaların hareketi sonucu olan depremler genellikle tektonik depremler olarak nitelenir ve bu depremler çoğunlukla levhalar sınırlarında oluşurlar. Yeryüzünde olan depremlerin %90'ı bu gruba girer. Türkiye'de olan depremler de büyük çoğunlukla tektonik depremlerdir. İkinci tip depremler volkanik depremlerdir. Bunlar volkanların püskürmesi sonucu oluşurlar. Yerin derinliklerinde ergimiş maddenin yeryüzüne çıkışı sırasındaki fiziksel ve kimyasal olaylar sonucunda oluşan gazların yapmış oldukları patlamalarla bu tür depremlerin meydana geldiği bilinmektedir. Bunlar da yanardağlarla ilgili olduklarından önemli zarara neden olmaz. Japonya ve İtalya'da oluşan depremlerin bir kısmı bu gruba girmektedir. Türkiye'de aktif yanardağ olmadığı için bu tip depremler olmamaktadır. Bir başka tip depremler de çöküntü depremlerdir. Bunlar yer altındaki boşlukların (mağara), kömür ocaklarında galerilerin, tuz ve jipsli arazilerde erime sonucu oluşan boşlukları tavan blokunun çökmesi ile oluşur.

Türkiye'de Deprem

Türkiye'nin hemen hemen her bölgesinde depremler meydana gelmektedir. Ancak bazı noktalarda deprem riski, Türkiye'nin diğer bölgelerine göre çok daha yüksektir. Aşağıda Türkiye'nin deprem haritasını görebilirsiniz.

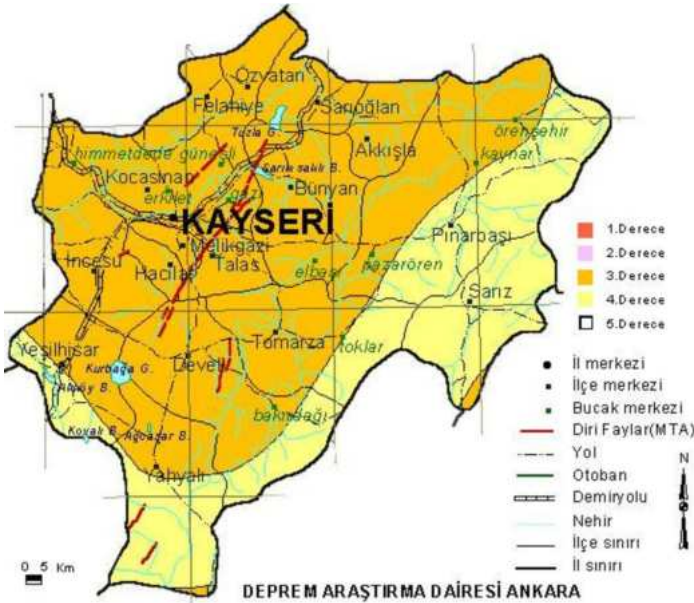


NOT: Deprem Bölgeleri Haritası'na göre, ülkemizin %92'si deprem bölgeleri içerisinde bulunmaktadır. Ülkemizde yaşanan en yıkıcı 10 deprem:

- 1939 Erzincan - 7.9
- 1976 Çaldıran - 7.5
- 1999 Gölçük - 7.4
- 1999 Düzce - 7.2
- 2003 Bingöl - 6.4
- 2011 Van - 7.2
- 2020 Elazığ - 6.8
- 2020 İzmir - 6.6
- 2023 Kahramanmaraş Pazarcık - 7.7
- 2023 Kahramanmaraş Elbistan - 7.6

KAYSERİ DEPREM BÖLGESİ Mİ, KAYSERİ'DE FAY HATTI VAR MI?

Kayseri'nin ve ilçelerinin depremselliği orta ölçeğin altında, münferit veya az sayıda can kaybına neden olabilecek lokal depremler niteliğinde değerlendirilmektedir. Bununla birlikte bilim adamlarınca Kayseri'de 6 şiddetinde (orta şiddetli) can ve mal kaybına neden olabilecek depremler beklenebileceği ifade edilmektedir.



KAYSERİ'DE DİRİ FAY HATLARI NEREDEN GEÇİYOR?

Kayseri ve civarı tektonik açıdan oldukça önemli bir bölgedir. Kayseri özellikle Ecemiş fay zone (Ecemiş Koridoru) gibi Türkiye jeolojisi açısından oldukça önemli olan bir kuşak üzerinde yer alır. Birçoğu diri olan bu faylar bölgenin depremselliği açısından oldukça önemlidir.

Güneyden Mersin yönünden kuzeye doğru uzanan sol yönlü doğrultu atımlı bu fay zone, Yahyalı civarında çatallaşarak birkaç kola ayrılır. Bunlardan bir kol Yeşilhisar, İncesu, Erkilet yönünde, Sultan Sazlığı Havzası'nın batı kenarını sınırlayacak şekilde uzanırken, diğer bir kol

Sultan Sazlığı'nın ortasından, Erciyes Dağı'nın zirvesinden geçerek Kayseri'ye doğru devam eder.

Diğer bir kol ise Yahyalı-Develi arasında Sultan Sazlığı Havzası'nın doğu kenarını oluşturur şekilde, Yahyalı-Develi-Tekir Yayla-Talas-Bünyan istikametinde uzanmaktadır. Ayrıca Kızılırmak vadisi ve Karasu'nun aktığı boğazda önemli diri fay hatlarını oluşturmaktadır.

Kayseri yönünden gelen Karasu çayının Boğazköprü civarında doksan derece kırılarak Kızılırmak yönüne akması boğazdaki bu fayın varlığına işaret etmektedir. Gesi, Talas ve Erkilet civarında ise bu doğrultu atımlı fayların yer yer normal atımlı bileşenlerine de rastlanılmaktadır.

Sultan Sazlığı çek-ayır havzası olarak adlandırılan bu tektonik çöküntünün kenarları aktif faylarla sınırlı olup bunların en önemlileri kuzeyde Erkilet fay zone, Gesi fay zone, güneybatıda Yeşilhisar fay zone ile güneydoğuda Develi fayıdır. Erciyes fayı ise havzanın orta kesiminde yer alır.

KAYSERİ İLİNİ ETKİLEMİŞ OLAN ÖNEMLİ DEPREMLER

Kayseri 1900 yılı öncesi çok sayıda depremden etkilenmiştir. Ancak yörede çok sayıda diri fay bulunması ve bunların sıklıkla deprem üretmiş olması yüzünden Kayseri içerisinde geçen fay(lar)ın tarihsel dönemde hangi tarihlerde ve hangi büyüklükte deprem ürettikleri çok net olarak bilinmemektedir.

Kayseri'nin belgelere dayanan tarihsel depremleri 1714, 1717 ve 1835 depremleridir. Ancak 1714 ve 1717 depremlerinin aynı depremler olması göz ardı edilmemelidir. 1717 Kayseri depremi VIII şiddetinde orta büyüklükte bir depremdir. Bu depremde özellikle Erkilet, Molu, Güneşli ve Kayseri il merkezi ağır hasar görmüş ve çok sayıda can kaybı vermiştir. Bu depremde Kayseri il merkezindeki tarihi Ulu Cami ağır hasar görmüştür.

Depremi neden olduğı toplam can kaybı 8331 olarak rapor edilmiştir. VIII şiddetindeki 1835 depreminde ise Akçakaya, Talas, Aydınlar, Mimarsinan, Bahçeli, Yeşilyurt, Gesibağları, Gömeç, Kayseri il merkezi dahil birçok yerleşim alanı ağır hasar görmüştür. Bu deprem sırasındaki toplam can kaybının ise 600 ile 1064 arasında olduğı rapor edilmiştir. Bu deprem sırasında yüzey kırıkları da oluşmuştur. Özetle 1717 ve 1835 Kayseri tarihsel depremleri, Kayseri ilini sınırlayan Orta Anadolu Fay Zonuna bağlı oluşmuş olup bu fay zonunun aktif olduğunu açık biçimde kanıtlamaktadır. 1900 sonrasında (aletsel dönem) Kayseri'nin Develi ilçesinde 1940 yılında büyüklüğü 5,2 ve 1960 yılında 4,7 olan deprem dışında büyüklüğü 4 ten fazla olan çok sayıda deprem meydana gelmiştir. 2 Şubat 2021'de Kayseri Sarioğlan'da meydana gelen 4,6 büyüklüğündeki deprem meydana gelmiştir. 6 Şubat tarihinde gerçekleşen Kahramanmaraş merkezli depremler şehrimizde hissedilmiş olup birçok binaya hasar vermiş, insanları korku ve paniğe sevk etmiştir.

DEPREM ANINDA YAPILMASI GEREKENLER

Kesinlikle panik yapılmamalıdır !

- Sabitlenmemiş dolap, raf, pencere vb. eşyalardan uzak durulmalıdır.
- Varsa sağlam sandalyelerle desteklenmiş masa altına veya dolgun ve hacimli koltuk, kanep, içi dolu sandık gibi koruma sağlayabilecek eşya yanına çömelerek hayat üçgeni oluşturulmalıdır.
- Baş, iki el arasına alınarak veya bir koruyucu (yastık, kitap vb.) malzeme ile korunmalıdır. Sarsıntı geçene kadar bu pozisyonda beklenmelidir.
- Güvenli bir yer bulup diz üstü **ÇÖK**, başını ve enseni koruyacak şekilde **KAPAN**, düşmemek için sabit bir yere **TUTUN**.
- Merdivenlere ya da çıkışlara doğru koşulmamalıdır.
- Balkona çıkılmamalıdır.
- Balkonlardan ya da pencerelerden aşağıya atlanmamalıdır.

- Kesinlikle asansör kullanılmamalıdır.
- Telefonlar acil durum ve yangınları bildirmek dışında kullanılmamalıdır.
- Kibrit, çakmak yakılmamalı; elektrik düğmelerine dokunulmamalıdır.
- Tekerlekli sandalyede isek tekerlekler kilitlenerek baş ve boyun korumaya alınmalıdır.
- Mutfak, imalathane, laboratuvar gibi iş aletlerinin bulunduğu yerlerde; ocak, fırın ve bu gibi cihazlar kapatılmalı, dökülebilecek malzeme ve maddelerden uzaklaşılmalıdır.
- Sarsıntı geçtikten sonra elektrik, gaz ve su vanalarını kapatılmalı, soba ve ısıtıcılar söndürülmelidir.
- Diğer güvenlik önlemleri alınarak gerekli olan eşya ve malzemeler alınarak bina daha önce tespit edilen yoldan derhal terk edilip toplanma bölgesine gidilmelidir.
- Okulda, sınıfta ya da büroda ise sağlam sıra, masa altlarında veya yanında; koridorda ise duvarın yanına hayat üçgeni oluşturacak şekilde **ÇÖK-KAPAN-TUTUN** hareketi ile baş ve boyun korunmalıdır.
- Pencerelerden ve camdan yapılmış eşyalardan uzak durulmalıdır.

DEPREMİN NE ZAMAN OLACAĞINI BİLMİYORUZ AMA DEPREMİN NELER YAPABİLECEĞİNİ ÇOK İYİ BİLİYORUZ...



BİR CUMHURİYET KENTİ: KAYSERİ

Cumhuriyetimizin yüzüncü yılını kutlamaya hazırlandığımız bu yılda bir cumhuriyet kenti olan Kayseri’imizde yer alan geçmişten günümüze cumhuriyet yatırımlarını ele almayı ve tarihi not düşmeyi uygun bulduk.

19. yüzyılın sonunda ve 20. yüzyılın başında katıldığı savaşlar sonunda çok zayıflayan Osmanlı Devleti, son günlerinde ekonomik yönden çökmüş bir ülke görünümündedir. Osmanlı Devleti’nin dünya savaşından yenik çıkmasını, itilaf devletlerinin Anadolu’yu işgali izledi. Mustafa Kemal önderliğinde “Ya istiklal ya ölüm!” parolası ile yedi düvele kafa tutan Türk milleti, istiklal savaşını kazandı. İstiklal ve istikbalini kurtaran Türk milleti yeni bir Türk devleti kurdu. Asıl savaş ise bundan sonra başlıyordu. Genç cumhuriyet, Osmanlıdan bir enkaz devralmıştı. Yüzyıllardır ihmal edilen Anadolu’da ne bir yol ne bir fabrika vardı. Ayrıca bu fabrikaları kuracak deneyimli bir kadrodan da söz etmek pek mümkün değildi.

Cumhuriyet, sanayi ve ticari alanda köklü değişiklikler yaparak işe başladı. Daha cumhuriyet ilan edilmeden yeni devletin ekonomik politikalarını belirlemek için 17 Şubat - 4 Mart 1923 tarihleri arasında İzmir’de, I. İktisat Kongresi’ni topladı. Açılış nutkunda Gazi Mustafa Kemal şunları söylüyordu: **“Hayat demek ekonomi demektir. Çünkü millet yoksul kaldıkça bir şey yapamaz. İlk önce zengin olmalıdır.”** Genç cumhuriyet, kendi kendine yeten bir ülke yaratmak için kolları sıvadı. 20. yüzyılda artık her fabrika bir kale idi. Bu kaleler hızla inşa edilmeliydi.

Orta Anadolu ve bölge için önemli bir şehir olan Kayseri bu kalkınmada önemli bir yere sahipti. Hızla yatırımlar yani kaleler inşa edilmeye başlandı. Kayseri üç yöne demiryolu ile bağlandı. **Uçak Fabrikası**, ülkemizin pamuklu bez ihtiyacının yüzde 30’unu sağlayan **Sümerbank Bez Fabrikası**, askeri amaçlar için kurulan **Bünyan Yün Yapağı Fabrikası**, 1950’lerin başında faaliyete geçen **Anatamir Fabrikası**,



Askeri Dikimevi, Şeker Fabrikası, “Hava Fasbat Tesisleri” kurulması Kayseri ekonomisinin itici gücü oldu. Bu güç şüphesiz genç cumhuriyetin eseriydi. Elinde yeteri sermayesi, kalifiye elemanı olmayan yüzyıllardır ihmal edilmiş bu millet tarım ürünleri satarak ağır sanayi hamlesini gerçekleştiriyordu. Bu konuda öncü şehirlerden biri Kayseri’ydi. Her biri birbirinden değerli olan bu tesislerin hikâyesine bakalım:

Sümerbank Kayseri Bez Fabrikası

Kayseri Pamuklu Dokuma Fabrikasının, cumhuriyet dönemi Türkiye’sindeki sanayi hareketi içinde önemli bir yeri vardır. Fabrika, Türkiye’nin dışa bağımlılığını azaltmak ve yerli sanayiye geliştirmek için Atatürk’ün liderliğindeki iktisadi kalkınma programının bir parçası olarak Sovyetler Birliği tarafından, “mal karşılığı” kurulmuştur.

Türkiye, Cumhuriyet’in ilk yıllarında yabancı ülkelere ithal edilen mallara bağımlıydı ve bu durum Türkiye’nin dışa bağımlılığını arttırıyordu. Bu nedenle, Kayseri Pamuklu Dokuma Fabrikası gibi yerli üretim merkezlerinin kurulması gerekiyordu. Kendi kendine yeten bir ülke yaratmak temel amaçtı.

Fabrika, Birinci Beş Yıllık Sanayileşme Planı (1930) kapsamında inşa edilmiştir. Başbakan İsmet İnönü’nün 20 Mayıs 1934’te attığı temel ile inşaatı başlanan fabrikanın yapımı sadece 16,5 ayda tamamlanmıştır. 16 Eylül 1935’te hizmete giren fabrika, Türkiye’nin sanayileşme hareketinin başlamasında büyük bir rol oynamıştır.

Fabrikada çalışan işçiler modern bir çalışma ortamında işlerini yapma fırsatı buldular. Bu durum hem ekonomik açıdan hem de sosyal açıdan önemlidir. Fabrika, Türkiye’nin modernleşme ve sanayileşme sürecinde de önemli bir rol oynadı. Ülkenin pamuklu kumaş ihtiyacının yaklaşık yüzde 30’unu karşılamaktaydı. Ekonomik ve sosyal işlevleri de bu çalışmalarla doğrudan ilişkilidir. Bu nedenle fabrika, o dönemde oluşturulmaya çalışılan modern Türkiye hakkında önemli bir semboldür. Ayrıca, Sümer Bez Fabrikasının Kayseri’nin sosyal hayatına yaptığı katkısı çok önemli. Futbol sahası, sineması, yüzme havuzu, tenis kortu, “ekonaması” (AVM), çalışanların kaldığı yerlere ait imar planlaması ile çok şeye önder olmuştur. Ayrıca Kayseri tekstil sanayisine bilgi, görgü, eleman açısından çok katkı sağlamıştır.

Kayseri Uçak Fabrikası

Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye'nin bağımsızlığı için verdiği mücadelede, ülkenin dilini, kültürünü ve ekonomisini yabancı etkilerden arındırmak için çalışmıştır. Bu çabaları kapsamında Atatürk, Türkiye'nin birçok sektöründe reformlar gerçekleştirmiş ve modernleşmeye öncülük etmiştir.

Atatürk'ün uçak sanayisi konusundaki yaklaşımı da oldukça önemlidir. Kendisi uçakların sadece savaşta değil, barış zamanında da önemli bir araç olduğunu belirtmiştir. Bu nedenle Türkiye'nin uçak sanayisine öncelik verilmesi gerektiğini vurgulamıştır. Bu düşünceler doğrultusunda Türkiye, 1925 yılında Tayyare ve Motor Türk Anonim Şirketini (TOMTAŞ) kurmuştur. Türkiye'de uçak üretmenin yolları aranmaya başlandı ve Ağustos 1925'te, Alman hükümetinin de desteğiyle Türkiye ile Junkers arasında bir anlaşma imzalandı. Anlaşmaya göre Junkers, Kayseri'de bir motor üretim tesisi kuracak, Türkiye'nin ihtiyacı olan savaş uçakları da TOMTAŞ'tan alınacaktı. 40 yıllık bir süre için yapılan anlaşmada, tesisin kapasitesi yıllık 250 uçak olarak öngörülmüştü. Şirket, uçak üretimi yanında uçak motoru, pervane ve diğer uçak parçalarının da üretimini gerçekleştirecekti. Kısım de olsa bazı ürünler üretildi, montaj yapıldı ama ortak Almanlar yeterli sermaye getiremeyince şirket amaca ulaşamadı. Sonra, farklı ortaklıklarla hayatiyetini devam ettirdi.



TOMTAŞ, Türkiye'nin ilk yerli savaş uçağı olarak kabul edilen MM ve II. Dünya Savaşı'na kadar kullanılan çift kanatlı uçakları üretti. Ayrıca, Almanya'da üretilen Messerschmitt Bf 109 savaş uçaklarının lisanslı üretimi de gerçekleştirildi. Kayseri Uçak Fabrikası, sadece Türk havacılık tarihinde değil, dünya havacılık tarihinde de önemli bir yere sahiptir.

Ancak, II. Dünya Savaşı sonrasında Türkiye'nin ekonomik koşullarının değişmesi ve uçak üretiminde yeni teknolojilerin ortaya çıkması, TOMTAŞ'ın faaliyetlerinin azalmasına neden oldu. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra Marshall yardımı kapsamında Amerikan uçağı alan Türkiye, yardım koşulları gereğince, üretim yerine satın almayı tercih ederek üretimi durdurmuştur.

Kayseri Uçak Fabrikasının faaliyetlerine son vermesinin ardından, tesis 1950 yılında Hava İkmal Merkezi adıyla kullanılmaya başlandı. Daha sonra, 1970 yılında modernizasyon projesine dâhil edilerek Hava İkmal ve Bakım Merkezi adını aldı. 1975 yılında ise adı İkmal Bakım Merkezi Komutanlığı olarak değiştirildi. 1986 yılında ise teşkilatın adı 2'nci Hava İkmal Merkezi Komutanlığı olarak yeniden değiştirildi. Bu şekilde, tesis uçak üretimi yerine askeri hava araçlarının bakım ve onarımı konusunda kullanılmaya başlandı.

Hava İkmal Merkezinin, Kayseri'nin sosyal hayatında önemli bir yeri vardır. Bir de fabrikaya ara eleman yetiştirmek için kurulan "Çırac Okulu" mezunları Kayseri'nin sanayi ve ticaret hayatında önemli rol oynamıştır.



Cumhuriyet Dönemi Kayseri Demiryolu Projeleri

20.yüzyıl için önemli bir ulaşım aracı olan demir yollarının sosyal, kültürel ve ekonomik bütünleşmede önemli bir rol oynadığından hiç şüphe yoktur. Demir yolları cumhuriyetin ilk yıllarında fevkalade bozuk ve yetersiz durumdaydı.

Cumhuriyet düşüncesini millete indirmek anlamında demir yolu önemli bir araç olarak düşünülmekte, öyle ki demir yolunun bir şehre, ilçeye ve köye gelmesi moderniteye ve çağdaşlığa kavuşmakla eş anlamlı hâle gelmek olarak algılanıyordu. Bu felsefe ile Kayseri, demir ağlar ile örülmeye başlandı. İlk olarak Ankara-Kayseri demir yolu hattı 29 Mayıs 1927'de, Ankara-Kayseri arasında yapımı tamamlanan 380 km demiryolu, Başbakan İsmet İnönü'nün de katıldığı resmi bir törenle açıldı, bir rüya gerçeğe dönüştü. İkinci hat Kayseri-Sivas demir yolu hattı ile Ankara-Kayseri arası demir yolu hattı bağlantısı sağlanması noktasında hummalı bir çalışma başlatıldı. Ülkenin doğusu ile batısını bütünleştirmek için Sivas-Kayseri arası demir yolu projesinin hayata geçirilmesi Ağustos 1930'da tamamlandı ve işletmeye açıldı. Kayseri Ulukışla Demir yolu Hattı ülkenin iktisadi merkezleriyle liman kentlerin bağlantısı sağlamak maksadıyla harekete geçildi. 1 Kasım 1933 tarihinde işletmeye açıldı. Bu hattın tamamlanmasıyla ülkenin kuzeyi ile güneyi ulaşım ve iletişim olarak birbirine bağlandı.

- Ankara-Boğaz köprü (29 Mayıs 1927, 364,990 km)
- Kayseri (Boğaz köprü)-Sivas (3 Ağustos 1930, 237,370 km)
- Kayseri (Boğaz köprü)-Niğde-Ulukışla (1 Kasım 1933, 171,816 km)



Kayseri Şeker Fabrikası

Türkiye'nin önde gelen şeker fabrikalarından biridir. Fabrikanın inşasına Bakanlar Kurulunun 26 Kasım 1954 tarihli kararı ile izin verilmiş, görkemli bir törenle 7 Nisan 1954 tarihinde temeli atılmıştır. Fabrikanın makine montajı 24 Ocak 1955 tarihinde tamamlanmış ve 2 Ekim 1955 tarihinde deneme üretimine başladı. Sonrasında Başbakan Adnan Menderes tarafından 6 Kasım 1955 tarihinde açılışı yapıldı. 12 milyon lira sermaye ile Pancar Üreticileri



Kooperatifi tarafından kurulan ve bölgede bulunan çiftçilerin ürettiği pancarı işlemek hedefiyle kurulan Kayseri Şeker Fabrikası; Kayseri, Sivas, Yozgat ve Nevşehir'de üretilen şeker pancarlarını işlemek için kuruldu. Fabrika, 2000'li yılların başında Boğazlıyan Şeker Fabrikasını kurdu. Bugün Kayseri Şeker Fabrikası, Türkiye'nin en büyük şeker üreticilerinden biridir ve yıllık 1 milyon ton şeker üretme kapasitesine sahiptir. Fabrika, hem yerli hem de yabancı pazarlara şeker satışı yapmaktadır.



Kayseri Bünyan Yün Yapağı Fabrikası

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında ülkedeki ilk sanayileşme hareketi tekstil sektöründe yaşanmış, Kayseri'deki geleneksel ev üretiminden fabrika üretimine geçiş yapan ilk şehirlerden biri olmuştur. Bu geçiş, Kayseri'nin tekstil sektöründeki bilgi ve birikim ve Kurtuluş Savaşı sırasında düşman işgalinden uzak konumu sayesinde mümkün olmuştur.

Bünyan Yün Yapağı Fabrikası askerî amaçlarla kuruldu ve ilk zamanlarında su gücüyle çalışıyordu. Daha sonra Bünyan Elektrik Santralinden elektrik alarak üretimine devam etti. Başlangıçta askerler için yünlü kaput, iç çamaşırı ve kumaş üretirken daha sonra yün iplerinden yapılan battaniyeler de üretmeye başladı. Sonrasında fabrika özelleştirildi ve özel şahısların yönetimine geçti.



Bünyan Hidroelektrik Santrali

Cumhuriyetin ilk yıllarında, elektrik enerjisi Türkiye'nin en büyük problemlerinden biriydi. Kayseri ölçeğinde, çözüm bulmak için Bünyan'da elektrik üretim tesisinin kurulma kararı alındı. Bunun için Bünyan'da bulunan Gergeme suyu üzerine bir tesis kurulması kararı alındı. İlk aşamada, hükümet tarafından "50 yıllık" "imtiyaz" verildi (1926). Bu "imtiyaz" 1990 başında "70 yıl" daha uzatıldı. Kuruluş aşamasında bu "imtiyaz" Kayseri Belediye-sinin ve otuza yakın şahsın ortak olduğu Kayseri ve Civarı Elektrik Türk Anonim Şirketine devredildi (1928). Şirket tarafından 1929 yılında, Alman ve Çekoslovak (Skoda) firmalarıyla iş birliği yaparak, en ileri teknolojilere sahip bir elektrik santrali inşa edildi. Sonra 1930'lu yılların başında Kayseri, Talas ve Bünyan'a elektrik verilmeye başladı. Bu proje, Kayseri'de enerji sorununa çözüm ve Kayseri'nin sanayileşme sürecine de önemli bir katkı sağladı.



FASBAT TESİSLERİ

Tam adı Hava Fasbat (Fabrika Seviyesi Bakım Tesis) olan tesis, Kayseri'deki Erkilet Hava Üssü'nün içinde yer almaktadır. Tesis, NATO standartlarına uygun olarak C-130, C-160 ve Casa gibi askeri nakliye uçaklarının fabrika seviyesi bakımlarının yapılması için kullanılmaktadır. Bu bakımlar, uçakların en üst seviyede performans göstermelerini sağlamak için yapılmaktadır. Hava Fasbat, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin hava kuvvetlerinin modernizasyonuna katkı sağlayan önemli bir tesis olarak kabul edilmektedir.



Erciyes İplik ve Bez Fabrikası

Erciyes İplik ve Bez Fabrikası, 1929 yılında Reşadiye Beldesi'nde (Talas) Kayseri'de kurulmuş bir pamuklu fabrikasıdır. İlk olarak 1932 yılında üretime geçen fabrika, Türkiye'nin ilk modern tekstil fabrikalarından biriydi. Kayseri'nin sanayileşme sürecinde önemli bir rol oynamıştır. Fabrikada başlangıçta sadece iplik üretimi yapılıyordu ancak daha sonra dokuma makineleri de eklenerek pamuklu kumaş üretimine başlandı. Fabrikanın kuruluşu ve üretim faaliyetleri dönemin kaynaklarına göre oldukça modern ve ileri teknolojilere dayanıyordu. 1960'lar da ise fabrikanın üretim kapasitesi genişletildi ve daha modern ekipmanlar kullanılmaya başlandı. Ancak sonraki yıllarda ekonomik nedenlerden



dolayı fabrikada üretim durduruldu ve fabrika boşaltıldı. Günümüzde fabrikada tarihi dokuların restorasyonu ve fabrikanın müze olarak kullanılması için çalışmalar yapılmaktadır.

Değirmencilik İşletmesi (1932)

Yerli girişimciler tarafından kurulan bu tesis, günümüzde de faaliyetini sürdürmekte olup modern anlamda Kayseri'de ilk un fabrikasıdır. Değirmencilik işletmesi devletten, "Muafiyet Ruhsatnamesi" yani Teşvik Belgesi alınarak kurulmuştur.



Değirmencilik İşletmesi, modern teknolojilere sahip bir un fabrikası olarak faaliyet göstermiştir. Fabrika, Kayseri ve çevresindeki buğdayların işlenmesiyle un üretimi yapmıştır. Fabrika, o dönemde Türkiye'de modern un fabrikalarının kurulması konusunda öncü bir rol oynamıştır.



Değirmencilik İşletmesinin kurulması, Kayseri'nin sanayileşme sürecinde önemli bir adım olmuştur. Bu işletme, Kayseri ve çevresinde tarım ürünlerinin sanayileşme sürecine entegre edilmesine katkı sağlamıştı.

ANATAMİR FABRİKASI

Kayseri 2. Ana Bakım Merkezi Fabrikası, 1954 yılında kurulmuştur. Fabrika, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin ihtiyaçlarına yönelik olarak tasarlanmıştır ve yıllar içinde sürekli olarak modernize edilmiştir. Fabrika, Türkiye'deki en büyük askeri fabrikalardan biridir ve geniş bir ürün yelpazesine sahiptir.



Türk Silahlı Kuvvetlerinin (TSK) sahadaki en önemli vurucu güçleri arasında bulunan zırhlı ve paletli araçlar, Kayseri'deki 2. Ana Bakım Merkezi Fabrikalar Müdürlüğünde baştan aşağı yenileniyor. Kayseri'de 387 bin metrekarelik alanda 1954 yılından bu yana faaliyetlerini sürdüren merkez, Millî Savunma Bakanlığının sınıfında en önemli "tank yenileme fabrikası" olarak ekonomiye katkı sağlıyor. 2. Ana Bakım Merkezi, Türk Silahlı Kuvvetlerinin ihtiyaçlarına cevap vermek üzere kurulmuş bir askeri fabrikalar grubudur. Bu fabrikalar, askeri araçların bakım, onarım ve modernizasyonu için gereken

malzemelerin üretimini gerçekleştirmektedir. Kayseri 2. Ana Bakım Merkezi Fabrikası, Türk savunma sanayisinin önemli bir parçasıdır ve Türkiye'nin askeri güçlerinin modernizasyonu için önemli bir rol oynamaktadır. Ayrıca, Kayseri'de ekonomik gelişmeye de katkı sağlamaktadır.

Sonuç

Sonuç olarak Kayseri; tarihi, kültürel açıdan ve sanayisi açısından oldukça zengin bir cumhuriyet şehirdir. Günümüzde Kayseri; tekstil, gıda, otomotiv, mobilya ve savunma sanayisi gibi çeşitli sektörlerde önde gelen firmaların bulunduğu üç organize sanayi bölgesi, bir serbest bölgesi, yirmiyeye yakın küçük sanayi sitesi vs. ile önemli bir sanayi merkezine dönüşmüştür. Cumhuriyet dönemi boyunca Kayseri'ye yapılan sanayi yatırımları, şehrin sosyal hayatı, sanayileşmesi, eğitim ve sağlık alanlarındaki gelişimi açısından oldukça önemlidir. Bu yatırımlar, Kayseri'nin bugünkü konumunu ve Türkiye'nin önemli şehirlerinden biri olarak yerini korumasını sağlamıştır. Şüphesiz bu durum cumhuriyetin eseridir. Yüzüncü yılını kutlamaya hazırlandığımız bu yılda cumhuriyetin değerlerini doğru anlayıp ona sıkı sıkı sarılıp cumhuriyetimizi sonsuza dek yaşatmak her Türk evladının görevi olmalıdır.

KAYNAKÇA:

- ALTUNCUOĞLU, Neslihan, Kayseri Uçak Fabrikası, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Kültür Yayınları No: 173, Kasım 2021, Kayseri
- AKPINAR, Deniz, Cumhuriyet Dönemi'nde Kayseri'nin İdari ve İktisadi Gelişimi (1923-1950) Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Erzurum 2013 (Yayımlanmış doktora tezi)
- BAĞRAN ALİBAŞOĞLU N, KOZLU H. Hale, 19. yy. ve 20. yy. Kültür Mirasının Birlikte Kullanımı Bağlamında Talas Reşadiye (Stefana) Panagia Rum Kilisesi ve Erciyes İplik Fabrikası, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi Cilt: 12 Sayı: 65 Ağustos 2019
- Dayıoğlu, Kadir, Kayseri'de Ticaret ve Sanayi, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Kültür Yayınları No: 145, Mart 2019 Kayseri
- TAYHANİ İhsan Kayseri Uçak Fabrikası, <https://ataturkansiklopedisi.gov.tr/bilgi/kayseri-ucak-fabrikasi/?pdf=3540>
- UÇAR, Emre, Türk Havacılık Sanayiinde Kayseri Uçak Fabrikası'nın Yeri, Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kırıkkale 2008 (Yayımlanmış Yüksek Lisans tezi)
- Yücel T. Fikret Cumhuriyet Türkiye'sinin Sanayileşme Öyküsü, Türkiye Teknoloji Geliştirme Vakfı Ekim, 2015 Ankara



Yaşamak İstediğim Dünya

Hemen hemen herkes nasıl bir dünyada yaşamak istediğine karar vermiştir. Onların cevaplarını da tahmin edebiliyorum. Çoğu sadece iyilerin olduğu veya para sıkıntısının olmadığı bir dünya isterken, diğerleri sıkıntının, sorunun hiç olmadığı bir dünya ister hatta bazıları şeker dünyasında, su altında, gökyüzünde yaşamak bile isteyebilir. Ben bunların hiçbirine katılmıyorum. Neden mi? Sadece iyilerin olduğu bir dünyada yaşadığınızı düşünün. İlk başta harika bir fikir olduğunu düşünebilirsiniz ama bence bunun sadece kötülerin olduğu dünyadan bir farkı olmaz. Herkes aynı olunca, aynı şeyleri yapınca bu davranışlar sıradanlaşır. Ayrıca birine iyi demek için kötü olduğunu düşündüğünüz biri daha olmalıdır.

Diğer fikre geelim, para sıkıntısının olmadığı dünya aslında para sıkıntısı yok sınırsız her şeyi alabilirsiniz demek. Ben sınırsız bir dünyada da yaşamak istemezdim çünkü her şey bize öylece verilirse bir süre sonra o zorlukla aldıklarının bir önemi kalmaz. "Ne de olsa hep geliyor." der ve sınırsız bir dünyada bir zamanlar zorlukla aldığınız şeylerin kıymetini unutursunuz. Hiç sıkıntının olmadığı dünyadaysa düşmeyi öğrenemez insan, kalkmayı da

bilmez bu yüzden. İnsanlar zorlukları unuttur, zorlukları aştığındaki sevinci de unuttur. Sonra çok çok küçük bir hata bile yapsa düşer ve düştüğü yerden kalkamaz. Aslında sıkıntının olmadığı dünyayla, sınırsız dünyanın sorunu şu: Bazen insanlar düşerek öğrenmelidir, zorlukları ve sonrasındaki sevinci görmelidir. Çalışarak ulaşmalıdır bazı şeylere. Kıymetini bilmelidir bazı şeylerin ama bu insanlar bunların tam tersini yapıyor.

Son olarak, ben de suyun altında nefes alıp gökyüzünde uçmayı veya her tarafın şekerle dolu olduğu bir dünyayı görmek isterim ama uzun süreli orda yaşamak istemem. Hayal gücü iyi aslında ama gerçekleri kaçırmamalıyız. Ben bu dünyaların hiçbirinde yaşamak istemem çünkü ben yaşamak istediğimiz dünyadan çok, olmak istediğimiz kişiliğin daha önemli olduğunu düşünüyorum. Bence, hepimiz demiyorum ama birazımız çok az da olsa iyilik yapsa, toprağa değen bir yağmur damlasının hatta bizi hasta eden bakterinin bile kıymetini bilse düşerek öğrense ve zorlukları görse, hayal de kurabilse.

Herkes şu an yaşadığımız dünyada ve kendi dünyasında mutlu ve huzurlu yaşayabilir.

ÖĞRENCİMİZ **KAYSERİ OKUL SPORLARI** YÜZME MÜSABAKALARINDA **BAŞARILARIYLA PARLADI**

08-09 Aralık 2022 tarihinde Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen Okul Sporları Yüzme Müsabakaları'nda, gençler kategorisinde yarışan 10. sınıf öğrencimiz **Yusuf Arda Şekerci**,

- 50 metre sırt yarışında **Kayseri 1.si**,
- 100 metre sırt yarışında **Kayseri 2.si**,
- 50 metre serbestte **Kayseri 3.sü** olmuştur.

ERCİYES KOLEJİ **YİNE BAŞARI HİKAYESİ YAZDI:** **YUSUF ARDA ŞEKERCİ**

İlkokul 2. sınıfta Erciyes Kolejinin yüzme branşıyla tanışan öğrencimiz, Beden Eğitimi Öğretmeni Coşkun Yıldız'ın desteğiyle yüzme sporuna ilgi duymaya başladı. İlk ve ortaokul döneminde birçok derece elde ederek yeteneğini gösteren öğrencimiz, Sporcu Eğitim Merkezi'nde (SEM) eğitim almaya başladı. Daha sonraları ise Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezi'nde (TOHM) eğitim alan öğrencimiz, elit sporcu kategorisine yükselerek büyük başarıları imza attı.

2023 yılında, öğrencimiz köklü bir spor kulübü olan Galatasaray'a transfer olarak profesyonel kariyerine adım attı. Şubat ayında Erzurum'da düzenlenen yüksek irtifa kampında millî takım kfilesine dahil olan öğrencimiz, yeteneğiyle takımın başarısına katkı sağladı. Bu başarı hikayesi, öğrencimizin tutkusu, disiplini ve özverisi sayesinde mümkün oldu ve gelecekte de daha büyük başarıları imza atacağına inanıyoruz.



ERCİYES KOLEJİ KAYSERİ OKÇULUK ŞAMPİYONU

22 Mart 2023 tarihinde, Kayseri Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen "İlkbahar Okları Okçuluk İl Birinciliği" müsabakalarında U-18 yaş kategorisinde yarışan Erciyes Koleji 10. sınıf öğrencisi Zehra Buse Kömürcü, Kayseri birincisi olmuştur. Öğrencimiz, Türkiye Okçuluk Federasyonu tarafından 5-9

Nisan 2023 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen 2023 U21 & U18 Açık Hava Türkiye Şampiyonası'nda U18 Klasik Yay Kadınlar kategorisinde 100 sporcu arasından bireysel olarak Türkiye beşincisi, kız-erkek karışık takım müsabakasında ise 32 takım arasından Türkiye 4.sü olmuştur.

Son olarak Mayıs 2023'te Mersin'de düzenlenen Türkiye finallerinde yarışan öğrencimiz, Türkiye 3.sü olmuştur.



ÇİÇEKLER

Faik Birol'a...

Duru, berrak gözlerinden şefkat, merhamet akan yaşlı bir köy öğretmeni idi o.

Gençliği uzak, sapa, yolsuz, susuz dağ köylerinde geçmişti. Taş taşımış, odun kesmiş, viran ahır bozuntularını dersliklere çevirmiş, yalınayak, dudakları çatlak yoksul köy çocuklarının okuyabilmesi için her türlü zorluğa katlanmıştı. Anlardı köylünün, yoksulun halinden. Kendi de bir köylü çocuğu idi. Üstelik ülkenin yoksulluklarla, hastalıklarla boğuştuğu cumhuriyetin ilk yıllarında büyümüşü. Bir tek amacı vardı; istiyordu ki bu yoksul, bu dağ başlarında unutulmuş derme çatma köylere de ışık gitsin, ilim gitsin; bu çaresiz, bakımsız, çoğu bulaşıcı hastalıkların pençesinde eriyip kaybolan köy çocukları da okusun, yazsın, harflerle, sayılarla tanışsın istiyordu. Hiçbir fedakarlıktan kaçınmıyordu bunun için. Üç beş ayda bir, karlar eriyip de yollar açıldığında maaşını almak için ilçeye iniyor, eline geçen parayı kalem, defter, tebeşir, çocuklara ilaç, ayakkabı, çanta için harca yapıp kucağı dolu geri koşuyordu köyüne.

Gündüzleri ahırdan bozma, beş sınıfın bir arada okuduğu tek göz dersliğinde minik öğrencilerine, geceleri köy odasına topladığı köylüye sayı, rakam, harf, yazı ve dünyayı öğretmeye çalışıyordu.

Tam otuz yılı böylece Anadolu'nun bir ucundan diğer ucuna, en ücra köylerde tezekle ısınarak, bazı günler kuru ekmek yiyerek ama zevkle, mutlulukla, hevesle görev yapmakla geçti. Binlerce öğrenci yetiştirdi. Otuz yıl sonunda, artık devlet ödüllendirmek istemiş olmalı ki hocayı dağ köylerinden indirip bir ilçeye tayin ettiler.

Yine yoksul bir mahallede bir ilkokulda göreve başladı.

Her gittiği yerde olduğu gibi burada da bütünleşiverdi insanlarla.

Ama devletin bin türlü derdinden keserek yaptırdığı bu kocaman okulda öğrenci neden bu kadar azdı? Oysa ilçede başıboş gezen bir yığın çocuk çarpıyordu gözüne.

Çeviriyordu çocukları,

“Kaç yaşındasın sen?”

“On dört.”

“Mektebe gittin mi?”

“Yooook!”

“Ne yapıyorsun peki?”

“İnekleri güdüyom, davarları suluyom!”

“İyi, güzel. Babana söyleyiver, gelsin, beni bir görsün.”

Gelenlere bin türlü dil dökerek ikna etmeye çalışıyor, gelmeyenlerin o ayağına gidiyordu.

“Bak efendi, çocuk gelmiş bu yaşa kalem, kağıt görmemiş.”

“Amaaaan muallim efendi!”

“Öyle deme vebal altında kalırsın. Çağımız ilim irfan çağı.”

“Eşek kadar oldu, bu yaştan sonra!”

“Olsun olsun, gönder sen.”

“Ama hocam!”

“Ha, sen kaygı etme, kitaplarını ben alırım.”

“!!”

“Önlüğünü de ben alırım.”

“Şey!”

“Anladım anladım, sen düşünme canım, üstünü başını görürüm ben.”

Okumamış tek bir çocuk bile kalsın istemiyordu.

Onun çabasıyla okul görmemiş bir yığın çocuk mektepli oldu sonunda.

Bunların arasında bir de kız çocuğu vardı: Arefe. On yaşındaydı Arefe. Siyah kıvr kıvr saçları birbirine dolanmış, küçücük gözleri hayran hayran bakan, zayıf çelimsiz bir kızdı.

Çocukların hepsiyle tek tek ilgileniyor, ihtiyaçlarını temin ediyor, diğer öğrencilerin seviyesine yetiştirebilmek için gecesini gündüzünü onlara ayırıyordu.

Kocaman pencereden içeriye güneş dolan geniş bir sınıfı vardı. Kendi elleriyle badana yapmış, bembeyaz aydınlık, pırıl pırıl olmuştu sınıf. Zemin tahtaydı.

Yeni gelenlerle, diğer birinci sınıf öğrenciler kaynaşmış, hep birlikte harfleri çatmayı, kelime yazmayı öğreniyorlardı. Hepsi de yoksul çocuklardı.

Diz üstü çöküyorlardı tahta zemine. Elllerinde fasulye taneleri, kara tahtada yazılı kelimeleri fasulye taneleriyle yere yazmaya çalışıyorlardı.

Hoca onların ilerlediklerini gördükçe büyük bir keyif duyuyordu.

Tüm ilçe halkı da tüm öğrenciler de çok seviyorlardı onu.

Ama ne var ki hiç de böyle bir hevesi olmamasına rağmen son günlerde bir çiçek büyütme sevdası düştü içine. Evlerden çiçek getirtiyor, boş bulduğu her kaba çiçek dikeyor, yan yana diziyordu pencerelerin önüne.

Zamanla pencerelerin önleri de doldu. Artık zemine sıralıyordu saksıları.

Elinde bir ibrik sık sık suluyordu çiçekleri. Sular taşıp akıyor, sınıfın zemini göle dönüyordu nerdeyse. İlk günlerde pek bir şey diyen olmadı, ama hoca işi öylesine abarttı ki gittikçe dikkat çeker bir hale geldi çiçek hevesi. Yıl sonuna doğru şikayet konusu bile oldu. Önce kaymakam denetledi, sonra müfettiş çağırdılar. Valiye şikayet ettiler. Tekdir aldı maaşı kesildi. Ama hiç aldırmadı.

“Seviyorum çiçekleri.” dedi.

Ve çiçekleri büyütmeye devam etti.

Bir süre sonra, okul kapanınca da dilekçesini verip, emekliye ayrıldı. Yükünü toplayıp doğup büyüdüğü Yozgat’a dönüp yerleşti.

Bu vatan ve insan sevdalısı yaşlı öğretmeninin çiçek büyütme hevesini kimse anlayamadı.

Aradan yıllar geçti.

Bir gün eşinin, dert ortağı Şahinde Hanım’ın ısrarlarına dayanamayıp anlattı:

“Öğrencilerim kalabalıktı ama sınıfta yeterince sıra da yoktu. Çocuklar, yazma dersinde zemine diz çöker oturur, evden getirdikleri fasulye taneleriyle cümle yazmayı öğrenirlerdi. Bir çocuğum vardı on yaşında bir kız çocuğu: Arefe. Çelimsiz, hasta, yoksul bir çocuktu Arefe. Bu öğrencimin kimsenin bilmesini istemediğim tedavi edilmesi gereken bir problemi vardı. Yavrucağ her zaman ikinci derslerde altına kaçırdı. Eğer arkadaşları görse bu kusuru ömür boyu başına kakınç olacak, alay edecekler, utanacak hatta bu yüzden okulu bile terk edecekti. Onun bu durumuna çok üzülüyordum. Sonunda böyle bir çözüm bulmuştum kendimce. Çocuğun altına kaçıracağını hissettiğimde hemen elimde ibrikle çiçekleri sulamaya başlar, hatta bu işi abartarak suyu zemine dökerdim, böylece ıslanan zeminde yavrunun kusuru göze carpmazdı.”

O, ARTIK BİR TÜRKİYE ŞAMPİYONU!

03 Ocak 2023 tarihinde Kayseri Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen 2022-2023 eğitim öğretim yılı okul sporları snowboard branşında, gençler A kategorisinde yarışan Erciyes Koleji Anadolu Lisesi 11. sınıf öğrencimiz **Nesibe Yağmur Şengül**, Kayseri 2.si olarak Erzurum'da 2022-2023 yılı okul müsabakaları snowboard Türkiye şampiyonasında okulumuzu ve ilimizi temsil etti.

Öğrencimiz, 29-31 Mart tarihlerinde Erzurum'da yapılan Okul Sporları 2022-2023 sezonu Snowboard branşında **Türkiye Şampiyonası'nda 3 altın madalya alarak Türkiye Şampiyonu oldu.**

Not: Öğrencimiz, liseler arası dünya şampiyonasının Türkiye seçmelerinde birinci olarak Erzurum'da yapılacak olan liseler arası dünya şampiyonasında okulumuzu temsil etme hakkı kazandı, ancak ülkemizde meydana gelen Kahramanmaraş merkezli depremlerden ötürü müsabakalar iptal edildi.

ERCİYES KOLEJİNDE SNOWBOARD'TA MİLLİ GURUR

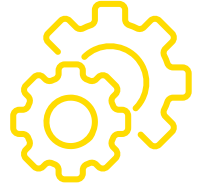
Öğrencimiz **Nesibe Yağmur Şengül**, **Avrupa Gençler Olimpiyat Oyunları (EYOF)** seçmelerinde birinci olarak millî formayı hak ederek 23-27 Ocak 2023 tarihleri arasında **Avrupa Gençler Olimpiyat Oyunlarında (EYOF)** İtalya'da ülkemizi temsil etti.

Ayrıca öğrencimiz, 6-7-8 Ocak 2023 tarihinde Avusturya Junior Cup'ta ülkemizi temsil etti.



TEKNOLOJİ BİLİM

ERCİYES KOLEJİ BİLİŞİM PARK



Teknolojinin hâkim olduğu çağımızda geleceğe hazır öğrenciler yetiştirmek ve onların hayata daha emin adımlarla atılmalarını sağlamak adına teknolojiyle ilgili üç atölyemizi tek çatı altında topladık ve “Erciyes Koleji Bilişim Park”ı kurduk.

Bünyemizde bulunan teknolojiye dair ilk atölyemiz olan STEM ve Robotik Atölyemizde analitik düşünme, algoritma yorumlama gibi temel beceriler edindiriyor ve bu sayede öğrencilerimizin teknolojiyi izlemeyip yaşamasını sağlıyoruz.

Ulusal ve uluslararası platformlarda ülkemizi başarıyla temsil ediyoruz. Bilim ve teknolojiyi doğru kullanan, araştıran, geliştiren, üreten, takım ruhunu özümseyen, toplumsal konulara duyarlı bireyler yetiştiriyoruz.

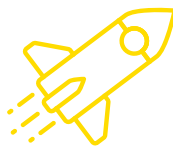
Robotların birleştirilmesini, robotlara program yüklenmesini, kurulum yapılmasını, robotun temel parçalarından olan denetimci ve algılayıcının görevlerini öğrenmelerini sağlıyoruz.

Algoritma kurma mantığını ve temel robot kit bileşenlerin ilave gelişmiş yetenekleri uygulamalı olarak gösteriyoruz.

Yine Bilişim Parkın temel taşlarından bir diğeri olan Mekanik ve İnovasyon Atölyemizde inovasyonla yenileniyor, mekanikle güçleniyoruz. Diğer birimlerimizde temelini attığımız ürünleri bu merkezde hayata geçiriyor, üretiyoruz. 3D yazıcı ve 3D kalemler ile çizim yapıyor, CNC, torna, kaynak, sütunlu matkap, lazer kesim makinesi gibi pek çok profesyonel aletle donatılmış atölyemizle geleceğe yön veriyoruz.

Son olarak Bilişim ve Kodlama Atölyemizde kodlamanın temel prensiplerini öğreniyor, nice yeniliklere imza atıyoruz. Kod okuyup yazarak geleceğe emin adımlarla yürüyor, geleceği kodluyoruz.

Erciyes Kolejinde zamanı geleceğe taşıyor; teknolojiye hâkim, kendinden emin, geleceğe güvenle bakan nesiller yetiştiriyoruz.





ERCİYES KOLEJİNDE SERAMİK EĞİTİMİ

Sanat eğitimi daha önceleri zanaat kavramı içerisinde iş eğitimi olarak ele alınırken son dönemlerde sezgiye, algıya, psikolojiye ve imgeye dayalı eğitim kuramları önem kazanmıştır. Öyle ki İngiliz sanat tarihçi Herbert Read'in sanat yoluyla eğitim kuramında dile getirdiği gibi sanat eğitimi eğitim için temel araç alan haline getirip, eğitimin oyun karakterini bozmadan, çocuğun duygularının yanında zekâsının da eğitilmesinin amaç haline getirildiği bir sistem olması gerektiği de birçok sanat eğitmeni tarafından kabul edilmiştir.

Bu bağlamda sanat eğitimi, bireyin estetik algısını geliştirmeyi ve estetik yoruma yatkın hale getirmeyi hedefleyen bir eğitim sürecidir. Bu eğitim süreci içerisinde yer alan üretim süreci de beraberinde imgeleme uygun malzeme seçimi arayışını getirir. Zihnindeki imgenin forma dönüşmesi için çocuk malzemeye yönelir. Bu, doğada bulunabilecek taş, kil, atık, boya, ahşap vb. malzemelerin birçoğu olabilir. En alakasız olan malzemeler bile çocuğun zihninde tasarladığı biçime dönüşebilir. Özellikle erken çocukluk döneminde uygulanan sanat et-

kinlikleri çocuğun sanat yoluyla kendisini ifade edebileceği bir araç haline getirmesine imkân tanınmalıdır.

Doğal bir malzeme olması ve birçok sanat alanında kullanılabilmesi bakımından kil, çocuğun ihtiyacı olan üç boyutluluk kavramını oluşturmasında önemli bir yere sahiptir. Yaşanılan ortam içinde hep aynı kalmayan, değişken niteliği ile seramik sanatının öznesi olması bakımından da özellikle çocukların ortaya koydukları ürünün somut bir sanat nesnesi haline dönüşmesi ile onların kendilerini

yeniden keşfetmeleri için mükemmel bir araç olmaktadır.

Yaratıcılığın doğuştan gelen bir yetenek olarak değil, bir tutum olarak görüldüğü Seramik ve Çamur Atölyemizde uygulamakta olduğumuz sanat eğitimi, öğrencilerin yaratıcılıklarını yeni fikirler üreterek, sınırları yıkarak, farklı şeyleri deneyerek, problem çözerek veya farklı çözüm yolları geliştirerek fikirlerini somutlaştırmaya yönelik olarak hazırlanmış bir öğretim tasarımı modeli uygulanmaktadır.

Seramik ve Çamur Atölyemizde okul öncesi ve ilkokul olmak üzere iki farklı tasarım modeli uygulanmaktadır. Uygulanan tasarım modeli çocukların yaş grupları ve gelişim düzeylerine göre tasarlanmış olup çocuğun başarısını hedef alacak şekilde düzenlenmiştir. Hazırlanan programın uygulanması için gerekli ortamın en uygun biçimde hazırlandığı seramik ve çamur atölyesi amacına uygun bir sanat ortamı sunmaktadır.

Atölyemizde üç farklı kil tipi kullanılmaktadır. Bunlardan okul öncesi ve ilkokul grubu için yoğrulma, sıkma, dizme, şekil alma vb. özellikleri daha hızlı ve kolay uygulayabilecekleri beyaz kil tercih edilmektedir. Diğer iki kil tipi ise kırmızı ve şamot kil olarak adlandırılan kullanımı beyaz kile göre biraz daha zahmetli ve büyük yaş grupları için daha uygun olan killerdir. Atölye ekipmanlarımız çocukların zarar görmeyecekleri, üzerinde rahat çalışabilecekleri seramik masası, tabureler, ebeşuar olarak adlandırılan uygun şekillendirme araçları, kesme ve oyma kalemleri, merdaneler vb. el aletleri ile birlikte seramik atölyelerinin olmazsa olmazı olan çömlekçi tornası ve seramik fırını da dâhil olmak üzere profesyonel biçimde öğrencilerimizin ihtiyaçlarına göre tasarlanmıştır.



Okul öncesi ve ilkokul seramik ve çamur atölyesi öğrencilerimizde uygulanan tasarım modeli çocukların ince ve kaba motor becerilerinin geliştirilmesine yönelik olmasının yanında, teorik ve pratik olmak üzere iki ana başlıkta uygulanmaktadır. Her iki ana başlık da fiziksel, bilişsel, sosyal, özgün, duygusal ve daha birçok gelişim özelliklerini içerisinde barındıracak şekilde hazırlanmıştır. Seramik sanatı ile ilgili yöntem ve tekniklerin yanında, etkileşim içerisinde olduğu diğer disiplinler ile ilgili de belirli kazanımların hedeflendiği eğitimde, çocuklara uygulanan program her iki grupta da

benzer özellikler taşımaktadır. Ayrıca hedef kazanımlardaki beklentilerimiz çocuğun fiziksel ve zihinsel gelişimini dikkate alarak değerlendirilmektedir. Dolayısıyla çocukların üstesinden gelebilecekleri, üretebilecekleri çalışmalara ağırlık verilmektedir.

Çağdaş sanat eğitiminin temel alınarak uygulandığı seramik ve çamur atölyemizde çocuklar, çok çeşitli ilham verici etkinliklerle birlikte, seramik şekillendirme teknikleri olan yoğurma, sıkma, geometrik formlar, organik ve inorganik formların oluşturulması, levha açma, kabartma rölyef tasarımı vb. teknik kazanımların belirli konu ve kavramların somutlaştırılmasında kullanılmasının yanında, geleneksel çömlek yapımını deneyimlemenin de hazzını yaşamaktadırlar. Neredeyse insanlık tarihi kadar uzun bir geçmişe sahip olan seramik sanatının en önemli sembollerinden biri olan çömlek yapımı da öğretim tasarımı modelimizin uygulama alanları içerisinde yerini almaktadır.

Uygulama ve üretim odaklı görülen seramik ve çamur atölyemizde disiplinler arası izlenen yöntem doğrultusunda, okul öncesi ve ilkokul öğrencilerimiz de dahil olmak üzere her sınıf düzeyinde işlenen konuların teoride kalmayıp öğrenilen bilgilerin atölyelerde uygulanan çalışmalar üzerinde deneyimlenmesi ve pekiştirilmesi ile sonuçlanmaktadır. Bu da hedeflenen kazanımların alınan geribildirimler sayesinde öğrenciler tarafından algılandığının bir göstergesi olmaktadır.

Öğrencilerimiz üretim aşamasında kil ile şekillendirdikleri çalışmalarını kurutup rötuşlamanın ardından seramik fırınında pişirime hazır hale getirirler. Eğitimci tarafından fırınlanan kil çalışmalar diğer bir aşama olan renklendirme için hazırlanır. Özel seramik boya ve fırçaları ile özgün bir şekilde renklendirilen çalışmalar yine eğitimci tarafından sırlama işleminden geçirilir.

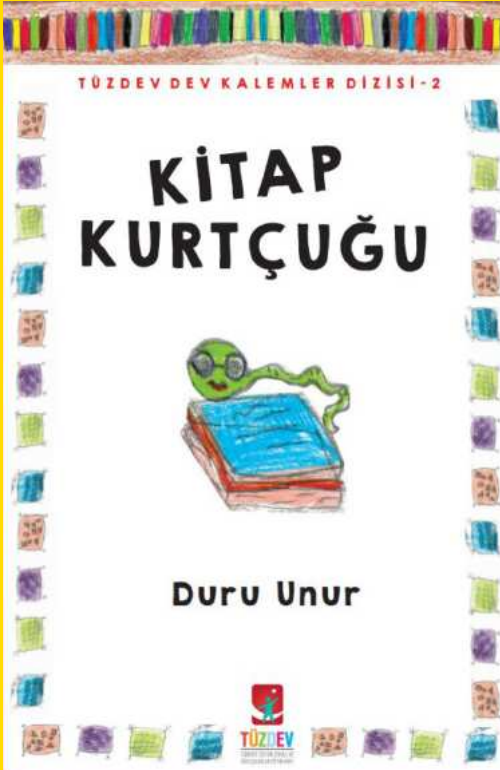
Seramik çalışmaların çamur ile başlayıp renklendirilerek pişirilme sürecine kadar olan serüveni çocuklar tarafından büyük bir sabır ve heyecanla beklenir. Yaşadıkları bu önemli tecrübeler sonunda çocuklar yaptıkları çalışmaları dış dünya ile paylaşma ihtiyacı hissederler. Çünkü yapılan her çalışma çocuğun iç dünyasının birer dışavurumudur. Bu yüzden çalışmalar büyük bir özenle sergilenir.

Ayrıca alanında uzman eğitimci tarafından uygulanması gereken seramik sanatı eğitiminde çocukların gelişim aşamalarının fiziksel, sosyal, duygusal, bilişsel ve yaratıcılık olarak birbiri ile etkileşim içerisinde olan beş ana başlık altında değerlendirilmelidir. Unutulmamalıdır ki yaratıcı çocuklar, sorgulayan, merak eden, araştıran, fikirlerini açıkça dile getiren, risk alabilen ve çözüm üretebilen, estetik bakış açısına sahip ve daha birçok sayılabileceğimiz özelliklere sahip olan yaratıcı ve üretken bireyler olarak yetişeceklerdir.



Emel COŞAN
Çamur ve Seramik Atölyesi Öğretmeni

HER ŞEY HAYAL ETMEKLE BAŞLAR



Benim kitap yazma serüvenim ana sınıfında başladı. İlk hikâyelerimi 5 yaşında oluşturmaya başladığımda okuma yazma bilmiyordum, bu yüzden onları babama anlatırdım ve o da benim için deftere yazardı. İlk kitabım 8 yaşımıdayken yayımlandı. Bir fabl kitabı ve kısa hikâyelerden oluşuyor. İkinci kitabım ise beşinci sınıftayken yayımlandı ve bu kitabım bir macera kitabı.

Aynı zamanda iki kitabımın resimlerini de ben çizdim. Çünkü kitabı sen hayal ediyor ve kafanda kurguluyorsun. Bu yüzden resimler senin hayal dünyandaki gibi olursa okuyucuya düşüncelerini daha iyi anlatabilirsin diye düşünüyorum.

Hikâyelerimi zihnimde oluşturduğum resmi sözcüklere dökerek yazıyorum. Bu şekilde yazmak istediğim şeyi çok kolay bir şekilde ifade edebiliyorum.

Kitap yazmak, yeni bir dünya yaratmak, yeni yolculuklara çıkmak gibidir. O dünyada yaşamaktır adeta.

Hikâye tamamlanana kadar hikâyedeki kahramanlar seninle bütünleşir. Onların gördüklerini görürsün. Yaşadıklarına şahit olursun. Zihnindeki her şey sanki gerçekmiş gibi gözünün önünden geçer. Onların ne yaşayacakları ve olayların nasıl sonuçlanacağı senin elindedir. İstersen okuyucuyu meraklandırır, istersen güldürür istersen düşündürürsün. Elindeki kalem sihirli bir çubuk gibi kullanırsın. Bir olay, bir yaşam sana bağlı ve bu gerçekten çok güzel ve tarif edilmesi zor bir duygu.

Her şey zihinde başlıyor ve kalemde bitiyor.

Ben yazmayı harfleri birleştirerek sihir yapmak gibi görüyorum. Bir harf başka harf ile birleşeceği zaman tek bir harf bile çok anlam ifade edebilir. Örneğin A harfi tek başına bir anlam ifade etmez. Aç bir insan için A ve Ş harflerinin birleşmesi -AŞ- çok şey ifade eder. Depremde evi yıkılan birisi için E harfi bir şey ifade etmez ancak V harfi ile birleştiğinde -EV- çok değerli bir kelime haline gelir. Bence bu bir sihir gibidir.

İşte hangi harfleri seçeceğin hangi sihri yapacağın senin elindedir. Bunu önce sözcükte sonra cümlede devam ettirirsin. İşte burada yazmanın inanılmaz bir becerisi ortaya çıkar.

Okuduğum kitaplardaki sözcükleri, cümleleri düşününce aslında yazarların usta bir sihirbaz olduğunu düşünürüm.

Benim hikâye yazarken ilham aldığım şeyler genellikle okuduğum kitapların etkilendiğim bölümleri veya çok sevdiğim bir kısmı, izlediğim filmler, şahit olduğum olaylar ve en önemlisi hayallerim.

Her şey hayal etmekle başlıyor ve kâğıtta gerçeğe dönüşüyor.

BİR ERCİYES KOLEJİ KLASİĞİ: ÇOCUĞUMLA OKUYORUM

Ülkemizde okuma yazma oranı yüksek olduğu halde kitap okuma alışkanlığı anlamında eksiklerimizin olduğunu biliyoruz. Kitap okuma konusunda karnemizin iyi olmadığı da bilinen bir gerçek. Dünyanın birçok yerinde okuma oranı olarak bizden daha önde oldukları da aşikâr. Bunun sebebi imkânsızlık ya da kitap yetersizliği ile günümüzün bağımlılığı ekran başında vakit geçirmektir. Maalesef hem yetişkinlerde hem de küçük yaştan itibaren çocuklarımızda günün en az 4-5 saatini ekran başında geçirmek gibi kötü bir alışkanlık var.

Bu düşünceden hareketle yıllardır bir kıvılcımı ateşliyor ve Erciyes Koleji olarak çocuklarımıza küçük yaşta okuma alışkanlığı kazandırmayı hedefliyoruz. Her yıl aralık ayında 5,6 ve 7. sınıflarımız için; mart ayında ise 4. sınıflarımız için aileleriyle verimli zaman geçirmelerini hedeflediğimiz “Çocuğumla Okuyorum” projesini düzenliyoruz. Bu projede öğrencilerimiz için yıl içinde okumaları planlanan ayın kitapları belirleniyor. Bu kitaplar veli ve öğrencilerimizle paylaşıyor ve küçük sürprizler ve hediyelerle yarışmaya teşvik sağlanarak başvurular alınıyor. Sınav soruları Türkçe öğretmenlerimiz tarafından titizlikle hazırlanıyor. Velilerimiz ve öğrencilerimiz kitapları okurken yaşadıkları deneyimleri, keyifli anları gerek fotoğraflayarak gerekse videolar çekerek bizlerle paylaşıyorlar. Sınav günü geldiğinde büyük bir heyecanla salonlarına geçen öğrencilerimiz tanıdık bir ortamda olmanın huzurunu yaşarken velilerimiz de yeniden çocukluklarına dönüyor ve sınav stresini, sıralarda oturma maziye götüren sevincini ve çocuklarının yerine kendileri geçince onları bir nebze daha anlamamanın tadını çıkarıyorlar. Sınav sonrasında cevap anahtarlarını alınca aileler ve çocuklarımız arasındaki tatlı rekabet gerçekten görülmeye değer.

Sınavdan çıkar çıkmaz konferans salonumuzda çeşitli etkinlikler, müzik dinletileri ve leziz ikramlarla karşılanan velilerimiz zamanın nasıl geçtiğini anlamadan ölçme ve değerlendirme birimimiz EĞİM





tarafından sınavları çok kısa bir sürede değerlendiriliyor ve sonuçlar heyecanlı sunumlarla kendilerine açıklanıyor.

Her yıl hem bizim hem de misafirlerimizin keyifli anlar biriktirdiği bu yarışma bu yıl 8.si ile kitapseverlerle buluştu. Sonuçları beklerken muhteşem bir müzik ziyafetiyle kulaklarının pası silinen misafirlerimiz bu güzel etkinlikte bulunmaktan duydukları mutluluğu dile getirdiler. Biz de katılan ve hem çocuklarını hem de bizleri yalnız bırakmayan tüm velilerimize teşekkür ediyor, 9. Çocuğumla Okuyorum'da yeniden buluşmayı diliyoruz.

Unutmayalım! Okumak ömür boyudur. Daha fazla okuyan bir toplumun mimarı da biz öğretmenlerdir. Okuyan ve okutan nice nesiller yetiştirme temennimizden sonra öğrencilerle birlikte özveriyle hazırlanıp dereceye giren ailelerimizin sınav sonuçlarını paylaşmaktan gurur duyuyoruz.



5. Sınıflar:

1. Rüzgâr ÖZTÜRK-Eylül ÖZTÜRK (Veli)
2. Cemre Esen-Ferda ESEN (Veli)
3. Mehmet Sedat KARATAŞ-Songül KARATAŞ (Veli)

6. Sınıflar:

1. Yusuf Ziya KÖMÜRCÜ-Mehtap KÖMÜRCÜ (Veli)
2. Ufuk SARI-Şefika SARI (Veli)
3. Göktuğ Yiğit Koç-Hacı Durdu KOÇ (Veli)

7. Sınıflar:

1. Eren ORHAN-Yasemin ORHAN (Veli)
2. Göktürk KAYTANCI-Şule KAYTANCI (Veli)
3. Cemal DEMİRCİOĞLU-Esra DEMİRCİOĞLU (Veli)



HAYAL PERDESİ & OYUN SANATI

Belki de her şey Karagöz ve Hacivat'ın attırdığı kahkahalarla başladı...

Tiyatro, yazıya dökülmüş hikâyelerin insanlara gösterilerek anlatılmasıdır. Tiyatro; oyunun yazarları, oyuncular ve yönetmenin ortaklaşa çalıştığı bir sanattır ve seyircide bu sanatın en büyük yorumcusudur. Mağara duvarlarında geyik kılığında ki maskeli büyücü resminden Avusturya yerlilerinin danslarına, evcilik oynayan çocuklardan dini ritüellere kadar insanlık tarihinin birçok alanında yer alan tiyatro sanatı 3000 yıllık bir geçmişe sahiptir. Türkiye'de geleneksel tiyatro ile başlayan bu sanat modern tiyatro ile gelişerek günümüze ulaşmıştır.

Geleneksel Türk tiyatrosu bir metne dayalı olmadan doğaçlama sergilenen oyunlardır. Buna Karagöz ve Hacivat, orta oyunu, meddah ve köy seyirlik oyunları örnek olarak verilebilir. Karagöz ve Hacivat, Türkiye sınırları içerisinde sıkça karşılaştığımız bir gölge oyunudur. Oyunda oyunu kuran bir kurucu vardır ve oyun Karagöz ve Hacivat'ın baş hareketleriyle devam etmektedir. Oyun, insanları güldürmenin yanında ders verici mesajlarıyla dikkat çekmektedir. Karagöz ve Hacivat'ın gerçekte yaşayıp yaşamadıkları hakkında kesin bilgiler olmasa da günümüze iki rivayet süregelmiştir. İlk

rivayete göre Karagöz, Bizans imparatoru Konstantin'in Çingene seyisi Sofyozlu Bali Çelebi'dir. Halk bilimcileri Karagöz'ün bazı oyunlarda Çingene olduğunu kendi ağzıyla itiraf etmesi, Bulgar gaydası çalması gibi verilere ve Evliya Çelebi'nin tanıklığına dayanarak bu fikri desteklemektedirler. Bir diğer rivayet ise Hacı İvaz Ağa ya da halka mal olan adıyla Hacivat ve Trakya'da bulunan Samakol köyünden demirci ustası Karagöz'ün, Orhan Gazi devrinde Bursa'da yaşamış cami yapımında çalışan iki işçi olmasıdır. Anlatılara göre ikili eğlenceli halleriyle kendileri çalışmadıkları gibi diğer işçilerin de çalışmasını engellemektedirler. Bu durum inşaatın yavaşlamasına caminin vaktinde bitmesine neden olur. Caminin tamamlanmadığını gören Orhan Gazi sorumluları cezalandırır ve bu ikili başları kesilerek idam edilir. Karagöz ve Hacivat'ı çok seven ve ölümlerine çok üzülen Şeyh Küşteri, ölümlerinin ardından kuklalarını yaparak perde arkasından oynatmaya başlar. Bu sayede Karagöz ve Hacivat tanınmış olur. Geleneksel Türk tiyatrosunun en bilinen örneği olan Karagöz ve Hacivat gölge oyunu, insanlar tarafından çok beğenilmiştir. Türk insanı birçok savaşa, ölüme, hüzne şahitlik etmiştir. Güldürü tiyatrosu olan Karagöz ve Hacivat Türk insanının bu acılarına bir nebze de olsa su serpmiştir.



Modern tiyatronun ilk izleri Güllü Agop tarafından Osmanlı Tiyatrosu isminde bir topluluğun kurulmasıyla başlamıştır. Dönemin ünlü edebiyatçıları'nın yazdığı oyunlar ve yabancı dillerden Türkçeye kazandırılmış çeviriler bu topluluk tarafından Gedikpaşa Tiyatrosunda sahnelenmiştir. Tanzimat döneminde izleri görülen modern tiyatro Namık Kemal'in Vatan yahut Silistre eseriyle hayatımıza girmiştir. Sultan Abdülmecid'in tiyatroyu beğenip desteklemesi üzerine sarayına bir tiyatro kurdurması tiyatronun önemini artırmıştır. Günümüzde Şehir Tiyatrolarına evrilen bu mekânlar daha önce-sinde Osmanlının son dönemlerinde güzel şeyler anlamına gelen Dârülbedâyi isminde bir konservatuvarla yola çıkmıştır. Burada hem oyuncu yetiştirilmiş hem de yeni eserler sahneye konulmuştur.

Tiyatro insan hayatında deneyimlenmesi gereken en önemli sanat dallarından biridir. İnsan ruhuyla direkt konuşabilen bu sanat dalı oyuncu ile seyirci arasında duygusal bir bağ kurmaktadır. Hem oyuncu hem izleyen tiratlar arasında farklı duyguların, düşüncelerin kapısını aralamaktadır. Bir tiyatro oyunu sergilemek gençlere özgüven ve disiplin kazandırır, etkili iletişim kurmalarını destekler ve zihinsel gelişimi sağlar. Tüm bunlar aslında eğitim çalışmalarının çıktılara benzer. Nitekim tiyatro deneyimi eğitim faaliyetlerinin istenen kazanımlarına ulaşabilmek için önemli bir araçtır. Tiyatro farkındalığı erken yaşta biz eğitimciler tarafından başlanırsa gelecek nesillere ışık olmaya devam edecektir. Tiyatro; gençlerin hayatında doğru iletişim kurabilmek, ebeveyn desteği olmadan kendi ayaklarının



üzerinde durabilmek için yadsınamaz bir fırsattır. Empati yeteneklerinin gelişmesi ile ileriki hayatlarında karşılaştıkları zorluklara karşı doğru adım atmalarında tiyatro en büyük destek olacaktır.

Erciyes Koleji ailesi olarak mihenk taşı sayılabilecek bu sanat dalını es geçmedik. Okulumuz Lise Tiyatro Kulübü İngilizce olan “Ünlüler Geçidi” adlı oyunu sahnelediler. Sosyal bilimlerin iki önemli ögesi olan dil eğitimi ve tiyatro sanatının bütünleştiği oyunda öğrencilerimiz İngilizce becerilerini kullanarak keyifli bir görsel şölene imza attılar. Oyunda her bir öğrencimiz büyük liderleri, başarılı kadınları, ünlü yazarları, tarihe mal olmuş kişileri kendilerinden ilham alarak canlandırdılar. Öğrencilerimiz, izleyicilerin yüreklerine kurdukları köprüde başarıyla yürüdüler. Erciyes Koleji Lise Tiyatro Kulübü, Tarık TOY ve Batuhan SARIGÖL’ün sunumlarıyla renklenmiş oyunumuzun karakterlerini gururla sundu.

Arda Efe GÜRPINAR- Sherlock HOLMES
Kerem KÜÇÜKKATIRCI- Albert EINSTEIN
Elif YALÇIN- VII. Cleopatra FILOPATOR
Elif KARABUDAK- Coco CHANEL
Utku KIYAK- Napoleon BONAPART
Nehir ŞENYILDIZ- Marie CURIE
Akay ERGÜN- William SHAKESPEARE
Yaren KARAMAHMUT- Jane AUSTEN
Zeynep YILDIRIM- Charlie CHAPLIN
Zeynep Pınar AYDIN- Florance NIGHTINGALE
Fatma Rana KINIK- Isaac NEWTON
Işık GÜLSOY- Frederic CHOPIN
Abdullah Arda YÜCEL- Thomas Alva EDISON

Oyunumuz sadece oyuncularımızın performanslarıyla değil, perde arkasındaki kahramanların desteğiyle sahneye taşınmıştır. Sevgili **Damla HASTEK-KEŞİN**, **Hatice AHİ**, **Melek Erva YİĞİTER**, **Emel Ece ÇADIR**, **Barış YAKUT**, **Ceren KÜÇÜKALEMDAR**, **Berkan YÜCEL**, **Onur TAŞKIN**, **Zehra KOÇ**, **Kemal Koray ÖZDEMİR**, **Ali Baran HİSAR** ve **Dilay ORÇAN** oyunun sahnelenebilmesi için ellerinden geleni yaparak sanatın birleştirici gücüyle hareket etmiş, arkadaşlarına destek olmuşlardır. Emeği geçen tüm öğrencilerimize teşekkür eder, sanatın getirdiği tüm güzelliklerin hayatlarına dokunmasını dileriz. Yalnızca akademik başarılarla değil sanatın ve sporun her alanında kendini geliştirmiş entelektüel bireyler yetiştirmeyi hedeflediğimiz vizyonu-

muzla her geçen yıl büyüyen heyecanımız, tiyatro sahnemizden taşmaktadır. Erciyes Koleji ailesi olarak bayrağı bir öncekilerden teslim alan öğrencilerimizle yeni tiyatro eserlerinde bu sanatı yaşatmaya devam edeceğiz.

Tiyatronun bir terimi olan “replik” oyuncunun sözü karşısındakine bırakırken söyleyeceği son sözdür. Gelecek sahnesinde sözü gençlerimize bırakırken repliklerinde hep umut olması dileğiyle.





ÜLKEMİZ SU FAKİRİ OLMASIN

Türkiye, sanılanın aksine su zengini bir ülke değildir. Artan nüfusu ve paralel olarak artan su kullanım alanları ile Türkiye, ne yazık ki “su fakiri” bir ülke olma yolunda ilerliyor. Ekoloji ve tarım atölyesi öğrencileri olarak işe okulumuzdaki ekoloji bahçesinden başlamaya karar verdik. E-twinning platformunda kabul edilen “PERMACULTURE FOR LEARNING IN NATURE” isimli projemizi Polonya, Romanya, Kuzey Makedonya ve ülkemizdeki ortak okullarımız ile projemizin planını oluşturduk.

Projemizin amacı permakültür felsefesinden yola çıkarak ekoloji bahçemizde çatı tipi yağmur suyu hasadı ile ihtiyacımız olan suyu depolayarak verimli kullanmaktır. Bu sayede hem ülkemizin su sıkıntısına dikkat çekmek istedik hem de yağmur suyu hasat yöntemlerinin yaygınlaştırılmasını amaçladık.

Çalışmalarımıza okulumuzda incelemeler ve depolayacağımız su miktarı ile depo büyüklüğü için hesaplamalar yaparak devam ettik. Projede kullanılacak olan araç gereçleri belirledik. Projemizi tanıtmak ve hayata geçirebilmek için okulumuz idarecilerine sunum yaparak destek istedik. İdarecilerimizin verdiği destek ve onay ile projemizi uyguladık.

DÜNYA İNSANI YETİŞTİREN ERCİYES KOLEJİNDEN DÜNYA'YA ARALANAN KAPI: ERASMUS+ ve E-TWINNING PROJELERİ

Erciyes Koleji olarak temsil ettiğimiz, benimsediğimiz ve devamlılığını sağlamaya çalıştığımız misyon, vizyon ve ilkelerimizin temelinde “gerçek dünya algısı”na sahip yetkin bireyler yetiştirmek yatmaktadır. Bu algıyı oluşturmada küresel eğitimin öneminden hareketle yabancı dil ve 21. yüzyıl becerileri yetkinliğine olanak sağlayan en önemli araçlarımızdan birisi de yürütmüş olduğumuz ERASMUS+ ve E-TWINNING projelerimiz olmuştur.

Gerek ev sahipliği yaparak gerekse denizaşırı hareketlilikler içerisinde yer alarak Polonya, İspanya, İtalya, Almanya, Portekiz, Arnavutluk, Ukrayna,

Slovakya, Litvanya, Romanya, Bulgaristan, Tunus, Hırvatistan, Macaristan, Moldova, Gürcistan, Sırbistan, Yunanistan ve Makedonya gibi birçok ülke ile ortak faaliyetler gerçekleştirilmiştir. Projelerimiz aracılığıyla okulumuzun çatısı altında bulunan birçok öğretmen ve öğrencimiz hem yurtiçi hem de yurtdışı ortaklarımız ile iş birliği sağlayan aktiviteler üretmiş ve bu faaliyetlerin somut sonuçlarını nazara vermiştir. İletişimin de ötesine geçen bu çoklu etkileşimler, özellikle öğrencilerimizi yarınlara hazırlarken, onlara dil öğrenme ve 21. yüzyılın getirisi, olmazsa olmaz becerileri öğrenme ve deneyimleme fırsatı sunarken eşsiz bir ayrıcalık olmuştur.



Bilginin hızla değiştiği günümüzde, bu hızı yakalamada sürekli kendini güncellemek ve dünya görüşlerinin, kültürlerin, fikir ve ürünlerin alışverişi büyük önem arz ederken yürütülmekte olan projeler bu süreçte hem öğrencilerimize hem biz eğitimcilere dinamik bir güncellik sağlamaktadır. Uluslararası bir bütünleşme sağlayan projelerde yer alan öğrencilerimiz; iş birliği, yaratıcılık, iletişim ve bilhassa eleştirel düşünme kavramlarını sadece duymanın ötesine geçip, önemini kavrayarak hayata geçirebilmektedirler.

Pratikten yoksun, tekdüze yöntemleri geride bırakıp dinamik bir eğitim modeli sağlayan okulumuzda bu projelerle pratikte yer alarak amacımız, öğrencilerimizin problem çözme, proje geliştirme, iş birliği yapma, küresel farkındalık oluşturma, bilgi okuryazarlığı, liderlik ve inisiyatif alma gibi önemli vasıfları bünyelerine almalarını sağlamaktır.

Ortak okullar arası çevrimiçi iş birliği ve hatta yurtdışı hareketlilikleri ile öğrencilerimiz farklı kültürden, şehirden, ülkeden birçok kişi ile etkileşim sağlamaktadır. Bu süreçte farklı perspektiflerden bakma şansı elde ederek karşılaşmış olduğu yenilikleri süzgecinden geçirip kendi potansiyellerinin de farkına varma şansı elde etmektedir. Kendini bilen, donanımlı, 21. yüzyıl becerilerinin bilincinde ve farklı diller bilen ve tüm bu bildiklerini kullanma şansı elde ederek pekiştiren bireyler yetiştirebilmek ve keyfine tanık olabilmek için bu tarz projeler ile yolumuza ışık tutmaya devam edebilme dileğiyle...



Tuba YAPIŞLAR
İngilizce Öğretmeni

Blended Learning Program

ERCİYES KOLEJİNE ÖZGÜ BLENDED LEARNING PROGRAMI OTANTİK UYGULAMALARI

Erciyes Kolejinin özgün uygulaması Blended Learning-Harmanlanmış Öğrenme Programımız, 21. yüzyıl becerileri ile desteklenmiş öğrenci odaklı bir eğitim modelidir. Bu uygulamalar tamamen otantik yani bize has tasarlanan "Circular (döngüsel) Öğrenme" metoduna entegre edilmiş, sürdürülebilir bir programdır.

BLP ile öğrencilerimiz, dil becerilerini geliştirirken okul sonrası yaşamlarında karşılaşılabilecekleri birçok zorlukla nasıl başa çıkabileceklerini öğrenerek hayata atılacaklardır. BLP ile problem çözme, stres yönetimi, kendini ifade edebilme, sunum yapabilme, iletişim kurabilme, takım çalışması gibi kariyer hayatında aranan en önemli nitelikleri, yabancı dil eğitimi ile birleştirilerek 21.yüzyıl becerileriyle donatılmış ve çağa uyum sağlayabilen bireyler haline gelirler.





Her ayın son pazarı
native ve yabancı öğretmenlerimiz sizlerle..

SUNDAY FUNDAY

With Native & Foreign Teachers

Online Education
5th GRADERS
11.00-12.00



Blended Learning metodunun hayata geçirilmesi çeşitli uygulamalarla desteklenir. Bu uygulamalar ile amacımız öğrencilerimizin öz güvenlerini geliştirmek, yabancı dili kullanmalarını teşvik etmek, onları dünyaya hazır vatandaşlar olarak mezun etmektir.

Sadece Erciyes Kolejinde düzenlenen yarışmalar ve etkinlikler otantik uygulamalarımızdır. **Call Center, Life Skills Street, Culture Hero, Sunday Funday** bu uygulamalardan bazılarıdır.

Call Center otantik uygulamamızda öğrencilerimiz, yabancı dil ve native öğretmenleri tarafından telefonla aranarak yabancı dil becerilerini mimik desteği olmadan geliştirmek hedeflenir.

Life Skills Street ile gerçek yaşam sahnelerinden oluşan “Yaşam Becerileri Sokağımız”da belirli diyaloglar hazırlanarak öğrencilerimizin yabancı bir ülkeye ziyaretleri sırasında her türlü diyaloga hazır olmaları sağlanır.



CALL CENTER TELEFON BAŞINDA!

ENGLISH & SPANISH
SPEAKING SKILLS
KONUŞMA BECERİLERİ

Call center

Culter Hero ile kuşaklar kültürlerle buluşur ve öğrencilerimiz sunum yeteneklerini sergileyerek önce ilimiz ve çevresi sonra ülkemizdeki değerleri gelecek nesillere aktarırlar.

Sunday Funday ile öğrencilerimiz her ayın son pazar günü native ve yabancı dil öğretmenleriyle evlerinin ortamında canlı derslere katılarak oyunlar oynar ve dil yetenekleri geliştirilir.

Bütün bu otantik uygulamalar neticesinde öğrencilerimizin dil pratiklerini ölçmek, dönütleri almak için uluslararası tiyatro etkinliği ve **CLIL APPROACH** düzenlenir. Öğrencilerimizin öğrenme çabalarını keyfe dönüştüren bu uygulamalarla onlar dünya vatandaşlığına hazır olur, bizler de onlarla gurur duyarız.



TEDx

ErciyesKoleji

x = independently organized TED event

" Be-you-tiful "

Bu yıl 3.sü düzenlenen TEDxErciyesKoleji "**Be-you-tiful/Kendin Ol**" temasıyla muhteşem bir organizasyona daha imza attı!

11 Mayıs Perşembe akşamı Kadir Has Kültür ve Sanat Merkezinde düzenlenen programımıza ilgi büyüktü.

İlham veren konuşmalarıyla hayat tecrübelerini bizlerle paylaşan birbirinden değerli 7 kadın

konuşmacının yer aldığı programımız, biletlerden elde edilen gelirlerin deprem bölgesinde okuyan öğrencilere bağışlanması kararı ve "**Okul Çantası**" kampanyası ile taçlandırıldı.

İşte 1024 katılımcının yer aldığı eşsiz programımıza teşrif eden saygıdeğer konuşmacılarımız:



KONUKLARIMIZ:



SEÇİL YURTSEVEN

Hayvan Beslenme Uzmanı

Henüz çocuk yaşta hayallerini doğa ve hayvan sevgisi üzerine kuran, dünyaca ünlü birçok “pet food” markasına hayat veren, 2022’de “İhracatın Güçlü Kadınları” ödülüne layık görülen konuğumuz **Seçil Yurtseven**; TEDxErciyesKoleji platformunda geleceğe her zaman umutla bakılması gerektiğini ifade ederek paylaşımlarıyla ilham verdi.

HÜLYA TİRİTOĞLU

Çemen's Marka Kurucusu

Pek çok kültürel değerimizin evrildiği bugünlerde geleneği yaşatmak hayli zordur. Yenilikçi bakış açısıyla üretmek ve bunları tüm dünyaya tanıtmak hedefiyle yola çıkan başarılı bir isim olan Çemen’s markasının kurucusu **Hülya Tiritöğlu**, TEDxErciyesKoleji sahnesinde küçük bir atölyede başlayan üreticiliğinin dünya markası olma yolunda nasıl ilerlediğini bizlerle paylaştı.



FERİDE HANDE GEMİCİ**Avukat - Hüma Hastanesi Yönetim Kurulu Üyesi**

İnsan yaşamının ilk nefesine şahit olmak ve bunları fotoğraf karesine sığdırmakla başlayan bir hikaye... Çalışmaya, azmetmeye ve her daim mutlu olmaya inanan, hayatı vazgeçilmez bir tutku olarak gören değerli konuğumuz **Feride Hande Gemici**; hayattaki tüm olumsuzluklara rağmen başarılarıyla dolu dolu yaşadığı hayatını bizlerle paylaşarak tüm samimiyetiyle içimizi ısıtan paylaşımlarıyla göz doldurdu.

**ŞULE HÜSREVOĞLU****Aspilsan Enerjisi Batarya Geliştirme ve Üretim Direktörü**

Bir kadının teknoloji dünyasına yön verirken dokuşları ile neler yapabileceğini gözler önüne seren Aspilsan Üretim Direktörü **Şule Hüsrevoğlu**, kadın olarak teknolojinin bütün sihirlerini elinde nasıl tuttuğunu bizlerle paylaşarak özellikle genç katılımcılarımıza umut oldu.



ŞAFAK ÇİVİCİ

Sefes Mobilya Kurucu Ortağı

Gelecekte var olacağı öngörülen bir dünya, başarılı kadınların çabalarıyla çok daha farklı inşa edilebilir. Ekonomik İş Birliği Teşkilatı, Sanayi Odası İş Kadınları Komitesi Türkiye Temsilciliği gibi pek çok kuruluştaki iş kadının gücünü temsil etmeyi hedeflemiş başarılı bir isim olan **Şafak Çivici**; "Olmaz!"lara rağmen hiçbir zaman yılmadığını ve bir kadın olarak başarı merdivenlerini nasıl tırmandığını katılımcılarımızla paylaşarak yolumuza ışık tutmuş oldu.



AYŞE UZUNLU

Eczacı, Kadın Hakları Aktivisti

"Önce Kadın" sloganıyla "Mızrak Duruşlu Kadınlar, Senfoni, Günebakanlar" gibi pek çok projeye imza atan, dünyada yaşanan kadın sorunlarını, eğitim ve kadın istihdamını korumayı amaçlayan Eczacı **Ayşe Uzunlu**; yaşamı boyunca kadınların hak ettiği değerlere ulaşmaları için nasıl mücadele ettiğini bizlerle paylaşarak hepimize umut oldu.



ÖZNUR SERÇELER

Oyuncu

İnsanın kendisini tanıması uzun bir yol ve hatta bir bilgelik. İşte bu bilgelik sayesinde kendini tanıyan, ekranlarda, tiyatro sahnelerinde bizi tüm yeteneği ve zarafetiyle büyüleyen konuğumuz **Öznur Serçeler**, bir insanın kendisini olduğu gibi kabul etmenin ve farkında olmanın önemini vurgulayan konuşmasıyla TEDxErciyesKoleji sahnesinde göz doldurdu.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne özel yapılması planlanan fakat yaşadığımız deprem dolayısıyla 11 Mayıs'a ertelediğimiz programımız, aylar süren titiz bir çalışmanın eseridir. Bu eşsiz platformda emeği geçen, okulumuza ve şehrimize kazandırılan TEDxErciyesKoleji projesinin mimarı Erciyes Koleji Genel Müdürü **Sayın Erdem Örnek'e**, işin mutfağında yer alan ve bizi bu muhteşem organizasyonda bir araya getiren TEDxErciyesKoleji Organizatörü **Sayın İman Misaghi'ye**, her projede olduğu gibi bu muhteşem organizasyonda da bizlere destek olan Erciyes Koleji Anadolu Lisesi Müdürü **Sayın Erol Dede'ye**, sahnede göz dolduran Erciyes Koleji ailesinin üyelerinden değerli sunucularımız **Sayın Meral Fidan'a** ve **Sayın Adil Doğan Andaç'a**, programda gönüllü ekibi koordine eden öğretmenlerimiz; **Burçin Daşkın, Hüseyin Dinler, Neslihan Keskinhızır, Adem Mızrak, Sevgi Karaosmanoğlu, İbrahim Kılıç, Cansu Ekebaş, Kadir Ünalın,**



Süreyya Öztaş'a, güzel yürekli 35 gönüllü öğrencimize ve aylar öncesinden titiz bir çalışma yürüten Erciyes Koleji **Bilgi İşlem** ekibine teşekkürü bir borç biliriz.

Ayrıca davetimizi kırmayıp heyecanla bu güzel geceyi bekleyen 7 değerli konuşmacımıza, programımıza teşrif eden **İl Milli Eğitim Müdürü Sayın Bahameddin Karaköse'ye**, okul yönetim kurulu üyelerimize ve programımıza katılan 1024 katılımcımıza teşekkür ederiz.



Akay ERGÜN, Metin Ali DEMİR, Mustafa Eren SATOĞLU, Mehmet Arda ZENGİN, Gaye Su DOĞAN, Kayra ARİFOĞLU, Toygar COŞKUN, Ahmet Efe GÜNGÖR, Fatma Rana KINIK, Süleyman Mert YILDIRIM, M. Emre ÇİTİL, Berat TÜRKARSLAN, Emir Efe CANATAN, Sudenaz ÇAKIRBEYLİ, İdris CAN, Mustafa İÇME, Mustafa HASTEKKEŞİN, Duha POLAT, Betül Zeynep KUŞOĞLU, Sena ÜNAL, Ayşenaz ÖZLÜTÜRK, Ecem PAKEL, Eren ALTINOK, Yiğit Berk YILMAZ, Yusuf İsmail DOĞRU, Elif AFYON, Elif Naz YÜCEEL, Zeynep KAZEZOĞLU, Zeynep DİNÇER, Ali İNDAP, Ferda SAHAR, Handan ATALAY, Begüm KÜÇÜKKANTARCI, Azra DİNLER, Oğuz Aras DİNÇER.





KAYSERİ İLE YOLU KESİŞEN ÜNLÜLER

Muharrem BARUT

EĞİTİMCİ, ŞAİR, YAZAR, KAYAKÇI, DAĞCI

Geçmişî çok eskilere dayanan, birçok medeniyete beşiklik eden Kayseri'mizle yolu kesişen önemli şahsiyetlerden biri de öğretmen, şair, yazar ve sporcu kimlikleriyle ön plana çıkan Muharrem Barut'tur. Bu sayımızda hem Muharrem Barut'u hem de onun Kayserililer ve Kayseri ile ilgili kitabı "Selam Kayseriliye" yi tanıyacağız.

Muharrem Barut ve onun Kayseri ile olan münasebetlerinden bahsederken yazarımızın Kayseri yıllarına ait olan harika kitabı "Selam Kayseriliye"yi temel almanın isabetli bir seçim olacağına karar kılan Erciyes Koleji Yönetim Kurulu Üyesi İrfan Birrol Beyefendi'ye teşekkür ederek yazıma başlamayı vazife bilirim.

Dilerseniz önce Muharrem Barut Beyefendi'yi bir tanıyalım:

1911 yılında Manyas'ta doğmuştur. Üç erkek kardeşin en büyüğü olarak ilkokuldan sonra Balıkesir Necati Bey İlköğretmen Okuluna sonra da Ankara Gazi Üniversitesi Terbiye Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne devam etmiştir. 1939-1941 yılları arasındaki askerliğinden sonra Kayseri Lisesine atanmıştır. Kayseri'den evlenip iki çocuk sahibi olan Barut, öğretmenliğin yanı sıra hareketli bir dağcılık ve kayakçılık serüveni de yaşamıştır. Dokuz yıl civarı süren Kayseri hayatından bahsederken "Ben hayata Kayseri'de başladım, daha evvel bakar kör imişim. İnsanların dış görünümünün ötesini görmeyen gönlüm kaskatıydı; ürkektim, çekingendim. Ne olduysa Erciyes'i gördükten, Kayserilileri tanıdıktan sonra oldu. Aydınlandım, doğa ve insan sevgisi ile donandım. Kayserililere çok şey borçluyum." der ve "Selam Kayseriliye" kitabını çam sakızı çoban armağanı kabilinden tüm Kayserililere armağan ettiğini söyler.

Barut, kitabının ilk sayfalarına, Kayseri'ye tayini çıktığında "Öteden beri Kayserililer üstüne işitegediğim zekâ, kurnazlık temelleri üzerine kurulu birçok fıkra ve hikâyenin etkisiyle-heralde kendimi de yeteri kadar zeki, yetenekli bulamamaktan ötürü-ayak sürüyerek, ağlaya ağlaya vardığım Kayseri'den bir gün ağlaya ağlaya ayrılacağımı hiç düşünmemiştim. Ayrıldıktan sonra ne zaman uykuya dalsam ya nefis yemeklerin başında ya da Erciyes'in dik doruğunda bulurum kendimi." sözlerini ekleyip Kayserililer ve Erciyes'in her zaman hayalinin, canevinin başkonuğu olduğunu belirtmeden geçememiştir.

Sevgili okuyucular, haydi gelin Kayserili olmayıp da Kayseri sevdasıyla yanıp tutuşan bir fahri hemşehrimizin yazdığı "Selam Kayseriliye" kitabını incelemeye başlayalım:

"Şiirin Aydınlığında Kayseri ve Kayserili" başlığı altında yazarımız Kayseri'nin 1940'lı yıllarına ait hayat tarzını, yemeklerini, yöresel sözcüklerini ve deyimlerini, sayfiye yerlerini, dağlarını, tepelerini, bitki örtüsünü vb. şiir tadında ve mükemmel betimlemelerle o kadar güzel anlatmıştır ki bu dizelerin Kayseri hafızası için ne kadar önemli olduğunu ancak dizeleri okuyunca anlayabilirsiniz. Bu şahane mısralardan bazılarını-hiç değilse ön bilgi olsun ya da damağınızda tat bıraksın diye-paylaşmakta yarar var:

**Gerekirse çelmeler, şeytana baş eğdirir
Bezîrgân Yahudi'ye pabucu ters giydirir**

**Dek dur dölek dur oğul, Kayseriliye sataş-
ma**

Aklın top tüfek olsa Kayseriliye savaşıma

**Hele tatmayagör yağ ve su mantısını
Pehliye değişmezsin dünyanın tatlısını**

**Ömründe dürüp dürüp yemedinse yağlama
Dünya nimetlerine artık hiç bel bağlama**

**Tüm kurabiyelerin şahı gevrek ketesi
Kayseriliye vergi, nefaset reçetesi**

**Kayserili işe karşı ibadet aşkı taşır
İşinin başındayken Tanrı'ya çok yaklaşır**

**Kişi Kayseriliye mertliğinden bellidir
Şemşamer mezhepliye Kayserili değildir**

**Kayseri'nin havası yaz kış sarımsaklıdır
Gönül hazinesinde Erciyes'i saklıdır**

**Erkilet Bağları'nın yaprağı yeşil atlas
Üç beş dene sarması, nevineyi aratmaz**

**Ye de hararet söndür Talas altı karpuzu
Merdivenli elma'sı erince burcu burcu**

**Mücevherler arası neyse yeri elmas'ın
Sayfiye değeri de oymuş eski Talas'ın**

**Hasan Dağı'nı görsen bura cennet mi dersin
O günden de tezi yok keklik gibi ötersin**

**Bir gizli kıvılcımla tutuşur gilaburu
Yapraklar yeşil alev, salkımlar ateş koru**

**Göz alır öbek öbek, kevenlerin neftisi
Yapraksız Erciyes'in budur gülü, tek süsü**

*Bezîrgân: Tüccar

*Dek dur dölek dur: Aşırı gitme, haddini bil.

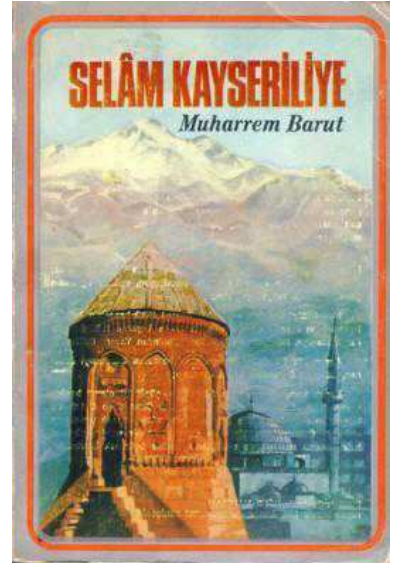
*Gadan almak (Gadasını almak): Bir kimsenin dertlerini, vebalini üstlenmek.

*Pehli: Koyun etinin kaburga bölümüyle pişirilen patlıcan yemeği.

*Şemşamer mezhepli: Özü sözü bir olmayan, dönecek.

*Gövmek: Yeşermek

*Keven: Gövdesiz, yere yapışık, dikenli yapraklarıyla kirpi görünümünde, kökünden sakızlı bir sıvı çıkarılan, ağaç bitmeyen yerlerde yetişen bir dağ bitkisi.



*Bu bölümde bir de son olarak Muharrem Barut'un çevreye verdiği önemi göstermek amacıyla belediye başkanları ve encümen üyelerine yazdığı şiirden birkaç dörtlük aktarmak istiyorum:

**Kayseri'de nazım plân uygulanmak üzereymiş
Bu girişimden güzel, sevindirici ne var?
Merak ettim doğrusu yerini, oranını
Acaba bu plânda yeşil alan ne kadar?**

**Eğer İslam'ın şartı beşken altı olsaydı
Bence en yararlısı ağaç dikmek olurdu
Öbür şartların hepsi bireyleri etkiler
Ağaç dikmek toplumsal, kutsal emek olurdu**

**İvedi imeceyle fidan dikmeliyiz hep
Bozkır da zümrüt gibi bitevi yeşermeli
Ali Dağı, Yılanlı ve çırılçıplak Lifos
Uzak mesafelerden yeşil yeşil gülmeli**

**Belediye başkanı, encümen üyeleri
Emeğiniz toprağı yeşille nakışlasın
Cennet Kayseri'mizin kurucuları diye
Hemşehriler sizleri sevgiyle alkışlasın.**

Buram buram Kayseri kokan bunlar gibi birçok mısrayı okumak istiyor ve merak ediyorsanız adı geçen eseri okumanızı salık veririm.

Muharrem Barut, kitabında **“Unutulmaması Gereken Altı Kayserili Portresi”**ni alfabetik sıraya göre bizlere o samimi anlatımı ile aktarmayı da ihmal etmemiştir.

Peki kim bu altı portre acaba? Neden unutulmaması gerekiyor? Gelin birlikte okuyalım yazarımızın kaleminden:



Arif Molu

(1902-1974)

Yaratıcı zekâsı, yorgunluk bilmeyen çalışkanlığı, yenilgi kabul etmeyen çelik iradesiyle Kayseri'yi Kayseri yapan, Kayseriliyi dillere destan eden, kusursuz bir Kayserili tipiydi. Arif Molu'yu 1941-1942 yıllarında tanımıştım. Yeğeni Tahir, öğrencimdi. Bir gün Tahir, "Amcam sizinle görüşmek istiyor." haberini getirdi bana. İlk fırsatta Ulu Cami yakınlarındaki Maarif İşhanı'nda bulunan yazıhanesine gittim. Zevkle dayalı döşeli yazıhanenin projeler, planlarla yüklü geniş masasından nezaketle kalkıp içtenlik tüten bir davranışla elini verdi, yer gösterdi. Muntazam taranmış keten beyazı saçları şaşırtmasa kırk yaşın üstü dedirtmeyecek canlı, içi içine sığmayan bir dinamizm içindeydi Arif Molu. Hocam, dedi. Yeğenim Tahir yanlış anlamış, müsait zamanınızı öğrenip ben gelecektim ziyaretinize, kusura bakmayın. Bizim Tahir'den methinizi işittim, tanışmak istedim sizinle; memleket, mesleğini benimseyen, çalışkan insanlara muhtaç.

Kayseri Dağcılık-Kayakçılık Kulübü Başkanı seçilmiştim, laf döndü dolaştı buraya geldi. Çevremde elimi tutan, şevkimi artıran yoktu. Hem sporu geliştirmek hem de kayak turizminin ilerlemesini istiyordum ve bunun

önemini de uzun uzadıya anlattım Arif Molu'ya. Kendisi de bana en büyük bağışta bulunarak **“Al götür bizim bebeleri beraberinde.” dedi ve oğulları ile yeğeni ekibimize dahil oldu. Mademki dağcılık-kayakçılık Kayseri'nin turizmi için yararlıdır kendisinin de bu çorbaya bir tutam tuz atması gerekmez miydi? Öyle de yaptı. Ne zaman başım dara girse haber vermemi hatta yabancı misafirleri evinde ağırlamaktan kıvanç duyacağını da ekledi.**

Büyük bir talihsizlik olmuş, kayağa ilk gidişte oğlu Faruk'un ayağı kırılmıştı. Benim çok üzüntülü olduğumu gören Arif Bey: **“Kırılan, ayak olsun Muharrem Bey; senin şevkin kırılmasın, heyecanın sönmesin. Gençlik için, Kayseri için, memleket turizmi için savaş veriyorsun. Faruk iyileşir iyileşmez tak peşine al götür yine.”** demişti. Nitekim Faruk da en başarılı sporcularımızdan biri olmuştur.

Arif Bey düşenin elinden tutar, iftiraya uğrayanı savunur, iş sahibi olmak isteyen destekler, iş düzeni bozulana yardım ederdi. Kalbi sonsuz bir şefkat kaynağıydı.

Kayseri Şeker Fabrikası onun öncülüğünde gerçekleşmiş, Anadolu Tekstil Sanayi bacasını onun iradesiyle tüttürmüştür. Son eseri Karsu Tekstildir.

Allah, mübarek toprağından rahmetini eksik etmesin.



Hacı Ömer SABANCI

(1906-1966)

“Küçük yerin kârı küçük, büyük yerin kârı büyük olur.” cümlesi Hacı Ömer Sabancı'nın ticarete geçerli ve doğru bir sözüdür.

Sabancı'nın bütün hemşehrileri bu formülün şaşmazlığına inanır, gözünü karartıp atılır gurbete. Kayserili işine, mesleğine en elverişli iklimi seçmekte ustadır. İşte büyük yerin kârını fethetme çıkarınların serdarıdır Hacı Ömer Sabancı.

Kayseri’de okul tatil olunca talebe yurdunun gidişatı hakkında bilgi vermek üzere İstanbul’a Nuh Naci Bey’in yanına giderdim. O gün hesap verme işi bitince Nuh Naci Bey, “Bu akşam arkadaşlarla çorba kaşıklayacağız Nuri Has Ağalarda, beraber gidelim.” dedi. Gittik, herkes gelmiş ve Kayseri ağzı bir yarenlik alıp yürümüştü aralarında. İşte o topluluğun içinde beni en çok etkileyen Sabancı olmuştu.

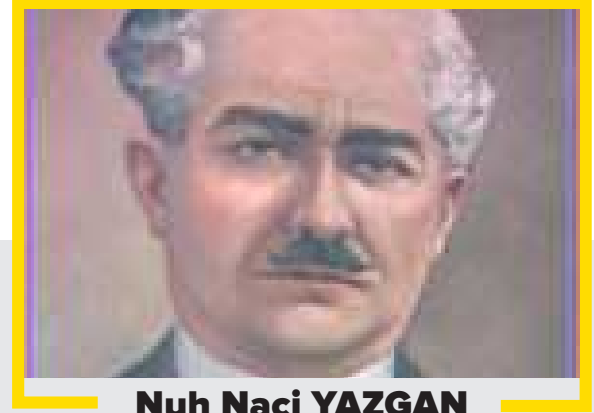
Gecenin ilerleyen saatlerinde köşke dönünce Naci Bey: “Muharrem Bey oğlum; o dev gövdeli, gök gözlü Hacı Ömer var ya hiçbirimiz boy ölçüşemeyiz onunla. O boncuk mavisi gözleri var ya çok uzakları görür. Biz Erciyes’in ardını görsek o, Kaf Dağı’nın ardını görür. Hepimizin malını mülkünü toptasak onun varlığıyla kıyaslasak devede kulak bile olmaz bizimkisi. Hepimiz aslanın ağzından kaptık ekmeğimizi ama bu Hacı Ömer’in çektiklerinin bir kıymığını biz çeksek etimiz kemiğimiz toz olurdu toprakta. İnsanüstü zekâsı vardır onun.

Havası sert, kurak; toprağı kısırdır Kayseri’nin. Böylesine acımasız toprağa bel bağlamayı yazmaz Kayserilinin kitabı. O nedenle yorganını sırtlayan, aşmış Torosları. Irgatlık, hamallık...Allah ne veriyse ikisini yiyip üçünü biriktirmiş. Günün birinde de bir elin parmak sayısını geçmeyen bir Kayseri topluluğu kurar Millî Mensucatı. Bugün Adana çevresindeki türlü fabrikalar hep bu millî Mensucatın öncülüğüyle boy vermiş kuruluşlardır.

Rahat uyu Kayseri’nin çalışkanlıkta eşsiz, örnek evladı Hacı Ömer Sabancı.



Adana
Millî Mensucat Fabrikası



Nuh Naci YAZGAN

(1885-1947)

Bir Kayseriliye memleketinin gelmiş geçmiş, serveti milyonları bulan zenginlerini saydırsanız ya büsbütün unuttur ya da ilk sıralarda saymaz Nuh Naci’yi ama aynı **Kayseriliye memleketinin en hayırseverini sorarsanız ilk cevap Nuh Naci olur.**

Bir şekilde Nuh Naci Bey’in yaptırdığı Köylü Talebe Yurdunda görevlendirilmişim. Yurt, paranın altın olduğu dönemlerde yapılırken emek esirgenmemiş fakat yine de bir yurdun amaçladığı planda olduğu da söylenemezdi. Herkes köyünden getirdiği yatağı yorganı kullandığı için görünüm pek iç açıcı değildi. Alacalı bir karışıklık göze çarpıyordu. Mutfak, çamaşırhane yoktu görünürlerde. Duşlar kötü, lavabolar kırık, sıcak su da yetersizdi. İlk işim bu düzensizliği ortadan kaldırmak olmalıydı ama nasıl ama neyle?..

Oturdum eksikleri, yapılması zorunlu şeyleri bir bir sıraladığım uzun bir mektup yazdım Nuh Naci Bey’in İstanbul’daki adresine. On gün sonra beni sevinçten kanatlandıran bir cevap çıkageldi:” Dileklerinizi yerine getirmek için yeğenim Mustafa Tosun’a talimat verdim, el ele verin gerekli değişiklikleri yapın, ilk fırsatta da görmeye geleceğim.” Bir müddet sonra Nuh Naci Bey gece ziyaretime geldi ve düzenlemelerden ziyadesiyle memnun olduğunu söyledi ardından da başladık hasbihale. Bir zamanlar Rumların, Ermenilerin tekelinde olan halıcılık, feleğin kasırgasından sonra Türklere geçmiş ben de ufaktan başlayıp işi ilerletmişim. Hayatım boyunca ne boyalara girip çıkmadım ki...Sizin lisede hüsnuhat (güzel yazı) hocalığım bile var. Encümen üyesi, milletvekili oldum sarmadı beni siyaset.

İndim Adana düzüne hemşehrilerimle kurduk Millî Mensucatı. Oğlum Hakkı dünyaya geldi lakin on yedisinde ecel kapımın eşiğinde peşindeymiş. Aldı götürdü canımın yongası Hakkı'mı. Bir gece Kışıkapı'dan geçiyordum. Elektrik direğinin altında dinelmiş yarınki dersleri için kitap okuyan birini gördüm. Duygu sömürüsü yapıyordur diyerek görmezden geldim lakin yattıktan sonra acaba diyerek evden geri döndüm hâlâ çalışıyordu çocuk.

Nuh Naci Bey ile çocuk arasına şöyle bir diyalog geçer:

-Oğlum neden evde çalışmıyorsun?

-Evimiz yok Kayseri'de, köylüyüm ben.

-Nerede kalıyorsun?

-Handa.

-Gündüz gözüyle çalışsan olmaz mı?

-Çalışırım çalışmasına ama yetiştiremediğim olur. Yalnız imtihanlarımızın olduğu, sıkıştığımız zamanlar gelirim buraya.

Nuh Naci Bey devam etti: Eğildim baktım, Hakkı'mın ikizi gibiydi. Yüreğim hoş oldu. Belki de Yüce Allah Hakkı'mın ruhuna kalıbını giydirmiş, git babana görün fakir fukara çocukları gözetsin, demiş olamaz mıydı? Allah beni sınıyordu galiba. İşte oğlum Muharrem, böyle bir rastlantıdan esinlenerek yaptırdım Köylü Talebe Yurdunu.

Allah şahit, hilenin kırıntısını karıştırmadım işime ama yine de bir nefis muhasebesine varınca göğsümün bir yerlerinde kıl çekintisine benzer, inceden inceye bir sızı duymuşumdur zaman zaman. İşte hayır hasenat namına ne yaptımsa hep bu sızıyı dindirmek için yaptım.

Daha uzun uzun sohbet ettik Nuh Naci Bey ile. Yaptırdığı camilerin kubbesi altında müminler dua ettikçe, öğrenci yurdu çocukları barındırdıkça, hastane ve dispanserlerinde hastalar şifa buldukça Nuh Naci Bey, Kayseri ve Adana'da unutulmayacak, yıllar yılı fatiha ve rahmet okuyanları eksik olmayacaktır.

Hey Gidi Ustalar Ustası Koca Emmi Hey!..

Yeni yetmeler bilmezler Emmi'yi. Abartmasız, katkısız bir deyişle şahıydı, padişahıydı bağlama çalma hünerinin. Bir âşık sevgilisini, bir ana yavrusunu nasıl içtenlikle usul usul, tatlı tatlı severse o da "Beri gel sarı kızım." diye sıcacık bir sesle kucaklardı bağlamasını.

Emmi'yi toplantıların dışında tanımayan biri görse sazla, sözle bir ilgisi olacağına inanmazdı ama bir sanat ve tarih hazinesi Hunat Hatun, Hacı Kılıç, Mimar Sinan camileri neyse, bazı müstesna gecelerde ortadan el ayak çekilince bir topaç gibi fır fır dönen "Döner Kümbet" neyse Emmi de oydu, öylesine bir değerdi Kayserilinin gözünde. Kayseri'ye ünlülerden biri gelmeye görsün başköşeye oturtulur, hatırlı konuğa doyasıya bir bağlama ziyafeti çektirilirdi Emmi'ye.

Ustalar ustası hey gidi koca Emmi hey! "Gök kubbede kalan bir hoş seda imiş." Gesi Bağları'nda top top güller açtıkça, güzeller bağlar arasında salındıkça senin de sesin yüzyıllar boyunca gönül bahçelerinden eksilmeyecektir.

İdealist İki Kayserili Arkadaşın Öyküsü:



Osman Kavuncu, Kayseri'nin yakın tarihine adını altın harflerle yazdıran kökten sürme bir Kayseriliydi. Onu dıştan görenler, etsiz butsuz değnek inceliğindeki bacakları, iki kürek kemiğinin omuza yakın yerindeki kabarıntıyı ve derme çatma zayıf beden yapısını görmüş olurlardı.

İstanbul Yüksek Ticaret Okulunu bitirince Kayseri Uçak Fabrikasına saymanlık şefi olarak girmiştir. İşinde çok başarılı olan Kavuncu aynı zamanda Emmi'nin hayranı ve bir bağlama tutkunudur. Halkevi bağlama ekibindeki yerini hiç boş bırakmamıştır hatta günün birinde Kayseri'ye yolu düşen Muzaffer Sarısözen'i canla başla ağırlayıp o canım Kayseri türkülerini bu folklorcuya derletip radyonun "Yurttan Sesler" repertuvarına kattırma başarısını göstermiştir.

İstanbul'da avukatken Kayseri Belediye Başkanlığına atanan Emin Molu, Kavuncu'nun yaşantısına kıştan yaza geçiş gibi bambaşka bir mevsim değişikliği getirir. Kavuncu, görevinden ayrılıp Emin Bey'in yanı başındadır artık. Dairede resmî evrakların arasında, dışarıda hep yan yana, kol koladırlar artık.

İç i içine sığmayan Kavuncu, gönlünde şahlanan dileğe uyup "Doğruyol" adını verdiği gazeteyi çıkarır. Bu gazete, hem Kayserilinin her şeyi görmesini sağlayacak hem de varsa kirli çamaşırlar, düzenbazlıklar hepsini ortaya çıkaracaktı. Nitekim öyle de olmuş bu gazete zamanında Kayseri'de çok ses getirmiş hatta Ankara'nın bile dikkatini çekmiştir.

Emin Bey, Almanya'da eğitim görmüş ve orasının hızlı kalkınmasının disipline, otoriteye bağlı olduğunu gözlemlemiştir. O zamanın Kayseri'si yürekler acısı bir Orta Çağ kalıntısı görünümündedir. Pastırma ve sucuklar ilkel yöntemlerle üretilmekte, cadde ve sokaklar dar, başlık parası vb. durumlar kendisini bekliyordu. Şehircilikle ilgili sıkıntılar için Alman Şehircilik Uzmanı Profesör Ölsner'i getirir ivedilikle, ilkel gelenek ve görenekleri kaldırmak için de ileri gelenlerle görüşmüştür. Mazlumların hakkını korkusuzca savunur, her şeyi dobra dobra söylerdi. Eğilip bükülenlerden nefret ederdi... Emin Bey'in bu atılımları, dümen çevirmek alışkanlığındaki çevrelerde öfkeler uyandırır ve şimdi sayılıp dökülmesi yararsız, dedikodudan öteye geçmeyecek ayak oyunları ile istifaya zorlanır idealist olmaktan başka suçu olmayan Emin Bey.

Kavuncu, belediyeden elini eteğini çekmez. Emin Bey ile olan samimiyetini onun yerine oturtulan Sait Koçak ile de sürdürür. Yıllar yılları kovalar ve bir gün Kavuncu da belediye başkanı olur. Hizmetlerine ara vermeden devam eder. Hatta Ankara'da karşılaşmış ve beraberce Mühendisler Mimarlar Odasına gitmişler. Oradakilere **"İlminiz, tecrübeniz, şehircilikte, su ve elektrik işlerinde en güvendiğiniz elemanları gönderin bana, rayiciniz neyse iki katını, üç katını vereceğim. Yeter ki çarık çürük adamın da işi kendine benzer demesinler."** demiş ve Kavuncu köhne Kayseri'yi mutlu bir deprem gibi sarsıp kimseyi ilendirmeden gönül

hoşluğuyla yaptı tüm yaptıklarını. Talas, İstanbul, Sivas Caddeleri; Sanayi Çarşısı, aydınlatmalar, gürül gürül akan su şebekesi Kavuncu'nun eserlerinden sadece birkaçıdır.

* * *

Evet sevgili okuyucular, Muharrem Barut hocamızın Kayseri ve Kayserililer ile ilgili dolu dolu kitabından tadımlık kesitler sunmaya çalıştım. Peki kitapta daha neler mi var, gelin biraz da onlardan kısaca bahsedelim: "Gönlümde Yeşeren Anılar" başlığı altında özellikle Erciyes'e ve çalıştığı okuluna ait anıları görürüz. "Yöresel Deyimler ve Sözcüklerle Dörtlükler Beyitler" başlığı altında adı üstünde Kayseri'ye has deyim ve sözcüklerle oluşturulmuş şiirler yer almakta. Bu bölümü sayfanın altındaki sözlüklerle de okuduğunuzda kaybolmaya yüz tutmuş birçok yöresel ifadeyi öğrenip geçmişimize bir nebze sahip çıkmış olacağız. "Dağcı-Kayakçı Eski Dostlara Sesleniş" başlığı altında da Kayseri'de kader birliği ettiği arkadaşlarına isim isim yazdığı şiirlere şahitlik ediyoruz. "Yeni Yetme Dağcılara Sevgilerle" bölümünde dağcılığa yeni başlayacaklara teşvik babında şiirler yazmıştır. "İki Ağıt" bölümünde, kaybettiği iki dağcı arkadaşının ardından yazdığı şiirlere ve diğer vefat edenlerin isimlerine rastlamaktayız. Son olarak da "Kayseri Hakkında Çıkmış Başlıca Eserler" bölümünde seksen üç kitabın adı ve yazarı hakkında yazılmış harika bir kaynakça çalışması görmekteyiz. Buraya kadar, Muharrem Barut hocamızın "Selam Kayseriliye" kitabını elimden geldiğince tanıtip kitabın içeriğinden de bölümler paylaşarak hem yazarı hem de onun gözünden 1940'ların Kayseri'sini hem öğrenip hem de öğretmeye çalıştım.

Daha fazla ayrıntı öğrenip eşsiz bilgiler edinmek adına Kayseri'mizin tarihinde farklı bir gezintiye çıkmak isterseniz adı geçen kitabı okumanın dışında bir de Muharrem Barut'un **"Bir Dağcı ve Kayakçının Notları"** adlı kitabını da sizlere şiddetle tavsiye ederim.

Kalın sağlıcakla...

“ KİTAP VE İNSAN ”

Kitap, insanların bilgi ve tecrübelerini başka insanlara aktarabilmelerinin en kolay yollarından birisidir. Yazının icadı ve matbaanın bulunması ile birlikte, kitaplar vasıtası ile bilginin aktarılması büyük bir ivme kazanmıştır. Bu sayede insanlar artık her konuda çok daha hızlı bir şekilde bilgilendirilmiştir. Kitaplar bilgi aktarmada büyük bir role sahiptir fakat kitapların tek amacı sadece bilgiyi aktarmak değildir. Bilginin ötesinde kişisel duygu ve düşüncelerin aktarımı da kitaplar sayesinde gerçekleşmektedir. Kitaplar bize herhangi bir konuda sadece bilgi vermez yazarının duygu veya düşüncelerini kısacası hayal dünyasını bizlere çok güzel bir şekilde yansıtır.

Bu dostlar sayesinde insan okumanın gizemli dünyasında yol alır, öğrenerek bir insanın gerçek amacının farkına varır. Kitap ile geçirdiği zamandan büyük keyif alarak karanlıktan yavaş yavaş aydınlıklara çıkar.

Okuyan insan her geçen gün öğrendiği bilgiler sayesinde daha mütevazî kimselere dönüşür. Okumak insanı yüceltir, okumak ve okuduklarını

hayatta uygulamak insanı kâmil insan yapar. Kitap okumayan kişiler kendilerini geliştiremezler. Daha unutkan olurlar ve daha az bilgili olurlar. Hayatta insanı diğer insanlardan ayıran en belirgin özelliklerden biri olan genel kültüre sahip olamazlar.

Oysaki kitap okuyarak farklı kültürler öğreniriz, farklı ülkeleri gezmiş görmüş gibi oluruz. Hafızamız daha da güçlenir. Hayattan manevi olarak tat alırız, kendimizi mutlu ve daha sağlıklı hissederiz. Güzel konuşma ve güzel yazma yeteneğimiz daha çok gelişir. Kelime dağarcığımız gelişir, pratik düşünme yeteneğimiz gelişir, kendimizi çevremizdekilere daha iyi ifade edebiliriz. Karar verme mekanizmamız güçlenir, yalnızlık hissi yaşamayız, empati kurma becerisine sahip oluruz ve bunun gibi daha neler neler...

Öyleyse yaşamımız boyunca hayattaki gerçek dostlarımız olan kitapları yanımızdan ayırmamalı, okumanın gizemini ve bize kattıklarını ömrümüz boyunca yaşamalı ve okuduğu her kitapla gelişen ve değer kazanan bireyler olarak hayatımızı devam ettirmeliyiz.

“ KİTAP SEVGİSİ
DİYE BİR SEVGİ
VARDIR SANIRIM.
ANA SEVGİSİ,
KARDEŞ SEVGİSİ,
YÂR SEVGİSİ GİBİ
BİR SEVGİ... ”

Fakir Baykurt



İYİ Kİ ERCİYES

Dört yıl önce tanıştığım Erciyes Kolejini bugün bir parçası olarak bunları yazıyor olmaktan mutluluk ve onur duyuyorum. Okul kimilerine göre sadece eğitim alınan ve verilen bir yerdir ama bizlere göre içinde büyük yaşanmışlıklar ve anılar barındıran, hayatımızın tam da merkezinde olan bir yuvadır.

Erciyes Koleji kalıpların dışına çıkan, aile kavramını sonuna kadar yaşatan, sıcaklığı ve sevgiyi tüm şeffaflığıyla bizlere hissettiren bir kurumdur. Kapısından girdiğiniz andan itibaren o samimiyeti her biri birbirinden güler yüzlü insanların sıcak karşılamasıyla hissedebilirsiniz. Yemyeşil bahçesi muazzam bir huzur verir. Çocukların güvende olduğunu bilmek, mutlulukla koşuşturmalarını görmek, istemsiz bir tebessüm yaratır yüzünüzde. İşte o anda çıkar şu söz “Doğru yerdeyim...”

Özellikle eğitim konusunda eğer sıfırdan başladıysanız arkanıza yaslanıp çocuğunuzun ne denli geliştiğini, ne denli harika işler çıkardığını şahit olursunuz. Kadrosundaki harika öğretmenleriyle çıktıkları her yolun sonu mutlak bir başarıya ulaşır. **Hiçbir zaman emeğini, desteğini, zamanını ve sevgisini çocuklarımızdan eksik etmeyen, her koşulda öğrencisini evladıyla bir tutan, bizler yanlarında yokken bile eksikliğimizi hissettirmeyip onlara kol kanat veren “Bazen öğretmen değil, anne baba olunur.” ifadesinin canlı örneği olan kıymetli öğretmenlerimizin; çocuklarımızın yolunda nasıl ışık olup parladığını burada görürsünüz.**

Her soruna mutlaka bir çözümleri olan, velisinin memnuniyetini, öğrencisinin güvenliğini ve başarısını ön planda tutan, durum her ne olursa olsun cevap alabileceğiniz, birçok yenilik ve ilklerle tanışmamıza sebep olan, her zaman ne kadar daha iyiye gidebiliriz düşüncesiyle olmazları olduran muhteşem yönetim kadrosu hiçbir yerde rastlayamayacağınız samimiyeti ve değeri bizlere sunar.

Birçok alanda adından söz ettiren Erciyes Koleji, yabancı dil ve sosyal anlamda yaptığı birbirinden keyifli yarışmalarıyla, çocukların gelişmesinde büyük rol oynarken eğlendirerek öğretir ve hayat boyu kalıcı olmasını sağlar. Yarışmaya hazırlık aşamasının ne kadar keyifli olduğunu, aileyle geçirilen zamanın ne kadar kıymetli olduğunu ve sonrasında çocuğunuzun başarısını sahnede izlediğinizde hissettiğiniz gururla dökülen gözyaşlarınızdan anlayabilirsiniz.

Çeşitli alanlarda birçok başarıya imza atan, sportif aktiviteleri, yurt dışı seyahatleri, Erasmus projeleri ve sosyal sorumluluk projeleriyle kültürel anlamda birçok projeye ev sahipliği yaparken, çocuklarımıza kattığı değer paha biçilmezdir. Bu kampüste yaşayabileceğiniz çok şey var, uğraşırken kendinizi kaybettiğiniz atölyeleri, katıldığınızda nefes aldığınızı hissettiğiniz aktiviteleri, Naci Şef'imizin ellerinden çıkan enfes dünya lezzetleri, her zaman güler yüzlü personelleriyle, sadece öğrencisinin değil velisinin de her zaman yanında olan **“Biz bir aileyiz.”** sloganının tam olarak hakkını veren **ERCİYES KOLEJİ...** Her daim var olmanız dileğiyle...

İyi ki sizlerle tanıştım, iyi ki çocuklarım bu bahçede bu harika insanlarla büyüdü ve büyümeye devam ediyor. Bizlere kattığınız ve katacağınız her şey için sonsuz teşekkürler.



GÜNEŞ ENERJİ SANTRALİ NEDİR?

Bilindiği üzere güneş, enerjisi en temiz yenilenebilir enerji kaynağıdır. Peki, güneş enerjisi nasıl üretilir? Güneş enerjisi, güneş panelleri sayesinde güneş enerji santrallerinde üretilmektedir. Güneş Enerji Santralleri (GES), güneş ışıklarından gelen enerji parçalarını elektrik enerjisine çeviren santrallerdir. GES’lerde kullanılan paneller oldukça büyüktür. Mantık olarak güneş enerjisi ile çalışan hesap makineleri ile benzerdir fakat güneş enerji santrallerinde büyük güneş pilleri kullanılmaktadır. Bu pillerin ana maddesi, galyum arsenittir ve kristal silisyumdur. Güneş panellerine gelen ışıklar, paneller sayesinde enerjiye dönüştürülerek büyük güneş pillerine veya akülere depo edilmektedir. Bunu yapan sistemlere ise Güneş Enerji Santrali (GES) denilmektedir.

Güneş Enerji Santralleri kurulum olarak maliyetli olsa da kullanılacak malzemeye ve tesisin büyüklüğüne, zemin özelliklerine ve coğrafi konumuna göre farklılık göstermektedir. Temiz, depolaması kolay ve sınırsız bir kaynak olduğundan dolayı günümüzde sıklıkla güneş enerji sistemlerini görmekteyiz.

Güneşin büyük bir oranını oluşturan hidrojen gazı helyum ve füzyon olarak bilinen çekirdeklerden oluşur. Bu oluşum esnasında çıkan enerji bizim için önemlidir. Güneşte yaşanan bu tepkimelerle bir kısım enerji de dünyaya ulaşmaktadır. İşte burada kurulan panellerle elektrik enerjisi elde edilir. Güneş enerji sistemleri elektrik üretimi olarak gösterilen değer Watt ’tır. Kabaca bir hesaplama hareket ettiğinizde 100 Watt enerji paneline sahipseniz yaklaşık bir saatte 100 Watt enerji üretimi sağlayacaksınız. Eğer gün içerisinde 7 saat güneşlenme süresi temel alınır (100 Watt x 7 saat) 700 Watt güneş enerjisi üretimi sağlanır. Bireysel yani ev tipi tasarlanan güneş enerjisi panelleri, saatte 10 KW’ a kadar çıkabilen elektrik enerjisi sağlamaktadır. Günde 1 saat güneşlenme olsa dahi 10000 Watt elektrik üretimi haneye sağlanacaktır diyebiliriz. Ortalama güneşlenme süresi 7 saat olarak temel alınır 70 KW elektrik üretimi sağlanacaktır denebilir.

Güneş enerjisinin kullanım alanı oldukça fazladır. Fabrika, soğuk hava depolarındaki çatılar ve birçok endüstriyel alanlarda kullanımını görebilirsiniz. Çatı üzerine kurulan ve kısaca GES olarak adlandırılır.



çağımız güneş enerji sistemleri; tarım, hayvancılık, alışveriş merkezi, hastane, akaryakıt istasyonu, depolama merkezleri, OSB'ler üzerinde kurulabilir. Özellikle evlerin elektrik ihtiyaçlarını karşılaması için çatı üzerine konumlandırılan çatı tipi modeller güneş enerjisi santralleri içinde oldukça popülerdir. Elektrik olmadığı mekânlarda, tarımsal sulama alanlarında, seralarda sebze ve meyve yetiştiriciliğinde, sıcak su üretiminde, son yıllarda cadde ve sokaklarda yer alan trafik lambalarında, trafik işaretlerinde kullanımı oldukça yaygınlaşmıştır.

Türkiye'de bulunan Güneş Enerji Santrallerinin toplam kurulu gücü 8.335 MW'dır. 2021 yılında Güneş Enerji Santralleri ile 13.294.280.970 kilovatsaat elektrik üretilmiştir. Türkiye'de Haziran 2022 sonu itibarıyla, güneşten elektrik üreten toplam 8.792 adet Güneş Enerjisi Santrali (GES) vardır. Türkiye'nin En Büyük 10 Güneş Enerjisi Santrali

• Tekno Enerji Aydın Savcılığı GES – 8,92 MW – **AYDIN**

• Astor Enerji Bozova GES – 8,97 MW – **ŞANLIURFA**

• Renoe Acıpayam GES – 10 MW – **DENİZLİ**

• Kayseri Çiftlik Güneş Enerjisi Santrali – 10 MW – **KAYSERİ**

• Makascı Mühendislik GES – 10 MW – **KONYA**

• Elazığ Kovancılar Güneş Enerji Santrali – 15 MW **ELAZIĞ**

• Derinkuyu Güneş Enerjisi Santrali – 17 MW – **NEVŞEHİR**

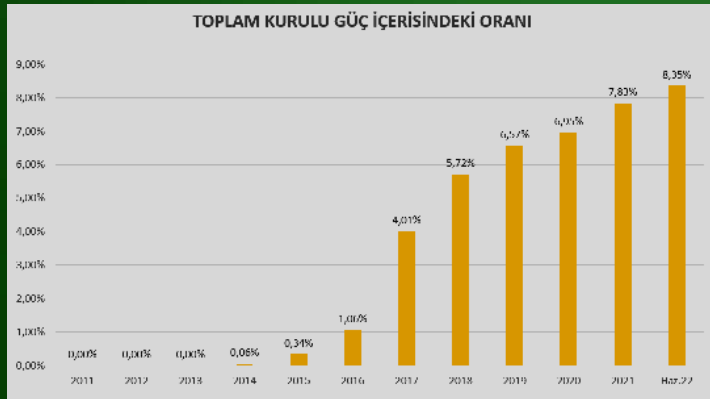
• Konya Karatay Kızören GES – 18 MW – **KONYA**

• Özkoyuncu Madencilik Balıkesir GES – 40 MW – **BALIKESİR**

• Kayseri OSB Güneş Enerjisi Santrali – 50 MW – **KAYSERİ**

Türkiye'nin bölgeleri değerlendirildiğinde ülkemizde yıl bazında en fazla güneş alan bölge Güneydoğu Anadolu Bölgesi'dir. Güneş enerjisi üretiminde en verimli ikinci bölge ise Akdeniz Bölgesi'dir. Türkiye'de güneş enerjisi santral sayılarının elverişli bölgelerde yoğun olarak artırılması mümkündür.

Haziran 2022 sonu itibarıyla güneş enerjisine dayalı elektrik kurulu gücümüz 8,479 MW, toplam kurulu güç içerisindeki oranı %8,35 olup yıllara göre kurulu güç değişimi ve toplam kurulu güç içerisindeki oranı aşağıdaki grafiklerde yer almaktadır.



Erciyes Koleji olarak bizler de okulumuzda güneş enerjisinden yararlanmak üzere ortaokul binamızın çatısına güneş enerji panelleri kurarak elektrik ihtiyacının önemli bir kısmını buradan karşılamaktayız.

Ayrıca Erciyes Koleji Anadolu Lisesi fizik zümresi öğretmenleri ile 9.sınıf öğrencilerimiz, Kayseri Talas ilçesine bağlı Kuruköprü köyü yakınlarında bulunan güneş enerji santralini gezerek santral hakkında yerinde bilgi sahibi olmuşlardır.

ERCİYES KOLEJİ İLKOKULU YABANCI DİL EĞİTİM PROGRAMI

29 yıllık tecrübesi ile Özel Erciyes Koleji; anaokulundan liseye kadar eğitim devamlılığı gösteren, şehrimizdeki nadir özel okullardan biridir. Eğitimdeki en temel kazanımlardan birisi olan yabancı dil eğitimi ise kurumumuzda bu devamlılık baz alınarak özel olarak geliştirilmiş bir sistemdir. Harmanlanmış öğrenme programı (Blending Learning Program) ismini verdiğimiz bu sistemde ilköğretim basamağı, hedefimiz olan “Yabancı dili dünya standartlarında anlayabilen ve konuşabilen bireyler yetiştirmek.” ilkemizin en temel basamağıdır.

Kurumumuzda ilköğretim seviyesinde eğitimi verilen yabancı diller, İngilizce ve İspanyolcadır. 1. sınıftan

4. sınıfa kadar haftalık 12 saat olan derslerimizde ilköğretim 3. sınıfa kadar sadece İngilizce olarak devam eden yabancı dil eğitimimiz 4. sınıfta İspanyolca dersini de kapsamaktadır. İngilizce, bildiğiniz üzere, bütün dünyanın kabul gördüğü “evrensel” bir dildir. İspanyolca ise dünyada en çok konuşulan diller arasındadır. Bu nedenle dil öğretiminde dünyadaki yeni teknik ve yöntemleri yakından izleyen kurumumuz, Avrupa standartlarında bir dil eğitimi vermektedir. Harmanlanmış öğrenme programı ile öğrencilerimizin etkinliklere aktif katılımcı rolüyle katılmalarına zemin oluşturarak hedef dili iletişimsel yöntemde kullanmaları amaçlanmaktadır.



Harmanlanmış Öğrenme (Blended Learning), çevrim içi eğitim materyalleri ile geleneksel materyalleri farklı öğretim yöntem ve teknikleri ile birleştiren bir eğitim yaklaşımı olarak tanımlanmaktadır. Harmanlanmış Öğrenme Programı (Blended Learning Program), öğretmenlere öğrencilerinin öğrenme sürecini kişiselleştirmek için daha fazla fırsat sağlamakta ve böylece öğrencilerin kendilerini ifade etme motivasyonlarını artırmaktadır. Bu nedenle harmanlanmış öğrenmede öğrenci, aktif bir öğrenme sürecinin merkezinde bulunmaktadır. Bu yaklaşım, öğrenciye kolaylık sunarken öğrencilerin kendi öğrenme hızlarını kontrol etme ve uzaktan öğrenme yeteneğine sahip olmalarına yardımcı olmaktadır.



Erciyes Koleji olarak, Harmanlanmış Öğrenme Programı (BLP) ile, hem yüz yüze hem de teknoloji destekli öğretim ve öğrenme deneyimleri sağlıyoruz. Avrupa Birliği Ortak Dil Kriterleri çerçevesinde işlenen derslerimizde, öğrencilerimizin yabancı dilde dört temel beceri olan dinleme, okuma, yazma ve konuşmada kendilerini geliştirmelerine imkân sağlayarak pasif öğrenmeden aktif öğrenmeye geçişi destekliyoruz. Bu fikir doğrultusunda, teknolojiyi sınıf içi öğretime entegre ediyor ve öğrencilerimizin gelişimine katkıda bulunuyoruz.

Bunun yanı sıra dil eğitim politikamız, “Yaşayarak Öğrenme” anlayışını içermektedir. Yaşayarak öğrenme anlayışında “bireyin öğrenmesi” deneyime ve keşfetmeye dayalıdır. Bu noktada kurumumuzda bulunan Life Skills Street (yaşamsal beceri sokağı) derslerimizi hem eğlenceli hem de verimli hale getirmektedir.

Öğrencilerimiz, herhangi bir öğrenme sürecinde aktif rol oynamaktadır ve bu nedenle geçmiş bilgileri ve bireysel özellikleri öğrenme süreçlerini etkilemektedir. Harmanlanmış öğrenme etkinliği için cinsiyet, yaş ve deneyim gibi değişkenlerin yanı sıra, öğrencilerimizin geçmiş bilgileri, kendini ifade edebilme yetileri, bilgisayar yeterlilikleri, sosyal yaşamları ve aile desteğini göz önünde bulunduruyoruz. Unutulmamalıdır ki dil eğitiminde devamlılık ve tekrar olmadan yapılan çalışmaların verimliliği beklenen seviyede olmayacaktır.



Öğrencilerimiz, düzenlediğimiz KidsTALK, Life Skills Street, Active Learn Bug Club, Pearson Online, International Theatre, Education Language Camp, Word Hunter Game, Spelling Bee Contests, Reading Club Activities gibi etkinlik, yarışma, konferans ve uluslararası projelere katılarak ders yılı boyunca edindikleri bilgileri pekiştirme ve yabancı dil seviyelerini de ana dile yakın düzeye taşıma şansı bulmaktadır.

Blended Learning Program ile, yabancı dili sosyal yaşamın her alanında kullanabilecekleri ve düşüncelerini akıcı olarak ifade edebilecekleri şekilde öğretmeyi hedeflemekteyiz. Dil öğretim ortamlarında ülkemizde ve dünyada uygulanan en yeni yöntem teknikler ve en modern teknolojileri kullanmaya özen göstermekteyiz. İdealist, alanında uzman ve tecrübeli dil öğretmenleriyle eğitim vermekteyiz. Yabancı dilde danışman öğretmenlerimizce yapılan akademik takip ve ödevlendirme sistemini uygulamaktayız.

21. yy. için elzem bir beceri olan aktif olarak yabancı dil kullanabilme becerisini özgün ve yaratıcı öğrenme modelleri ile sunan Özel Erciyes Koleji, ilköğretim basamağında yaparak yaşayarak öğrenme modeli temelli renkli, kinestetik, eğlenceli ve özgün programları ile öğrencilerine yabancı dili sevdirecek öğretmeye devam etmektedir.

ÜÇTE ÜÇ

Sevgili sanatseverler ve kıymetli okuyucular,

Okumak, özgürlüğe uçmaktır. Sınırsızca hayal dünyasının içine dalmak, insanın kendine verebileceği en güzel hediye değil midir? Okumak dışında hiçbir entelektüel beslenme yöntemi ruhumuzu gerçek anlamda doyurmaz. Empati yeteneğimizin gelişmesini sağlayabilen başka bir etken keşfedilmiş olamaz. Okumakla başlayan serüvene eşlik eden en güzel eylem yine sanatın en güzel örneklerinden olan sinema filmleridir. Öykülerin canlı dünyası bizleri içine alırken benliğimizde muhteşem bir tat bırakmaktadır.

Dergimizin üçüncü sayısında da sizlere yine kitaplardan ve filmlerden tavsiyeler hazırladık. Kitaplarımızla başlayalım o halde:

GÖÇÜP GİDENLER KOLEKSİYONCUSU (ŞERMIN YAŞAR)

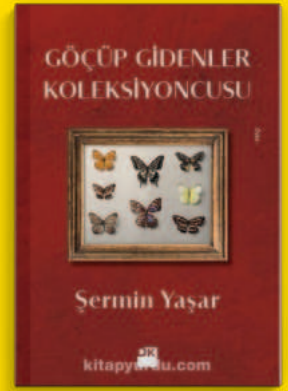
Bazı kitaplar vardır; ismiyle çekerler seni önce, sonra istesen de kışaclarından kurtulamazsın. Kitabın arka kapağında "insan öyküleri" diye ifade edilmiş. Kesinlikle öyle, bu insan öyküleri öylesine ustalıklarla kaleme alınmış, öyle ince işlenmiş ki karakterler bizden, içimizden, fazla tanıdık öyle ki biri belki kapı komşumuz belki yakından akrabamız.. Her öykünün sonunda alınacak üzerine düşünülecek bir ders, mesaj bulunuyor hak vermeden edemiyor insan. Dolayısıyla, öykü sonlarında, durup soluklanmak üzerine düşünmek lazım geliyor. Kitapta bence, isminden mütevellit ölüm konusu çokça hakim. Bunun yanında sevgi, ayrılık, hüznün konuları da işlenmiş. Farklı insan öykülerine tanıklık etmemizi sağlayan bir kitap. Aslında hepimizin bildiği, kıyıda köşede kalmış insan manzaralarını yalın bir dille gözler önüne seriyor, canlandırıyor. Kitap içerisinde en beğendiğim öyküler Berhudar Olayım Necmi Enişte ve Vecdi Çiçek Açtı oldu. Karakterler zekice kurgulanmış, iki öykü de duygudan duyguya sokuyor insanı. Okunulması kitap :))

İKİ YIL OKUL TATİLİ (JULES VERNE)

İki aylık okul tatiliyle mavi yolculuk yapacak olan on beş öğrenci, fırtına sonucu bir adada mahsur kalır. En büyüğü 13 yaşında olan bu çocuklar hayatta kalma mücadelesi verirken biz büyüklere de aslında ders vermeye başlayacaktır. Gözünüze fazla hayalperest göründüğünü kabul edebilirim lakin yazar Verne öyle yalın öyle güzel bir çizgi üstünden bu masalı anlatıyor ki merakla sayfaları çevirir hale bürünüyorsunuz. iki koca yıl boyunca açlık, barınma ve kimsesizlikle geçen bu süreç birbirlerine nasıl tutunduklarını aktarıyor. Bence büyük küçük demeden kitaba bir göz atmanızı tavsiye ederim. Maceranın ve merakın ön cephede bulunduğu bu kitap sizi gülümsetirken düşündürcek. O halde yapmanız gereken bu çocuklarla bir an önce tanışmak!

DOKUZUNCU HARİCİYE KOĞUŞU (PEYAMI SAFA)

Peyami Safa'nın şaheserlerinden Dokuzuncu Hariciye Koğuşu, Türk edebiyatında "insan ruhunun derinliklerinde ve labirentlerinde dolaşan ilk roman" olması ve hasta bir insanı ve onun psikolojisini ele alması bakımından önemli bir yere sahiptir. Birçok araştırmacı ve yazar tarafından Türk edebiyatında bir ilk kabul edilen Dokuzuncu Hariciye Koğuşu, Tanpınar'ın dediği gibi, "Acının ve ıstırapın yegâne kitabı". olarak hem kemiyet hem de keyfiyet bakımından başka hiçbir eser olmasa da Türk romanının var olduğuna delil gösterilebilecek kudrette bir eserdir. Romanın genç kahramanı, ayağındaki rahatsızlıktan kurtulabilmek için sayısız doktora görünür ve en nihayetinde havadar bir ortamda, stresten uzak bir istirahat dönemi geçirmesi gerektiğine ikna edilir. Ancak, gerek akrabaları olan bir Paşa'nın Erenköyü'ndeki köşkünde misafir kaldığı dönemde, gerekse kendi evi ve hastaneye gidiş gelişlerinde şuurunu adeta bir facia atmosferinde yoğurur. Peyami Safa'nın çocukluk ve gençlik dönemlerinden fazlasıyla izler taşıyan roman, hem umudu ve umutsuzluğu, hem de sevinci ve felaketi aynı sayfalara sığdırabilmiş olması bakımından insanın eşsiz bir tarifini sunuyor.





“SİNEMA , TEKNİK UNSURLAR İLE PERDEYE YANSIYIP ORADAN YÜREĞİMİZE DOKUNAN GÖRSEL BİR SANATTIR.”

BİZİ HATIRLA

Filmin konusuna kısaca göz atalım:

Kaan (Tolga Tekin) bin bir emek ve zorlukla çalışma hayatında yükselmiş, başarılı bir iş kariyerine sahip olmuştur. Eşi, iki çocuğu ve işiyle ilgilenirken, bir sahil şehrinde yaşayan babası Eşref'i (Altan Erkekli) ise biraz ihmal etmiştir. Ancak günün birinde babasının geçirdiği rahatsızlık, onu babasının yanına gitmeye zorlar, ancak yoğun işlerinden ötürü babasını İstanbul'a, evine getirmeyi tercih eder. Son derece iyi niyetli ve iyi kalpli bir insan olan Eşref Bey, burada yük olduğunu hissedince geri dönmek ister. Metropollerin içerisinde sıkışıp kalmış modern hayatlarımıza öyle güzel dokunmuş ki Çağan Irmak ve bunu o güzel kadro ile öyle iyi geçirmiş ki izleyiciye, vicdan muhasebesi yapmamak mümkün olmuyor. Yine bir "mendilleri hazırlayıp izleyin" filmi olmuş, yine arada güldürüp duygu karmaşası yaşatanından...

HER ŞEYE EVET

Son zamanlarda sıkça tercih edilen aile temalı filmlerin en modern ve en çılgın versiyonuna hoş geldiniz. Ebeveynlerini istekleri doğrultusunda “yiyip bitiren” çocuklara sıkça rastlıyoruz. Onu da yapalım, bunu da yapalım derken; geriye yorgunluktan bitmiş anne-baba ve enerjisi hiçbir zaman bitmeyen çocuklara mutlaka şahit oluyoruz. Bu isteklere çoğu zaman olumsuz yaklaşılsa da anne-baba duygusallığı genellikle mağlup oluyor. Ve çocuklar hazin galibiyetlerinin tadını çıkarıyor. Ancak şu an bahsedeceğim ebeveynler; çocuklarının bitmek bilmeyen ısrarları sonucu Her Şeye Evet Challenge ile karşı karşıya kalıyor. Ve ufaklıklardan gelen her türlü isteği kabul etmek mecburiyetinde oluyorlar. Camı açık araba yıkamacıya girmek ya da neredeyse her öğün dondurma yemek gibi arkası kesilmeyen istekler.. Tabii bu dakikalarda komedi teması kendisini hissettirmeye başlıyor. Aile ve komedi teması üzerinden şekillenen film, sempatik anlara imza atıyor.

MATILDA

Roald Dahl'ın sevilen romanına dayanan Matilda, zeki bir kızın hayatına odaklanıyor. Wormwood ailesinin kızı olan Matilda, oldukça zeki bir kızdır. Ailesi onun tam bir baş belası olduğunu düşünse de Matilda'ya göre durum tam tersidir. İnsanları dolandırarak para kazanan Bay ve Bayan Wormwood günlerini televizyon başında pinekleyerek geçirir. Her şeyi kendi başına öğrenebilecek kapasiteye sahip olan Matilda, evde kötü ebeveynleri okulda ise korkunç okul müdürü ile uğraşmak zorunda kalır. Matilda, sınıf arkadaşlarının desteği ve sınırsız hayal gücü ile kaderini değiştirmeye çalışır.



KUŞAKLAR

“Kültürel Değerlerle Buluşuyor”



Okulumuzda, disiplinler arası eğitime önem veriyoruz. Yabancı dilin diğer tüm derslerle ve branşlarla Harmanlanmış Öğrenme Programı (Blended Learning Program) dahiline gerçek hayatta kullanımını sağlamak için birçok etkinlik, proje ve uygulama geliştiriyoruz. 2016 yılında başladığımız “Kuşaklar Buluşması” projemizle öğrencilerimizin geçmişlerine bakarak bugünlerini anlamaları ve geleceklerine emin adımlarla ilerlemeleri önceliğimizdir.

Kuşaklar Buluşması (MOG-Meeting Of The Generations), geçmişte inşa edilip günümüze ulaşabilen ve aktif şekilde faaliyet gösteren eserlerin Erciyes Koleji öğrencileri tarafından hem Türkçe hem de öğrendikleri yabancı dilleri kullanarak gelecek kuşaklara aktarılması projesidir. Yaşadığımız coğrafyanın evrensel tarihini gelecek kuşaklara Erciyes Koleji öğrencilerinin vasıtası ile kültürel değerlerini unutmayan ve yaşatan nesiller yetiştiriyoruz.

“Kuşaklar Buluşması” uygulamamız kapsamında, geçmişte inşa edilip günümüze ulaşan ve hâlâ korunan eserlerin, tarihî yapıların tanıtılması ve sunulması adına okulumuz öğrencileri görevlendirilir. Bu sunumlar sırasında öğrendikleri ya-

bancı dilleri kullanma imkânı bulurlar. Bu çalışma ile öğrencilerimizde; sorumluluk bilincinin oluşması, görevleri zamanında ve titizlikle yerine getirme, tarihsel bir bakış açısı kazanma gibi özelliklerin kazanılmasına önem verilmektedir.

Farklı tarihi mekânlarda yürütmüş olduğumuz çalışmalar sayesinde öğrencilerimiz dil pratiğini, sosyal becerisini ve öz güvenlerini artırarak yaşadığımız coğrafyanın evrensel tarihini, gelecek



kuşaklara ulaştıracak olup yaşayan tarihin sözcüsü olacaktır.

Geçmişinden ilham alıp bugününü anlayan, değerlerini bilen ve geleceğine yön verebilen kuşakların yetiştirilmesi en önemli hedeflerimizdendir.

Unutulmamalıdır ki **M. Kemal Atatürk'ün dediği gibi, "Geçmişini bilmeyen milletler, başka milletlerin avı olmaya mahkûmdurlar."**

Erciyes Koleji olarak öğrencilerimizi tarih serüveninde aktif hale getirmek, öğrencilerimizde farkındalık oluşturmak, gelecek nesillere bu faydalı bilgileri aktararak örnek olmak için "Kuşaklar Buluşması" projemizi her dönem farklı bölgelere dokunarak anlatmayı hedeflemekteyiz. Bu yılki ilk durağımız da Kültepe idi.

Kültepe, Kayseri ile iç içe tarihsel bir zenginlik. 1948'den bu yana kazılıyor, kazıldıkça da tarih fışkırıyor yerin üstüne. Prof. Dr. Tahsin Özgüç başlatmış kazıları orada. Sonra öğrencisi Kutlu Emre, ardından da Prof. Dr. Fikri Kulakoğlu üstlenmiş bu görevi. Prof. Dr. Kutlu Emre, Kültepe kazılarına ömrünü vermiş bir bilim kadınıdır. "Dünyada ilk yazılı tabletler Kültepe'de bulundu. Yani Anadolu'nun tarihi Kültepe ile birlikte yazıldı. 4 bin yıllık bir tarih. Kazıyoruz, kazıldıkça daha eskiye gidiyoruz. Belki 5 binli, 6 binli yıllara gideriz." diyor. Kültürel miras sadece geçmişten gelen bir dizi anıt yapı, konak, tarihi çevreler, arkeolojik alanlar veya kültürel nesne

veya gelenekler değildir. Aynı zamanda bir koruma tercihinin ve sürecinin sonucudur. Sürekli olarak kültürel ve politik nedenlerle gelecek nesiller için korunması gereken ve olmayanların seçimi ile uğraşan her toplumu karakterize eden bir "bellek" ve "unutkanlık" sürecidir. Kültürel mirasın korunması aynı zamanda kent kültürü ve kent kimliğinin de korunması ve sürdürülmesidir. Nesneler insanlık tarihinin incelenmesinin bir parçasıdır çünkü her türlü kültürel ve bilimsel fikir için somut bir temel oluştururlar. Onların korunması, geçmişin hikayesini anlatan her şeyin gerekli olduğunun bir göstergesidir. Bu anlamda Kültepe projemizde Türkçe, İngilizce ve İspanyolca anlatımda emeği geçen Erciyes Koleji 6. sınıf öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Türkçe anlatımındaki öğrenciler: **Deniz Ezgi Erdoğan, Duru Unur, Melike Hasözler, Göktuğ Yiğit Koç, Yusuf Ziya Kömürcü, Efe Fidan, Altan Lokoğlu, Mahmut Cabad.**

İngilizce anlatımındaki öğrenciler: **Ali Başpınar, Beril Öztal, Emre Aydın, Murat Karslı, Elif Gündüz, Berke Bayraktar, Elif Asya Canpolat, Adnan Güney.**

İspanyolca anlatımındaki öğrenciler: **Bera Örnek, İpek Neva Mızrak, Kağan Güneş, Yaşar Ünlü, Duru Aydoğan, Doruk Aydoğan, Elif Çimen, Hatice Uçarkuş.**



ERCİYES KOLEJİ ÖĞRENCİSİ KAYSERİ'DE KARATE KUMİTE'DE **1.LİK KAZANDI**

04 Ocak 2023 tarihinde Kayseri Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünün düzenlediği **2022-2023** eğitim öğretim yılı okul sporları müsabakaları karate branşı kumite kategorisi +60 kg'da Erciyes Koleji 9.sınıf öğrencimiz **Ayşe Balkaya Kayseri 1.si** olmuştur.

Öğrencimiz **8-9 Nisan 2023** tarihlerinde Çorum'da yapılan karate gençler müsabakalarında da ilimizi ve okulumuzu başarıyla temsil etmiştir.



BİR HAYAT YOLCULUĞU OLARAK FELSEFE

Onlarca felsefe tanımından en sevdiğimdir Karl Jaspers'ın " Felsefe, yolda olmaktır. " tanımı. Daima yolda olmak hem de. Yolum sonunda vardığın yerle yetinmemek, yetinmemek hatta yolum sonuna ulaştığını düşünmemek... " Ben oldum." dememek, diyememek. Sürekli okumak, okuduğunla yoğrulmak, farklı ve kendine özgü fikirler üretmek, gelişmek, geliştirmek. Yani kemale erebilmektir esas mesele. Kemale eren, başka bir deyişle olgunlaşan insan, kâmil insan olma yolunda da adımını atmıştır. İnsan, etten kemikten oluşmuş sadece bir vücuttan ibaret olan beşerdir. Fakat kâmil insan olmaktır, hayatın ve felsefenin amacı. Beşer hep şaşar. Kâmil olup insan olmaktır şaşmamanın birincil basamağı. Nedir kâmil insan? İyi idealize edilmiş, etik değerlere sahip, insan ayrımı yapmayan, derdi kendiyile olan, güzel ahlak sahibi olan insandır. İnsanı insan yapan da bu özelliklerdir aslında. Bizi diğer canlılardan ayıran en önemli özelliğimiz akılla, ahlakla, edeple, vicdanla kendi yolumuzdan gidip olgunlaşabilmek değil midir?

Bu bağlamda, felsefeyi hayattan kopuk bambaşka entelektüel bir alan olarak görmekten ziyade hayatla bütünleşmiş bir disiplin olarak algılamak daha doğru bir yaklaşım olacaktır. Yaşantımızda herhangi bir alan yoktur ki felsefi bakış açısıyla bakılamayasın. Bugün hala varoluş sebebimizin ne olduğunu, kim olduğumuzu, nerden gelip nereye gittiğimizi açıklayamamanın verdiği varoluşsal düşüncelerde felsefe olmazsa olmazdır. Bilginin kaynağını, imkânını, sınırını bulmaya çabalarken sarf ettiğimiz enerjide felsefe olmazsa olmazdır. İnancıla ilgili her türlü konuda düşünürken aklımız, dolayısıyla felsefe olmazsa olmazdır. Siyasette ideal bir devlet an-

layışı sunabilmekte olsun, devletin nasıl var olduğunu anlayabilmekte olsun yine felsefe olmazsa olmazdır. Peki ya felsefesi olmayan bir sanat eseri düşünülebilir mi? Elbette ki hayır. Bunlar, öğrencilerimizin felsefe dersinde tartışmaktan zevk aldığı sadece birkaç felsefe alt disiplinleridir.

Bizler Erciyes Koleji ailesi olarak öğrencilerimize felsefi bakış açısını tartışarak, severek, sevdirek yerleştirme çabasındayız. Gördüğünün ötesine geçip kritik analitik düşünebilme yeteneğine sahip, duyarlı, algısı açık, insanı insan olduğu için sevip sayan, vatanına milletine değerlerine bağlı, geçmişini tanıyan bugününün anını yaşayabilen ve gelecek için ışık saçan pırıl pırıl gençler yetiştirme amacındayız. Bu minvalde, kimi öğrencimiz çoğu yetişkinin cesaretini toplayıp yapamadığı sokak röportajı yaparken (ki yaşadığımız toplumda pek de kolay değinilemeyen kadın konulu bir röportajdı) kimi öğrencimiz felsefe tarihine farklı bir boyut kazandırarak felsefe tarihi tiyatrosunda filozofların hayatını canlandırırken, kimisi gençlik konulu deneme yazıp yazdığını da resim yapma becerisiyle taçlandırdı. Türkiye Felsefe Kurumunun düzenlemiş olduğu Felsefe Olimpiyatı'na katılan öğrencimizin yanı sıra, kütüphane, bilim merkezi gibi gezilere rağbet gösterenlerimiz de az değildi. Tüm bunların yanı sıra genel kültürlerine katkı sağlamak amacıyla birçok film seyreden, alanlarında dillere pelesenk olmuş ütöpik, distopik, psikolojik ve sosyolojik kitaplar okuyan her bir öğrencimizi yüreklerinden öpüyorum. Hayat yolunda kâmil insan olarak yollarına felsefeyle devam etmeleri temennisiyle...



ERCİYES KOLEJİ MATEMATİK BÖLÜMÜ ETKİNLİĞİ

İZMİR UZAY MÜZESİ VE TALES MATEMATİK MÜZESİ GEZİSİ

Erciyes Koleji ailesi olarak belirlediğimiz yedi ilkemiz ile gözümüzün nuru ,ülkemizin geleceği olan Gazi Mustafa Kemal'in bu cennet vatani emanet ettiği yarının büyükleri, bugünün küçükleri olan çocuklarımızı dünyada iki tane olan İzmir Uzak Müzesinde, uzayı, uzaya yolculuğu ve uzayda yaşamı bire bir keşfedebilmek ve ufuklarını açmak, hayal dünyalarına dokunabilmek, yaşayarak öğrenmeyi gerçekleştirmek için her yıl büyük bir coşkuyla ve heyecanla gerçekleştirdiğimiz bu gezimizi bu yıl da 81 öğrenci ve 5 öğretmen ile gerçekleştirdik.

Ayrıca Aydın'da bulunan Tales Matematik Müzesinde ilk, orta ve lise matematik konularını kapsayan 80 istasyonu bulunan Türkiye'nin en büyük matematik müzesinde öğrencilerimiz her istasyonu dokunarak ve oynayarak keşfetmenin tadını çıkarırken bizler de Erciyes Koleji ailesi olarak çocuklarımızın bu mutlu anlarının haklı gururunu yaşadık.

PI GÜNÜ ETKİNLİĞİ

Dünyada her yıl 14 mart (3,14) Pi günü olarak kutlanırken, gelin bizde Pi sayısının tarihçesine biraz göz atalım.

Fabrice Bellard, 2010 yılında Chudnovsky algoritması kullanarak sayının ilk 2.699.999.990.000 basamağını bulmuştur. Arşimet, 3 tam 1/7 ile 3 tam 10/71 arasında bir sayı olarak hesapladı.

Mısırlılar 3,1605, Babilliler 3,1/8, Batlamyus 3,14166 olarak kullandı. İtalyan Lazzarini 3,1415926, Fibonacci ise 3,141818 ile işlem yapıyordu.

Günümüzde ise **Pi sayısı (π)**, **3.14159...** diye başladıktan sonra, durmaksızın devam eden bir sayı ve matematiksel bir sabittir. Ökliden geometri çerçevesinde pi sayısı, bir çemberin çevresinin, çapına oranı olarak tanımlanır; ancak pi sayısının bundan başka tanımları da mevcuttur. π (veya π) sembolüyle kullanımına ilk olarak İskoç matematikçi William Jones tarafından 1706'da rastlansa da, Antik Yunan filozofları tarafından keşfedildiği bilinmektedir ve hatta Arşimet Katsayısı olarak da bilinmektedir.

Günümüzde pi sayısı; matematik, fizik, mühendislik, mimari ve daha birçok yerde karşımıza çıkmaktadır; medeniyetimiz içerisinde vazgeçilmez bir role sahip olduğu rahatlıkla söylenebilir.

Bizlerde bu yıl ki **14 Mart Pi Günü** etkinliklerinde ortaokul öğrencilerimizin matematik zümresi eşliğinde hazırladığı futbol gösterileri, hulo hop gösteri ve skeçler ile daire ve çemberlerin çevresi ile çapları arasındaki oranları bir kez daha hem eğlenerek hem de öğrenerek büyük bir coşku ile kutlarken ortaokul öğretmenlerimiz arasında küçük bir **'pi'** ile başlayan kelime yarışması düzenledik. Erciyes Koleji ortaokulu olarak tüm kademelerimizde **PI GÜNÜ** heyecanını coşkuyla yaşadık...



happy
pi day

NACİ DÜNDAR ŞEF'TEN LEZZETLER



Kayseri Çiris Otu Yemeği

Malzemeler:

2 kg çiriş otu
1 adet kuru soğan
150 g kavurma (4 yemek kaşığı)
1 çay bardağı sıvı yağ
1 yemek kaşığı limon suyu
3 diş sarımsak
Tuz

Yapılışı:

Soğanlar yemeklik doğranır. Salça ve kavurma ilave edilir. İnce doğranmış çiriş eklenerek kısık ateşte pişirilir. 2 su bardağı sıcak su ilave edilir. Bulgur ve tuz eklenir. Bulgur pişince limon suyu eklenir. En az 15 dk. tencerenin kapağı kapalı şekilde dinlendirilir. Üzerine sarımsaklı yoğurt ile servis edilir.

Afiyet olsun.

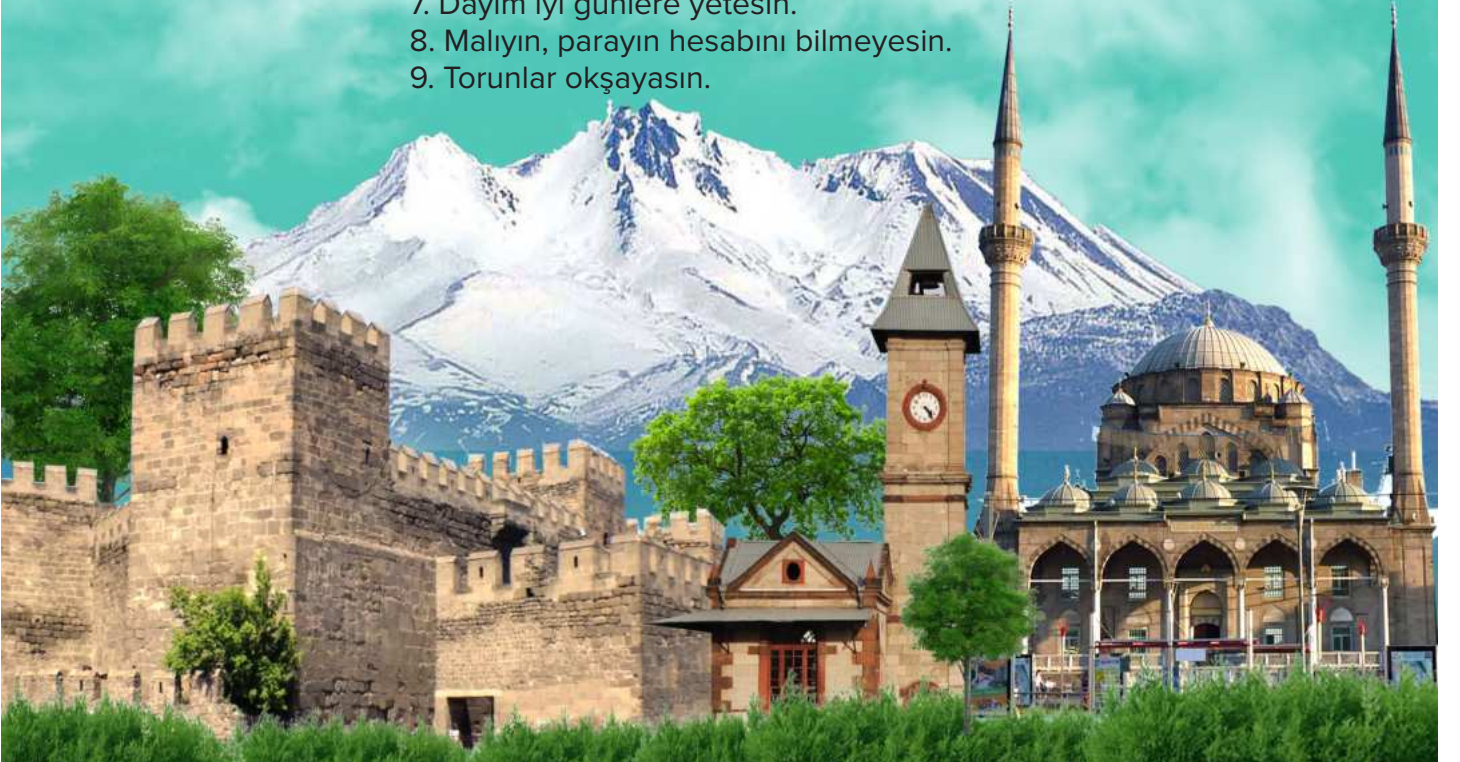
KARİ* KAYSERİ

KAYSERİLİ DER Kİ

Alingirli : Çapraşık
Ampu: Uğur
Andavallı: Aptal
Bari: Keşke
Berkitmek: Sağlamlaştırmak
Bilik: Cıvcıv
Cadall: Züğürt
Cerek: Uzun Sopa
Cııldak: Çıplak
Cıfit: Kötü ve Sulu Adam

KAYSERİ AĞZI İLE DUALAR

1. Allah azadan noksanlık vermesin.
2. Allah el kapılarına kimseyi düşürmesin.
3. Allah ömrünün üstüne ömür koysun.
4. Allah su gibi devlet, kismetli evlat versin.
5. Atıyın ayağına taş değmesin.
6. Atın kişnesin, hanın işlesin.
7. Dayim iyi günlere yetesin.
8. Malıyın, parayın hesabını bilmeyesin.
9. Torunlar okşayasın.



KAYSERİ AĞZI İLE KAYSERİ DEYİMLERİ

- Beli Buza Dönmek: Umduğunu Bulamamak
- Cücük Çıkarmak: Kazanma Becerisi
- Depesini Delmek: Bıktırmak
- Düdük Gibi: Dar Elbise
- Eli Şahbaz: Becerikli
- Güz Biliği: Devamlı Üşüyenlere Denir
- Sıtkım Sıyrıldı: Soğudum
- Hırıt Çevirmek: Düzen Kurmak
- Karnından Pazarlıklı: Sinsi
- Ödü Sıdmak: Çok Korkmak
- Oku Doğrusuna: Dümdüz Gitmek
- Gözü Pötlemek: Bakmaktan Usanmak

KAYSERİ AĞZINA AİT SEÇME SÖZCÜKLER

- | | | |
|---------------|---|----------------|
| • Acer | : | Yeni |
| • Alemet | : | Büyük Ateş |
| • Avcar | : | Baharat |
| • Becen | : | Tavşan Yavrusu |
| • Bildir | : | Geçen Yıl |
| • Bızdık | : | Ufak Tefek |
| • Camız | : | Manda |
| • Cayırtı | : | Kuru Gürültü |
| • Ebemkuşağı: | | Gökkuşağı |
| • Dölek | : | Düzgün |

KAYSERİ FIKRALARI**AKSİ**

Yoldaki adam at arabasındaki adama sordu:

“Kayseri’ye ne kadar sürer?”

“Yarım saat.”

“Ben de binebilir miyim?”

“Buyur!”

Bir süre araba ile gittiler yine sordu:

“Şimdi ne kadar sürer?”

“Bir saat.”

“Nasıl iş bu? Demin yarım saat demiştin!..”

“Elbette! Aksi yöne gidiyoruz.”

KİLO MESELESİ

“Anladığıma göre, sen Kayserilisin!”

“Eh, yarı yarıya öyle sayılır.”

“Yani, annem İstanbullu mu demek istiyorsun?”

“Yok canım! Kayseri’den çıktığım zaman

55 kiloydum. Şimdi 110 kilo geliyorum.”

KARİ
KAYSERİ



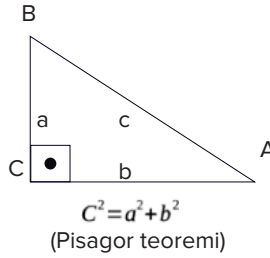
BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Matematik Zihin Oyunları

Kimilerine göre “zihin sanatı” olarak adlandırılan matematik, insanın yüzlerce yıllık gelişim serüvenini teşvik etmiş ve yönlendirmiştir. Matematik biliminin doğuşu Pisagor’un en önemli kanıtıyla gerçekleşmiştir: Pisagor Teoremi. Bu, ardından gelecek, hepsi birbiriyle bağlantılı ve sonunda matematiği “akıl sanatı” haline dönüştürecek bir dizi çığır açıcı keşfin öncüsüydü. Öyle ki bu yoldaki keşifler günümüzde bile devam etmektedir. Pisagor’un bıraktığı bu miras olmadan ne mühendislik ne bilim ne felsefe ne de müzik var olurdu. Matematik ile uğraşmak mantıklı düşünme yetisini geliştirir, karar verme sürecinin doğruluğunu artırır. Hem çocuklarda hem gençlerde hem de yetişkinlerde kısacası 7’den 70’e herkesin akıl yürütme yeteneklerini kuvvetlendirir. Dünyanın kuruluşu da evrenin oluşu da matematiksel verilerle ortaya çıkmış bir gerçekliktir. Doğayı en iyi açıklayan bilim matematiktir fakat doğanın kendisi değildir. Matematik hem haz veren hem de anlaşılabilen yaratıcı bir sanat türü gibi zihinde canlandırılabilen bir disiplindir...

ZİHİN OYUNLARI

- * $3^2 = 4 + 5$ (3/4/5 Üçgeni)
- $5^2 = 12 + 13$ (5/12/13 Üçgeni)
- $7^2 = 24 + 25$ (7/24/25 Üçgeni)
- $9^2 = 40 + 41$ (9/40/41 Üçgeni)



Tek doğal sayılar ile sonsuz tane dik üçgen oluşturulabilir.

- * $25^2 \Rightarrow 2+1=3, 3.2=6, 5^2=25 \quad 25^2=625$
 $45^2 \Rightarrow 4+1=5, 5.4=20, 5^2=25 \quad 45^2=2025$
 Sonu 5 ile biten sayıların karesini kısa yoldan bulunması.
 $75^2=?$ (Sıra Sizde) 😊

- * $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ (Tam kare açılımı)
 $(13)^2$ Tam kare açılımı ile nasıl yapılır? 😊
 $(13)^2 \Rightarrow 1^2, 2.3.1, 3^2 \Rightarrow 169$
 $(24)^2$ Tam kare açılımı ile nasıl yapılır? (Sıra Sizde) 😊

- * **Pi Sayısı... Pi ve Piyano**

İşte Pi sayısı notalara dönüştürüldüğünde piyanonun hoşluğunda ortaya çıkan müthiş şarkı...

Notaların İçinde Kaybolma Sırası Sizde



- * Şimdi de sayıların simetrik dünyasına bakmaya ne dersiniz?

$$\begin{aligned}
 1^2 &= 1 \\
 11^2 &= 121 \\
 111^2 &= 12321 \\
 1111^2 &= 1234321 \\
 11111^2 &= 123454321
 \end{aligned}$$

BİRAZ TEBESSÜM İYİ GELİR

Kayseri’de yaşanmış gerçek bir hikâye...

Bu olay Kayseri’nin Bünyan ilçesinde yaşanmıştır. Olay Alfred Hitchcock’un meşhur korku filmlerini bile çok gerilerde bırakacak kadar tüyler ürpertici.

Gece otostop çekip arka koltuğuna bindiğiniz otomobilin direksiyonunda kimse yoksa ne yapardınız?.. Kendisi Bünyanlı olmayan, politikayla uğraşmış ve halen Kayseri’de yaşayan iş adamı, 22 Şubat 2005 tarihinde Bünyan sınırında-Kayseri Malatya kara yolu üzerinde- bir benzin istasyonuna girer. Lokantaya oturur ve orada kalabalık toplulukla birlikte yer içer. Yürüyüş mesafesindeki Bünyan’a gitmek için lokantadan çıkar. Ancak dışarısı hem zifiri karanlıktır hem de dışarıda korkunç bir kar tipi fırtınası başlamıştır. Benzin istasyonuna yaklaşık 300 metre mesafedeki Bünyan’a dönüş yolu kenarına varır. Oradan geçen bir arabaya binip Bünyan’a ulaşma derdindedir. Fırtına daha da şiddetlenir. Adam birkaç adım ötesini bile görememektedir. Gelip geçen bir araba da yoktur.

Nihayet karanlıklar içerisinde, hayalet gibi yavaş yavaş yaklaşan bir arabanın iki farını fark eder. Arabanın, tam önünde yavaşlamasıyla birlikte hemen arka kapıyı açar ve arabaya biner. Kapıyı kapatır, araba yeniden hareket eder. İçeridekilere merhaba demek ister ama o da ne? Arabada kimse olmadığı gibi, direksiyonda da kimse yoktur. Birden paniğe kapılır.

Korkuyla hemen arabadan atlayıp oradan koşarak uzaklaşmak ister ama hem araba hızlanmış hem de korku ile dizleri bağlanmış, hareket edemez hale gelmiştir. Araba keskin bir viraja doğru yaklaşır. Adam dua etmeye başlar. Tüm günahları için tövbe eder. Arabayı durdurması için Allah’a yalvarır. Tam bu esnada, pencereden bir el uzanır ve direksiyonu kıvrarak sert virajdan arabanın doğru yola dönmesini sağlar. Her tehlikeli dönemece yaklaştıkça, Allah’a yalvarış ve yakarışı artar ve her seferinde de bir el dışarıdan uzanıp direksiyonu çevirir.

Sonunda kendisini biraz toparlar, ayaklarını kımlatır. “Ya Allah koru beni...” deyip kapıyı açmasıyla birlikte kendisini arabadan dışarı fırlatır. Birkaç takla attıktan sonra şarampolde kendisine gelir.

Defalarca 3 ihlas 1 fatiha okuyarak Bünyan’a yürüyerek ulaşır ve bir kahvehaneye girer. Üstü başı ıslak ve şoka girmiş haldedir. Kendisini tanıyanlar hemen sobanın başına alırlar. Eline bir çay verirler. Bir müddet sonra kendisine gelip sesi titreyerek başına gelen doğaüstü ve korkunç olayı anlatır. Olayı dinleyenler inanmak istemeseler de anlatan kişinin akli başında ve toplumsal sorumluluk taşıyan bir pozisyonda olduğunu bildiklerinden, herkeste derin bir sessizlik oluşur. Yaklaşık yarım saat sonra, aynı kahvehaneye Koyunabdal köyünden iki kişi girer. Bir masaya oturur ve iki bardak çay söylerler. Bu arada, gelenlerden birisi diğerine şunları söyler:

Ahmet baksana, şu sobanın başında oturan geri zekâlı, bizim araba yolda kalıp biz arabayı iterken arabaya binip sonra arabadan atlayan öküz değil mi ?.. :))



Eğitimin Dünü, Bugünü ve Yarını.. 1994'ten Beri



YAŞAYAN
TARİH
MÜZESİ

